رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تحت راية القائد صدام حسين
ندافع عن الثورة ونعلي بناءها

١٦ صفحة | السبت ٢٣ تموز ١٩٨٨ ـ ٩ ذي الحجة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦٣١ | ATH - THAWRA - Saturday, July, 23, 1988, No. 6631 | ٧٥ فلساً

السيد الرئيس يقود ميدانياً مأثرة خالدة على امتداد الجبهة

الرئيس القائد صدام حسين يعقد سلسلة اجتماعات ولقاءات مع القادة الميدانيين

تحرير أرضنا الوطنية في عارضة سانوبا وجزء محتل في سيف سعد على جبهة

عاد الى بغداد عصر امس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعد ان قاد ميدانيا عمليات وتوكلنا على الله الرابعة التي تكللت بانتصار ارادة العراقيين واندحار القوات الخمينية الباغية في معركة خاض غمارها رجال المهمات الصعبة من فيلق الحرس الجمهوري والفيلق الثاني البطلين والتشكيلات المتجحفلة معهما .

وقد اضاف مقاتلونا في هذه المعركة مأثرة جديدة لمآثرهم الخالدة في سفر القادسية الثانية قادسية صدام العرب .. حيث كبدوا المعتدين الغزاة خسائر جسيمة من بينها الالاف من الاسرى وحرروا ترابنا الوطني المقدس من رجس الغزاة المعتدين في قاطع عمليات الفيلق الثاني البطل .

وعقد سيادته عدة اجتماعات ولقاءات مع القادة الميدانيين تكللت بانتصار قواتنا الباسلة .

وحضر الاجتماعات الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والعميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .



جهاد مقدس لأبطالنا من أقصى الجبهة الى أقصاها

رجال الحرس الجمهوري والفيلق الثاني وفيالق اخرى يتسابقون الى ذرى المجد

لن نسمح بالتلاعب بمبدأ السلام أبداً

- استعدنا ترابنا الغالي وسحقنا قوات العدو
- اسر الالاف والاستيلاء على تجهيزات واسلحة هائلة
- عنجهية رفض التفاوض المباشر مع ممثلي العراق لا تجديكم نفعا يا حكام طهران
- نريد سلاما شاملا ودائما .. وليس ايقافا مؤقتا لأوار الحرب

حرر ابطال القوات المسلحة في عمليات (توكلنا على الله الرابعة) في قاطع الفيلق الثاني البطل على جبهة (١٧٠) كم ارضهم الوطنية في عارضة (سانوبا) وفي جزء من ارضهم المحتلة في سيف سعد .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر عصر امس برقم (٣٢٦٩) ان قوات الحرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة والفيلق الثاني ورجال القوات المسلحة الذين جاءوا يغذون السير من فيالق اخرى تمكنت من تحرير الارض وسحق قوات العدو واسر الالاف من افرادها وغنمت تجهيزات واسلحة هائلة .

وحذر البيان حكام ايران من اللعب والتكتيك واكد ان طريق السلام الذي يريده العراق هو الطريق الذي يحفظ لايران حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها وان يعيش شعبها وجيشها بامن وسلام الى جانب العراق الذي يستحق جائزة السلام والمزيد من العز والاستقرار .

وشدد على ان عنجهية رفض التفاوض المباشر واجراء صلة مباشرة مع ممثلي العراق لتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) تطبيقا سليما وبموجب تسلسل فقراته العاملة لاتجدي حكام ايران نفعا .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٦٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب العراقي العظيم

وايها الرجال النشامى في قواتنا الباسلة

يا ابناء امتنا العربية المجيدة

من دروسنا المريرة القريبة كعرب مع اعدائنا ان التحسب لم يكن لالاعيب الاعداء كما ينبغي ولا الاعداد لمواجهتهم كما يجب عندما تغدو المجابهة في الطريق الذي ليس سواه من بد .

وقد خسر العرب الكثير من بين ما خسروه عندما اهملوا التحسب والاعداد الصحيح لمستلزمات المجابهة وبخاصة في منازلتهم مع الصهيونية منذ عام ١٩٤٨ .

ولان من ابسط مستلزمات استيعاب الدروس هو عدم تكرار الاخطاء السابقة عليها فان العراق ورجاله قد استفادوا من تلك الدروس بالاضافة الى ان تجربة العراق تنفرد بالخصوصية التي تعرفونها .

لقد لعب اعداء الامة دورا خبيثا عند احتلالهم للارض العربية فاستخدموها اما كرهينة للابتزاز وكاوراق ضاغطة تحقيقا لمكاسب غير مشروعة او ان عدوهم غالبا ما يحتفظ بها ويضمها الى ارضه ليضع العرب امام حقائق جديدة وامام امر واقع مرير .

هكذا هو حالنا كعرب نتيجة لمعاركنا مع الصهيونية اعتبارا من حرب ١٩٤٨ وهكذا هو حال العراق قبل الثورة في تجاربه مع ايران التي كانت دائما تتوسع على حساب العراق وتنقض الاتفاقيات طبقا لخطط التوسع .

وعلى اساس هذه التجربة كما قلنا وطبقا لخصوصية رجال العراق وغيرتهم الوطنية المعروفة في هذه المرحلة فقد الينا على انفسنا ان لانترك من ارضنا في يد العدو ما يجعله يعيد التجربة المريرة طبقا لما ذكرناه بالاضافة الى الاعتبارات المعنوية والنفسية والتاريخية ولان الحرب مازالت قائمة مع ايران ولان واحدا من اهم مداخل السلام لها هو انتزاع الوهم من عقول الحاكمين في ايران حول امكانية ابتزاز الامة العربية والعراق ومساومتهما على مبادئهما وشرفهما الوطني ومبادىء الامن القومي .

ولان الارض والاسرى هما في مقدمة هذا فقد توكلنا على الله للمرة الرابعة وكانت عمليات توكلنا على الله الرابعة هذه قد امتدت من اقصى الجبهة الى اقصاها بفعاليات جهادية متباينة الحجم والسعة والنوع في جبهاتها وعمقها ولكنها تستهدف بمجملها انتزاع ما تبقى بيد العدو الغازي من ارض وطنية وتحجيم قوته والحصول على اكبر عدد ممكن من اسرى العدو لموازنتهم مع اسرانا كطريق لعودة اسرانا سالمين الى اهلهم في اسرع وقت وكان الثقل الاساس لعمليات توكلنا على الله الرابعة هذه المرة في قاطع الفيلق الثاني البطل وعلى جبهة ١٧٠ كم وكان رجال الحرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة الى جانب رجال الفيلق الثاني ورجال القوات المسلحة الذين جاءوا يغذون السير من فيالق اخرى ليحرروا ارضهم الوطنية في عارضة سانوبا وفي جزء من ارضهم المحتلة في سيف سعد كلهم يتسابقون باتجاه ذرى مجد جديد وكل بموجب موقعه في الخطة وطبقا لاهدافها .

وقد مكننا الله على اعدائنا وتحررت الارض وسحقت قواتهم ووقع في الاسر الالاف ممن كتب الله لهم حياة جديدة في ضيافة العراقيين وتجهيزات واسلحة هائلة والحمد لله على نصره المبين .

اننا نقول لحكام ايران باننا وطيلة ثماني سنوات من الصمود الاسطوري لشعبنا واقتداره الذي مكنه الله فيه عليكم كنا دعاة سلام ومحبة واننا مازلنا عند عهدنا بمبادىء السلام التي لم ندخر من فرصة الا واعلناها .. واكدنا عليها ومن بينها ترحيبنا بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ولكننا نحذركم من اللعب والتكتيك واعلموا ان شعبنا العظيم واع بما فيه الكفاية وان طريق السلام الذي نريد هو الطريق الذي يحفظ لايران حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها وان يعيش شعبها وجيشها بامن وسلام الى جانب العراق الذي يستحق جائزة السلام والمزيد من العز والاستقرار مع كامل سيادته على ارضه ومياهه وحقه في اختيار الذي يختاره من طرق الحياة ومساراتها واهدافها وان تعيش المنطقة بعز وامن واستقرار ورفاه بما في ذلك الامة العربية من اقصاها الى اقصاها .

وان عمليات وتوكلنا على الله الرابعة قد تفتح افقا اوسع لتسرع في انجاز سلام حقيقي عن طريق اقامة اتفاقية سلام وامن بين البلدين وان عنجهية رفض التفاوض المباشر واجراء صلة مباشرة مع ممثلي العراق لتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) تطبيقا سليما وصحيحا وبموجب تسلسل فقراته العاملة لا تجديكم نفعا يا حكام ايران وتزيد الشكوك حول جديتكم في السلام ورغبتكم في انهاء الحرب .

البقية ـ ص١٥

السيد الرئيس يتلقى تهنئة نائب القائد العام

قطعاتنا نفذت انجح الصفحات القتالية دقة وتنظيما وسرية

لن يهدأ الرجال السيوف حتى ينصاع عدونا للسلام

تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع لمناسبة الانتصارات الباهرة لقواتنا المسلحة البطلة في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

(وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما اذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون) .

صدق الله العظيم .

الى / السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة المحترم .

من / الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

في ايام الله المباركة هذه نقف الى جواركم شهود عيان على اشرف وانبل مهمة يتصدى لها قائد شجاع غيور يفي بالوعد الذي قطعه لشعبه بالتحرير الكامل وان يتصدى لاعداء العراق مدافعا عن ارضه وعن حرائره وعن مستقبله وعن افاق حياة امنة ومطمئنة بناها العراقيون الاباة بجهد وعرق وكفاح شاق ومرير منذ ان وهبكم الله القدرة والحكمة ففجرتم في ليل الستينات المدلهم فجر السابع عشر ـ الثلاثين من تموز العظيم .

سيدي الرئيس القائد ..

ان الحب الذي تكنونه لشعبكم وامتكم يتجلى في صبر عظيم واقتدار عجيب يجعل من قيادتكم الفذة في هذا العصر صورة مشرقة تذكرنا بالانجازات الخالدة للقادة العظام في التاريخ فكان انتصار العراق الكبير في هذا اليوم المبارك انجازا رائعا وشامخا حققتم فيه الامل الذي طالما راود الخيرين والشرفاء بان يخفق علم العراق على كل شبر من ارضه الطاهرة وان يلفظ الغرباء والحاقدون الى خارج الحدود تطاردهم لعنة الله والتاريخ .

البقية ـ ص١٥



لقطات من قيادة الرئيس القائد صدام حسين الفذة لعمليات وتوكلنا على الله الرابعة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

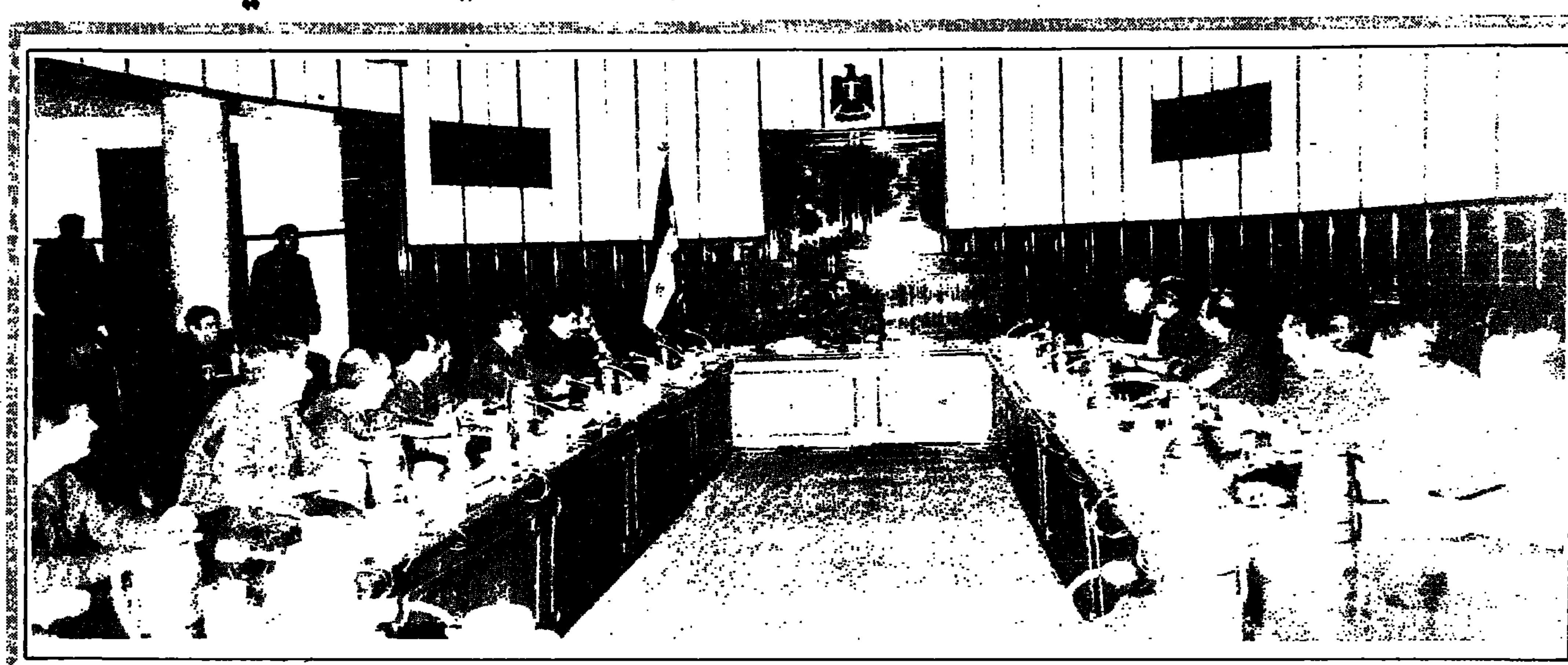
الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

عراق تموز
عراق القادسية والصمود

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

طائراتنا تلحق الدمار بالمعتدين في ٤٩١ مهمة وطلعة



الاطلاع على تفاصيل الانجازات العظيمة في جبهات القتال

المجلس والقيادة يشيدان بالروح الوطنية والجهادية لقواتنا

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم خلال الاجتماع الاطلاع على تفاصيل الانجازات العظيمة لقواتنا المسلحة في جبهات القتال .

واشاد المجلس والقيادة بالانجازات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة وبالروح الوطنية والجهادية التي تحلت بها بمختلف صنوفها ورتبها .

وحضر الاجتماع السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والعميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية .

الرئيس القائد يتصل هاتفيا بالملك حسين العاهل الاردني يهنىء بانتصاراتنا العظيمة

اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين هاتفيا باخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وكان جلالته قد اتصل هاتفيا صباح امس الباكر بالسيد الرئيس القائد .

وجرى الحديث خلال المكالمة الهاتفية عن الانتصارات الرائعة التي حققتها قواتنا المسلحة لتحرير ارضنا الوطنية من رجس الخمينيين الاوغاد .. وهنا جلالة الملك حسين السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه الانتصارات العظيمة وجدد وقوف الاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا مع العراق في معركته العادلة للدفاع عن العراق وكرامة الامة العربية .

الرئيس القائد صدام حسين يوعز بتكريم منتخبنا الوطني لكرة القدم

اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتكريم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم بمناسبة فوزه ببطولة كاس العرب الخامسة التي اختتمت بعد منتصف الليلة قبل الماضية في عمان .

واشاد السيد الرئيس القائد بالمستوى الرفيع الذي ظهر عليه الفريق العراقي خلال المباريات التي خاضها والروح الرياضية العالية التي تحلى بها اعضاء الفريق وتوجت بتحقيق الفوز بكاس البطولة للمرة الرابعة على التوالي .

في حديث خاص لـ «الثورة» :

الرفيق الرافعي يحمل النظام السوري مسؤولية ابادة الفلسطينيين في مخيمات بيروت

التحذير من انتقال المؤامرة الى صيدا لتصفية الوجود الفلسطيني

كتب ـ مازن عبدالعزيز :

دعا الرفيق الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان . الى كشف اصحاب الادوار التامرية والتخريبية على الامة العربية . وقال ان ذلك يعد اكثر من ضرورة وطنية فلسطينية وقومية عربية .

البقية ـ ص١٥

تدمير ١٣ مقرا ميدانيا و٤ جسور للاغراض العسكرية وبطريتي صواريخ هوك و٢٦٢ عجلة و٧٣ موضع مدفعية و١٩ دبابة و٣ ناقلات اشخاص

الفيلق الثالث البطل يأسر اكثر من ١٠٠٠ فرد للعدو

نفذ صقور القوة الجوية الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس (٤٩١) مهمة وطلعة قتالية كبدوا خلالها قوات العدو الايراني المجرم خسائر كبيرة بالافراد والاسلحة والمعدات والتجهيزات من بينها تدمير بطريتي صواريخ (ارض ـ جو) نوع هوك ومئتين واثنتين وستين عجلة مختلفة وثلاث وسبعين موضعا للمدفعية واربعة جسور يستخدمها العدو للاغراض العسكرية وتسعة عشرة دبابة .

اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٧٠) وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٣٢٧٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا الظافرة بفعالياتها مساء امس ونهار اليوم وكما يلي ..

١ ـ واصلت طائرات قوتنا الجوية البطلة تنفيذ صولاتها العزوم وتقديم اسنادها الرائع لقواتنا المسلحة

البقية ـ ص١٥

اهتمام اعلامي واسع بعمليات وتوكلنا على الله الرابعة

العواصم ـ ٢٢ ـ واع : نصر عسكري عراقي ساحق على امتداد جبهة القتال .. بهذه العبارة تناقلت وكالات الانباء واجهزة الاعلام العربية والعالمية انباء عملية وتوكلنا على الله الرابعة التي اعلنها البيان ٣٢٦٩ الصادر بعد ظهر اليوم عن القيادة العامة للقوات المسلحة .

فقد نقلت وكالة الانباء الفرنسية في برقية عاجلة من بغداد ان العمليات التي دارت على جبهة طولها ١٧٠ كيلومترا اسفرت عن تحرير عارضة سانوبا وجزء من الاراضي العراقية المحتلة في سيف سعد .

البقية ـ ص١٥

وتوكلنا على الله رابعة ..

لان تجاربنا المريرة كعرب تفرض علينا مواصلة التحسب لاعدائنا والاعداد الجيد والمتكامل لمواجهتهم في جميع الاحوال والظروف ، ولان الحرب ما زالت مستمرة ، ولان قرارنا الوطني الحاسم كعراقيين هو تحرير كل شبر من ارضنا الطاهرة يدنسه العدو الايراني ، ولاننا مصممون تصميما ثابتا على استئصال ما تبقى من الاوهام والاحلام الشريرة في عقول الدجالين الصهاينة .. فقد توكل الرجال الصناديد على الله للمرة الرابعة واضافوا ماثرة رائعة اخرى الى سفر ماثرهم الكبرى في قادسية العرب الثانية .

ففي عمليات (توكلنا على الله الرابعة) التي امتدت من اقصى الجبهة الى اقصاها . والتي قادها ميدانيا واشرف على تنفيذها القائد المنصور صدام حسين حرر جند العراق الميامين في قاطع الفيلق الثاني البطل ، على جبهة (١٧٠) كيلو مترا ارضهم الوطنية في عارضة (سانوبا) وفي جزء من ارضهم المحتلة في سيف سعد ، وسحقوا قوات العدو الايراني وغنموا اسلحة وتجهيزات هائلة ووقع في الاسر الالاف من جند العدو المهزوم .

واذا كانت هذه الانجازات والانتصارات الكبيرة لقواتنا المسلحة البطلة في جبهات القتال قد جسدت مرة اخرى بكامل الوضوح مدى السيطرة المطلقة التي تفرضها جحافلنا المظفرة على امتداد قواطع العمليات ، واكدت تفوقها الكاسح والمتعاظم .. فانها اظهرت للدجالين الذين يحكمون ايران حقيقة ان نظامهم قد انتهى عسكريا وانهم قد خسروا الحرب بصورة شاملة ونهائية ، وان ما يمارسونه من الاعيب ومناورات ، وما يتظاهرون به من مكابرة وغرور لايمكن ان تخدع احدا ، ولن تحجب هزيمتهم الساحقة والمؤكدة عن انظار شعوب ايران والمجتمع الدولي باسره .

ومرة اخرى ، وبرغم هذا الانجاز العسكري الكبير الذي صنعه جند القائد صدام حسين في جبهة الفيلق الثاني ، فان العراق المنتصر لايتخلى عن نهجه المبدئي الثابت ، وعن رغبته الصادقة والعميقة في السلام الشامل والعادل والدائم .. بل ها هو يؤكد من جديد ترحيبه بقرار مجلس الامن (٥٩٨) ولكنه يحذر في الوقت نفسه حكام ايران الدجالين من اللعب والمناورة والتكتيك الذي لم يعد ينطلي على احد . ويقينا فان هذا الانتصار العراقي الباهر سيعجل بدوره اكثر فاكثر في تحقيق سلام حقيقي ، سلام شامل ومشرف ودائم ، عن طريق اقامة اتفاقية سلام وامن بين البلدين .

ان مجمل تصرفات حكام ايران وتصريحاتهم ومواقفهم المعلنة منذ اعلانهم القبول بالقرار (٥٩٨) تدعو الى الشك في جدية هؤلاء الحكام ورغبتهم في انهاء الحرب . بل تدفع الى المزيد من الحذر واليقظة والتحسب خصوصا وانها تشير الى تمسك الدجالين الصهاينة بالنهج الذي كان السبب في شن الحرب والعدوان على العراق .. ومن هنا كانت دعوة مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب في اجتماعهما المشترك يوم امس الاول الى تشديد اليقظة تجاه النيات العدوانية الايرانية وحتى يتحقق السلام الشامل والدائم الذي يريده العراق وعمل ومازال يعمل من اجله بثبات واخلاص .

ان عراق القائد صدام حسين يريد سلاما شاملا ودائما .. وانهاء الحرب بكل مشكلاتها ونتائجها وجوانبها ، ولايمكن ان يوافق على ايقاف مؤقت لاطلاق النار او معالجة مشكلة واحدة

البقية ـ ص١٥

الثورة

في تصريح للسيد طارق عزيز

نحذر النظام الايراني بشدة من نهج التلاعب بالتطبيق المتسلسل لفقرات القرار ٥٩٨

النهج الملتوي الذي تضمنته رسالة وزير خارجية ايران الى دي كويلار لا يساعد على بلوغ السلام

ادلى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بتصريح لوكالة الانباء العراقية قال فيه ..

اطلعنا على مضمون الرسالة التي وجهها وزير خارجية النظام الايراني الى الامين العام للامم المتحدة بتاريخ ٢٠ تموز الجاري والتي كرر فيها مواقف النظام الايراني السابقة حول التلاعب باسلوب تطبيق القرار ٥٩٨ .

ان العراق يحذر النظام الايراني بشدة من العودة الى نهج التلاعب بالتطبيق المتسلسل لفقرات القرار ٥٩٨ وان على النظام الايراني ان يتذكر بدقة بان ما صرح به على لسان مسؤوليه قبل ايام من قبوله بالتطبيق المتسلسل للقرار قد فتح امكانيات افضل لاحلال السلام وان تراجعه عن هذا الموقف سوف تنجم عنه عواقب وخيمة لن يجني من ورائها النظام الايراني سوى المزيد من الخسران .

ان مضمون رسالة وزير خارجية ايران هذه يؤكد عدم ثبات النظام الايراني على موقف وميله الى التقلب وتغيير مواقفه طبقا لما يتوهمه من متغيرات ان مثل هذا النهج الملتوي لا يساعد على بلوغ السلام .. واننا لنؤكد مرة اخرى بان تطبيق القرار وفق تسلسل فقراته العاملة هو الضمان الوحيد لمنع هذا التلاعب وللحيلولة دون تخريب عملية السلام من جانب النظام الايراني .

٢٢ تموز ١٩٨٨

ابو غزالة يجتمع مع سبادوليني

روما ـ٢٢ـ واع : اجتمع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري في روما اليوم مع جيوفاني سبادوليني رئيس مجلس الشيوخ الايطالي .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الدولية والعربية ذات الاهتمام المشترك اضافة للعلاقات الثنائية .

سفن انزال اميركية تصل فلسطين المحتلة

فلسطين المحتلة ـ٢٢ـ رويتر : قالت مصادر عسكرية ان خمس سفن انزال تحمل اربعة الاف جندي من قوات الهجوم البري التابعة لمشاة البحرية الاميركية وصلت الى ميناء حيفا اليوم للقيام باول مناورات برية تجريها في فلسطين المحتلة .

وتتالف السفن الاميركية من سفينة انزال دبابات وسفينة شحن برمائية وسفينة انزال وسفينة للهجوم البرمائي تحمل ٣٠ طائرة هليوكوبتر وسفينة نقل تحمل ست طائرات .

برنامج للتعاون بين صنعاء وموسكو

موسكو ـ٢٢ـ واع : وقع الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية اليمنية في موسكو اليوم برنامجا للتعاون الثقافي والعلمي بينهما لاعوام ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ .

وينص البرنامج على مواصلة تطوير التعاون بين البلدين في مجال اعداد الكوادر الوطنية والتبادل الثقافي والعلمي في مختلف المجالات ومن بينها السينما والبرامج الاذاعية والتلفزيونية وتبادل البعثات الرياضية .

ووقع البرنامج عن الجانب السوفيتي فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية وعن الجمهورية العربية اليمنية السيد محمد الشامي نائب وزير التعليم .

قرض ايطالي لتركيا

انقرة ـ٢٢ـ اف : قالت وكالة الانباء التركية اليوم ان الحكومة الايطالية ستمنح تركيا قرضا بقيمة مئة مليون دولار .

واضافت ان توقيع الاتفاق الخامس للجنة الاقتصادية المشتركة التركية الايطالية امس سيتيح الاستفادة من قرض الـ ٤٠ مليون دولار الذي سبق لايطاليا ان وعدت بتقديمه الى انقرة .

٢١ اطلاقة مدفع ابتهاجا بانتصاراتنا

اطلقت المدفعية مساء امس احدى وعشرين اطلاقة ابتهاجا بانتصارات جند الحق .. جند القائد صدام حسين في عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) والتي تستهدف انتزاع ما تبقى بيد العدو الايراني الغازي من ارض وطنية وتحطيم قوته والحصول على اكبر عدد ممكن من اسراه لموازنتهم مع اسرانا كطريق لعودة اسرانا سالمين الى اهلهم في اسرع وقت .

الحجاج يؤدون الصلاة في المسجد الحرام

مكة المكرمة ـ ٢٢ ـ واع : ادى اليوم اكثر من مليون حاج صلاة الجمعة في رحاب المسجد الحرام قبل ساعات من وقوفهم غدا السبت بمشيئة الله تعالى على صعيد عرفات وسط تقارير صحية وامنية ومرورية مطمئنة .

وقد امتلأ المسجد الحرام من كل جوانبه بالحجاج وهم يرددون (لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك) .

وزحفت الى المسجد الحرام في صلاة الجمعة بكثافة كبيرة افواج الحجاج الذين استقرت جموعهم الان في مكة المكرمة تمهيدا للانتقال غدا الى عرفات لشهود يوم الوقوف بعرفات .

وقد ادى عدد كبير من هؤلاء الحجاج الصلاة على سطح المسجد الحرام الذي يستوعب ثمانين الف مصل والذي كان قد بدىء بالاستفادة منه في اول شهر رمضان عام ١٩٨٦ في اطار خطة الاستفادة الى اقصى حد ممكن من مسنحات المسجد .

وكانت الطرق المؤدية الى المسجد الحرام قد شهدت منذ ساعات مبكرة من الصباح تدفق الالاف من الحجاج الذين اتجهوا الى المسجد الحرام فيما كانت الحركة المرورية تسير بشكل طبيعي ووفق الاهداف المرسومة لها في الخطة العامة للحج دون اية اختناقات .

جوابا على دعوة الامين العام للامم المتحدة

تكليف وزير الخارجية بالذهاب الى نيويورك للبحث في كيفية تطبيق القرار ٥٩٨

نؤكد دعوتنا الى اجراء مفاوضات مباشرة مع ممثل مخول من الجانب الايراني تحت رعاية الامين العام

صرح ناطق بلسان وزارة الخارجية امس بما يلي :

وجه الامين العام للامم المتحدة دعوة اليوم الى مندوب مخول من الحكومة العراقية للذهاب الى نيويورك للبحث في كيفية تطبيق القرار ٥٩٨ وقد تم تكليف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بهذه المهمة وبهذه المناسبة وفي الوقت الذي نبدي فيه استعدادنا لسفر وزير الخارجية الى مقر الامم المتحدة نؤكد اقتراحنا الوارد في رسالة وزير الخارجية بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٨٨ التي دعونا فيها الى اجراء مفاوضات مباشرة مع ممثل مخول من الجانب الايراني تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة والمقترحات الاخرى الواردة في الرسالة .

البقية ـ ص١٥

الشعب العربي المصري يحتفل بالعيد السادس والثلاثين لثورة يوليو .. اليوم

علاقات تاريخية متقدمة بين العراق ومصر

ننظر باعتزاز كبير لموقف مصر من معركتنا ضد العدوان الايراني

يحتفل الشعب العربي في مصر اليوم بالعيد السادس والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو / تموز التي احدثت في مصر تحولات سياسية واقتصادية واجتماعية جذرية واسهمت في معارك الامة العربية ضد الصهيونية وقد اقترنت بثورة ٢٣ يوليو على الصعيد القطري منجزات الاصلاح الزراعي وبناء السد العالي وكسر طوق احتكار السلاح والتصدي للعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ والمشاريع الصناعية الكبرى وعلى الصعيد القومي دعم النضال ضد الاستعمار والتحرر من التبعية السياسية والاقتصادية ومواجهة العدوان الصهيوني على الامة العربية .

وعلى الصعيد الدولي مساعدة حركات التحرر في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية والمشاركة في وضع اللبنة الاولى لحركة عدم الانحياز .

وقد ارتبط العراق ومصر بعلاقات تاريخية تجسدت في دورهما في بناء الحضارة العربية التي شعت على العالم علما غزيرا وفكرا رائدا وتبوؤهما مركز الصدارة في نضال الامة العربية ضد المعتدين على مدى التاريخ .

البقية ـ ص١٥

هكذا منذ الأصل

الانعطافات الحادة في الحرب .. والتعامل المطلوب

نوري نجم الموسوي

الاشهر الاربعة الاخيرة شكلت بلا شك انعطافا حادا في مسار الحرب ودفعها في الاتجاه السليم المنسجم مع المبادىء التي تحكم عادة هذا النمط من الصراعات كالصراع العراقي - الايراني فقلما تستطيع القوى الغازية والمعتدية - التي لاتمتلك مشروعية القتال ومستلزماته ، من الصمود ومواصلة نهج الغزو والعدوان الى ما لا نهاية وهي في فترات تاريخية قد تتاح لها فرصة النجاح المؤقت لاحتلال قطعة من الارض او مدينة او حتى دولة او دول بكاملها.

الا ان زخم العدوان مع تقادم الزمن سرعان مايتبدد لاسباب كثيرة اولها عدم قدرة الغزاة على اقناع شعوبهم بجدوى الغزو بسبب عدم امتلاكهم الاسباب والمصالح التي تضفي على الصراع مشروعية تدفع مواطنيهم الى التضحية حد الموت من اجل الاهداف التي تغطي تلك الاسباب والمصالح ومهما برع الظالم اي نظام ، في اثارة غرائز البشر وحماستهم وتذكيرهم بامجادهم ومآثرهم فانه لن يفلح في كسب المعركة نهائيا اذا لم تتوفر له الشروط الضرورية للنصر النهائي والاحداث التاريخية في القرنين التاسع عشر والعشرين تقدم الادلة الملموسة التي تؤكد المبادىء والحقائق التي تحكم الصراعات الكبرى ، فلقد مضى نابليون مستندا الى مقادمته الثورة الفرنسية من مبادىء ، والى ذلك الزخم الكبير من المشاعر والحماسة لدى الفرنسيين ابان انتصار الثورة ، مضى في اجتياح اوربا، لكن عدم مشروعية القضية التي من اجلها اراد اخضاع اوربا والطابع الاستعماري الصرف الذي انتهت اليه حملته ادت الى هزيمته اكثر من مرة ، وقبل ان يهزم في روسيا او في واترلو وغيرها من المعارك التي حسمت الصراع ، كانت معنويات مقاتليه قد ضعفت ، ولم يعد قادرا على الامساك بالزمام كما يجب ، وكما كانت في بدايات حملته ، وتبدد ذلك الزخم الذي بدا به ، ولم تعد المشاعر وحدها بقادرة على سد النقص الكبير والهائل في ايمان الفرنسيين بجدوى القتال وفي العجز عن السيطرة على تلك المساحات الشاسعة من اراضي الغير ، وفي الحرب العالمية الثانية ، فان هتلر هزم عندما ادرك الالمان الاكثر نضجا ووعيا انهم يقاتلون من اجل قضية خاسرة ، وان جل شبابهم وثرواتهم وامكاناتهم تذهب هباء لاشباع غرور الدكتاتور وعبر ذلك الادراك عن نفسه في الهزائم القاسية التي مني بها الجيش الالماني في شمال افريقيا اولا ومن ثم في الاتحاد السوفيتي وباقي دول اوربا ولم تفد الاوامر الصارمة ، واجراءات الجستابو وقمعها، والايمان بالقوانين العسكرية لدى المحترفين شيئا ازاء تنامي الشعور بالاحباط لدى عموم المقاتلين ..

وفي الحرب العراقية الايرانية فان الانعطافات الحادة التي حدثت لم تكن وليدة الصدفة ولا بسبب الامكانات العسكرية العراقية والقدرة على تنسيقها وتوظيفها في المعركة رغم اهمية هذا العامل الستراتيجي في سياق الصراع بل ان السبب الرئيسي ان النظام الايراني لم يعد يملك القضية تستحق التضحيات الهائلة التي يطلبها من شعوبه كما ان الشعارات التي رافقت وصول الملالي الى السلطة قبل عشر سنوات فقدت بريقها واثبت النظام لشعوب ايران انه عاجز عن تجسيد الشعارات والوعود التي اطلقها عند سقوط الشاه في ميادين العمل والممارسة اليومية وصار على الايرانيين ان يدفعوا نفقات باهظة من دمائهم واموالهم وسمعتهم من دون ان يحصلوا على شيء سوى تلك العزلة الرهيبة التي دفعهم النظام اليها في علاقتهم بشعوب العالم وبالحياة وبالعصر الذي يعيشون فيه فلم يطلب النظام من الايرانيين الا الموت ، ولم يقدم لهم شيئا سواه !! واذا كان الموت واحدا من امنيات الانسان من اجل اهداف سامية كبرى فان المواطن الايراني ، واي مواطن اخر في الكون لايمكن ان يقتل شعاره من اجل لاشيء او من اجل ارضاء طموح ورغبات شريرة ركبت عقل ونفس الحاكم الفرد .. ويضاف الى ذلك ان البرنامج الاستعماري الذي طرحه النظام في التعامل مع العراق واقطار الخليج العربي والجزيرة والذي اغرى فترة من الزمن تجار البازار وداعب كوامن النفس البشرية لبعض المغالين من العنصريين ، هذا البرنامج بات يكلف باهظا فضلا عن استحالة تنفيذه بسبب صلابة الموقف العراقي .

وفي اطار الوقوف على الصيغ المطلوبة للتعامل مع معطيات الحرب الجديدة وضمان دفع الاحداث بقوة في الاتجاه السليم الذي ينهي العدوان الى الابد ويضع المنطقة على ابواب السلام الحقيقي لابد من مناقشة القضايا التالية :

- الانعطافات الحادة
- الوضع الايراني وتفاعلاته
- الموقف العراقي والتعامل المطلوب .

الانعطافات الحادة

منذ ان عجز النظام الايراني عن تنفيذ شعاره المعروف بـ « عام الحسم » في سنة ١٩٨٦ وسحقت تعرضاته العدوانية على طول الجبهة ، وبعد ان عجز عن تنفيذ تعرضه الذي حشد له الحشود عام ١٩٨٧ بدات الحرب تاخذ مسارا جديدا وان لم يكن ظاهرا وواضحا بمعطيات على الارض سوى الفشل الايراني الذريع في التقدم صوب الاراضي العراقية ، وتنامي قدرات القوات المسلحة العراقية في صد العدوان وتدمير آلة الحرب وتحطيم ركائزها الاقتصادية والمادية ومع اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان ومحاولات الغزو المتكررة كلما سنحت الفرصة له في قواطع العمليات كافة ، وتاكيد العراق استعداده لوقف القتال واحلال السلام وفق اسس تؤمن للعراق وايران سيادتهما وكرامتهما وللمنطقة امنها واستقرارها. حدثت متغيرات مهمة في مواقف الراي العام العالمي سواء على مستوى الحكومات او القوى السياسية او الجماهير في جميع البلدان باتجاه مساندة الموقف العراقي الدفاعي والسلمي .. وافرزت هذه الحالة ظواهر مهمة في الساحة الايرانية تمثلت في تبلور موقف سياسي رافض لاستمرار الحرب تبنته قوى سياسية ايرانية مهمة ، كما ان عددا من رجال الدين الذين ابعدهم خميني عن السلطة وشؤونها وجدوا في سياسات النظام ، والحرب خصوصا الهلاك الحقيقي والمؤكد لاولئك المحسوبين على النظام والملالي بمختلف شرائحهم خصوصا، واتسعت دائرة المعارضة والرفض واخذ النظام يعاني من نقص شديد في عدد المتطوعين والمجندين. وبدا الهروب الجماعي من ايران الى البلدان المجاورة ، وفي هذه الاثناء طورت حركة المعارضة الايرانية عملياتها العسكرية ضد مؤسسات النظام ورموزه ، ونفذت عمليات بطولية الحقت بها خسائر فادحة تقدر بمليارات الدولارات ، وفي داخل المؤسسة الحاكمة فان الصراع يشتد بين رموز النظام وبدا تبادل التهم وتوزيع المسؤوليات عن فشلهم الذي يتوالون مسؤولياتها في حل مشكلات ايران المزمنة في كافة الميادين وتفاقمها منذ ان سيطروا على السلطة فيها ومع ذلك وبدلا من ان يدرك اركان النظام حقيقة اوضاعهم وان الخيار الوحيد لهم هو خيار السلام فان خميني ومعه الحاشية التي يستند اليها في حكمه تمادت في منهجها العدواني قبل عقد من السنين .

هذه الاجواء خلقت المقدمات السياسية والفكرية والاقتصادية والعسكرية للانعطافات الحادة التي تعيشها الحرب العراقية - الايرانية خلال الاشهر الاربعة الماضية . وبعد ان تاكد العراق باليقين ان الجهود الدبلوماسية الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم « ٥٩٨ » وصلت الى طريق مسدود بسبب التعنت الايراني وتردد بعض اعضاء مجلس الامن الدولي في المضي قدما لتعزيز القرار بقرارات واجراءات رادعة ضد الطرف الرافض لوقف الحرب ، ولان واحدة من المسائل المركزية التي نص عليها القرار هي تامين انسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية المعترف بها، كانت ايران تراهن عليها وتلعبها كورقة مهمة فضلا عن استخدامها الارض كقواعد انطلاق لاحتلال المزيد منها والتمسك بها للحصول على مكاسب غير مشروعة تحرك العراق بقوة وعزم لتحرير ارضه فكانت معارك تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وتصفية الوجود الايراني في الروابي الجبلية على امتداد قواطع العمليات الشمالية ، واكدت نتائج العمليات العسكرية السريعة والباهرة للقوات العراقية على جملة من الحقائق اهمها:

● ان القوات العراقية تمتلك زمام المبادرة في الحرب ، وان ادعاءات ايران والحديث عن استعداداتها لشن هجوم رئيسي او غيره ليس اكثر من لغو اعلامي يراد منه تجميد الوضع على ماهو عليه بانتظار متغيرات ربما تعين النظام وتساعده على الخروج من ورطته ..

● ان القوات العراقية هي الاكثر عددا وعدة ، وقد قاتلت وهي تمتلك مشروعية القتال من اجل تحرير الارض الوطنية ، بينما كانت القوات الايرانية (الجيش النظامي او الحرس) في وضع غير طبيعي ومرتبك تعاني من فقدان الايمان المبدئي بالقتال ، ولذلك نجد المقاتلين الايرانيين يفضلون الوقوع في الاسر على الهرب من اجل النجاة والخلاص خشية زجهم في معارك جديدة مهلكة .

● ان الخبرة العراقية القتالية قد تنامت وتطورت بشكل كبير واستوعبت دروس السنوات الثماني بشكل علمي وواقعي ، بينما يلاحظ في الجانب الاخر ، ان خبرة القوات الايرانية تتناقص وتضعف بسبب الغرور والمكابرة وهيمنة منهج الملالي المتخلف على المؤسسة العسكرية الايرانية .

● عجز نداءات ودعوات خميني وازلامه في التاثير على شعوب ايران فقد انقلب السحر على الساحر ولم يعد احد في ايران بقادر على ان يهضم الدعوى الى (الموت) من دون مبرر ، وقد برز ذلك واضحا في رد فعل القوات الايرانية ازاء الاندفاعات العراقية القوية في معارك الاشهر الاخيرة .

● ان العراق قادر على التوغل في العمق الايراني واحتلال اي جزء من الاراضي الايرانية ، الا انه لم يحتل اية ارض ايرانية بهدف البقاء فيها وان توغله في العمق الايراني عند تحرير جزر مجنون ومنطقة الزبيدات كان لاغراض تدمير قوة العدو وتامين الحماية الضرورية للقوات العراقية عند ادائها عملياتها وترتيب خطوطها الدفاعية الجديدة ، وبذلك اثبت العراق انه لايريد سوى ارضه الوطنية وان ليست لديه اطماع في اراضي ايران او غيرها.

● واذا اضفنا التطور النوعي لعمليات المقاومة الايرانية والتي تمثلت في التعرضين الناجحين لجيش التحرير الايراني في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ، فانه يمكن القول ان الحرب دخلت انعطافا حادا في ميزان القوى العسكري والسياسي والمعنوي سيكون له دور حاسم في تعزيز مستقبل الصراع .

الوضع الايراني وتفاعلاته

رسميا لم يدرك اركان النظام ابعاد ماحدث في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وفي القاطع الشمالي برمته وحاول كل من جهته ان يحمل المسؤولية لقوى « الاستكبار والكفر العالمي » ورغم جهود اركان النظام في الظهور بمظهر اعلامي وسياسي موحد ، الا ان هذا المظهر افتقد ، كما عودونا دائما، الى سلامة المنطق والحجة القوية والعلمية في التحليل الموضوعي السليم لاحداث كبرى كتلك التي حدثت في الجبهة والتي بدون ذلك التحليل من الصعب على اية جهة الخروج بنتائج دقيقة يمكن الافادة منها في تحديد المواقف والسياسات او على الاقل بالنسبة للمعنيين في التنبؤ بالمتغيرات التي ستحدث ..

● بيان الحكومة الايرانية في ١٢ - ٧ - ١٩٨٨ الذي اصدرته تعقيبا على ماحدث في جبهات القتال يقول في معرض تفسيره ماحدث « .. ان الاستكبار العالمي والنظام العراقي المعتدي الذي وصل الى الوهن نتيجة ضربات قوات الاسلام فانه خلال عامين من التخطيط الشامل يبذل جميع مساعيه وكذلك اسياده السياسيين ومن الناحية البشرية والتسليحية والامكانيات المادية قد دخل الميدان بكل ثقله » .

● وعلي خامنئي عقب على اندحارهم في الفاو بـ « ان الوجود العسكري الاميركي في الخليج يهدف اساسا الى مساعدة العراق وانه سمح لبغداد بالهجوم على القوات الايرانية في شبه جزيرة الفاو » .

● علي محمد بشارتي صرح لوكالة الانباء الايرانية في ٢٩ - ٥ - ١٩٨٨ ان الهجمات العراقية في الفاو والشلامجة ماكانت لتحصل لولا تعاون القوى العظمى مع بغداد .

● في ٥ - حزيران - ١٩٨٨ قال رفسنجاني ان ايران ستواصل الحرب ضد العراق مهما بلغ الثمن ولن تكون حلول وسط !!

● وقبل هذه التصريحات ، وعلى اثر الاندحار الايراني في الفاو ، كان خميني قد عين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة بالنيابة وخوله الاشراف على جميع المؤسسات العسكرية وشبه العسكرية على اساس ان ضعف التنسيق بين الجيش والحرس والمتطوعين ادى الى الهزائم الايرانية المتتالية وعجز ايران عن تنفيذ المخطط التوسعي ضد العراق ، وشن الهجوم الرئيسي الذي هددت بشنه طهران عام ١٩٨٧ بعد ان يئست من جعل عام ١٩٨٦ عاما للحسم .

لقد وقع اركان النظام الايراني في التيه وهم يبحثون عن الاجابات المنطقية على الاسئلة المريرة والكثيرة التي طرحتها هزائمهم على مدى الاشهر الماضية ، وظلوا حائرين بين شتم اميركا والاتحاد السوفيتي ووضع اللوم على الجانب الفني من حيث تنسيق القوات والازدواجية في الاداء وفقدان القيادة الموحدة ، وتجاهلوا القضايا الاكثر الحاحا في اوضاعهم الداخلية ، القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية ، تلك القضايا التي تفاعلت في داخل ايران بسرعة نتيجة فشل النظام ، وعلى مدى حوالي عشر سنوات ، في حل المشكلات الكبرى لشعوب ايران الامر الذي ادى الى تفاقمها بشكل غير طبيعي يضاف اليها اشعال فتيل الحرب ضد العراق واشهار العداء ضد عموم شعوبهم ودول المنطقة . نعم لقد تجاهل اركان النظام الحقائق ، التي جعلتهم عاجزين عن تعبئة المتطوعين للذهاب الى جبهات القتال ، وعن اقناع ابناء ايران الذين اضطروا للذهاب الى الجبهة بالقتال ضد قوات التحرير العراقية الباسلة ، التي اندفعت بمبدئية عالية وعزم لتحرير الارض الوطنية من دنس الاحتلال ..

لقد تركزت ردود الفعل الرسمية الايرانية على مسالتين :

الاولى : الجانب الاعلامي التقليدي في شتم الدول الكبرى بسبب او بدونه وتحميله كما جرت العادة ، مسؤولية هزائم ايران امام القوات العراقية !!

الثاني : الاعتقاد الخاطىء ان سبب النكسات المتتالية والتي ادت بالقوات الايرانية بالنتيجة الى الفرار في قاطعي حلبجة وحاج عمران ، هو سبب فني يعود الى تركيز العراق خلال السنتين الماضيتين في التخطيط والتعبئة الشاملين لامكاناته من جهة وعدم وجود تنسيق بين القوات العسكرية وشبه العسكرية الايرانية من جهة اخرى وهذه الاسباب تبدو مضحكة ، فايران على مدى سنتي « ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ » حشدت كل امكاناتها وعملت المستحيل من اجل شن تعرضات تهدد المدن العراقية الرئيسية ، من عام الحسم المعروف الى الهجوم الرئيسي الموعود ، وقد طبل اعلامها وزمر ولم يبق اي من اركان النظام من « خطباء الجمعة » من لم يدلو بدلوه حول التعبئة الى جبهات القتال وتسعير نار الدعوة الى الحرب والاعتداءات على الاراضي والمدن العراقية ، ولم يفعل العراق سوى انه استمر في تعبئة طاقاته وتطويرها لمجابهة العدوان والقضاء عليه نهائيا حماية لامنه واستقرار شعبه وسيادة وطنه ، ولم يقدم على اية اجراءات استثنائية مستجدة خلال السنتين الماضيتين .

وازاء ردود الفعل الرسمية تجاه ماحدث في جبهات القتال وعدم القدرة على تلمس الطريق الصائب ، طريق السلام الحقيقي ، لابد من ان تستعر المشكلات الداخلية الايرانية خاصة بين اركان النظام الذين يتهيأون لمرحلة مابعد خميني ، وربما بدا بعضهم يتصرف على ان خميني ، حقيقة اصبح في خبر كان !!

ولاشك في ان الهزائم الايرانية والانهيار الشامل الذي يسود مجمل اوضاع ايران سيعجل في تصفيات الحساب بين افراد المجموعة الحاكمة التي تمثل القوى الحقيقية الحاكمة والضاغطة باتجاه بلورة شكل واداة جديدة للنظام يمكنها من التنصل من جرائم السنوات العشر الماضية والظهور بمظهر اخر اكثر عقلانية في التعامل مع الاحداث والمستجدات ..

الموقف العراقي والتعامل المطلوب

السمة الجديدة التي ميزت الموقف العراقي انه لم يتغير في جوهره ازاء قضية الحرب والسلام منذ بدء العدوان الايراني في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وحتى يومنا هذا، ولم تتاثر القيادة السياسية في العراق بالمتغيرات العسكرية الا بقدر حرصها على تحقيق توازن ضروري بين القوة والاقتدار العسكريين والموقف السياسي والاعلامي بما يؤمن منع العدو من تحقيق اغراضه العدوانية التوسعية واستغلال اية ثغرة في الموقفين السياسي والعسكري .

وعندما ادرك العراق ان النظام الايراني يناور ويلعب في محاولة لتحين الفرص لاحتلال مزيد من الاراضي العراقية وتهديد المدن الرئيسية في العراق ، ويعلن تمسكه بما احتله من ارض خلال سني الحرب وان تواجد قوات الغزو على الاراضي العراقية زادته عجرفة وتعنتا ازاء مبادرات السلام الدولية والاقليمية قرر استعادة كامل ترابه الوطني بالقوة العسكرية وتنفيذ اهم بند من بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم « ٥٩٨ » الذي يتعلق بالانسحاب الى الحدود الدولية المعترف بها، وحصل ماحصل على مدى الاشهر الاربعة الماضية ..

ورغم ان ماحصل كان في اي مقياس عسكري او سياسي ، كبيرا اوصل اوضاع ايران حد الانهيار الشامل على امتداد جبهات القتال وفي الداخل ، فان العراق ظل متمسكا بموقفه السلمي ، وكانت بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة ، التي زفت البشرى لجماهير الشعب والامة العربية ، والتي خطت بيد قائد الشعب ، واضحة في مضامينها وابعادها السياسية ، فمع كل انتصار جديد اكد العراق تمسكه بالسلام العادل والمشرف ، ولم يتغير الموقف العراقي قيد انملة عن هذا الاطار الذي ظل فيه على مدى سني الحرب الثماني ..

واكد العراق ذلك الموقف الثابت ازاء قضية الحرب في الخطاب التاريخي للقائد صدام حسين في الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وحدد اسسه المبدئية المتمثلة في :

- الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا.
- التبادل الشامل والكامل والسريع للاسرى .
- توقيع اتفاقية سلام وعدم الاعتداء بين البلدين .
- عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لخيارات البلد الاخر .
- ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل مايحقق الاستقرار والامن للمنطقة ، ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص .

ان هذه الاسس تؤدي بلا شك الى السلام الحقيقي العادل المشرف لشعبي العراق وايران ، ومن دونها فاننا سنكون امام حلول جزئية لاتؤدي الى حسم النزاع نهائيا، او تؤدي في احسن الاحوال الى تجميد الصراع فترة من الزمن واشعاله عندما يشعر العدو ان لديه القدرة على تنفيذ اغراضه العدوانية والتوسعية .

> ان الموقف العراقي المبدئي من قضية الحرب والسلام ثابت وان التعامل السليم والصحيح للوصول الى السلام الحقيقي يتم فقط بالوعي واليقظة من محاولات الالتفاف حول قضية السلام بطرح الحلول التجزيئية ، فالحرب يجب ان تنتهي اولا في ضمير وعقل اولئك الذين اشعلوها واصروا على استمرارها ثماني سنوات كلفتهم ثمنا باهظا في الارواح والثروات وخلقت جروحا عميقة بين ابناء المنطقة لن تندمل بسهولة .
>
> ان السلام هدفنا واملنا جميعا، لكن الوصول اليه يتطلب ان تكون دائما في موقع القوة والاقتدار ، هذا الموقع الذي يحدد وحدة الدائرة التي تتحرك فيها ومدى القدرة على تجسيد ارادتنا الحرة في المنطقة والعالم واحباط المخططات العدوانية التي تستهدفنا شعبا وثورة وسيادة وكرامة .
>
> ان مواصلة التصدي للعدوان وقمعه ومتابعة المسيرة التحررية لقواتنا المسلحة الباسلة ، والاستمرار في تعزيز امكاناتنا وقدراتنا العسكرية والاقتصادية الصيغة الوحيدة الملائمة للتعامل مع اطماع المعتدين وهو الطريق الوحيد الذي سيقنع هؤلاء بالاقلاع عن العدوان الى الابد .

الانتصارات العراقية ونهاية المطاف الايراني

بحر شيلان

ليس من قبيل الصدفة المجردة ان تتزامن الانهيارات العسكرية الايرانية المتلاحقة تحت الضربات العنيفة لجيشنا العراقي العظيم على امتداد ساحة المعارك خلال الاشهر الثلاثة الماضية ، وذلك ابتداء من معركة الفاو الظافرة التي تعد بوابة النصر العراقي الكبير ، ومرورا بالشلامجة ومجنون ومسطح الحويزة والروابي الشماء في القاطع الشمالي وانتهاء بالنصر المؤزر في الزبيدات .. وما صحب ذلك من تدهور عميق في معنويات القوات الايرانية وتعمق الخلافات بين حكام ايران . نقول انه ليس من قبيل الصدفة ان تتزامن هذه الانهيارات مع التدهور الاقتصادي العميق في مختلف مرافق الحياة في ايران ، وفي مقدمة ذلك الجانب النفطي الذي يتلقى الضربة تلو الاخرى بفعل طائراتنا العملاقة التي ما انفكت تجوب سماء ايران لتحطيم الآلة العسكرية للعدوان ، وتلاحق فلول العدو الى عمق اراضيه ، مما الحق افدح الاضرار بالبنية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لايران كدولة ، ومستقبلها السياسي الذي اصبح في مهب الريح !

ان الوضع الذي آلت اليه ايران في الوقت الحاضر قد رسم علامة استفهام كبيرة امام المستقبل المظلم الذي ينتظرها ، مما دفع مختلف المعلقين والمراقبين الدوليين الى القول بان ايران ، وبعد الاندحارات العسكرية التي منيت بها مؤخرا تقف على حافة تغييرات مهمة لايقتصر تاثيرها على النظام الحالي فقط ، بل ويتعداه الى مستقبلها كدولة . وعلى حد قول مجلة الاكسبريس الفرنسية ، فان الاوضاع المتدهورة الان في ايران تعيد الى الاذهان الفترة التي شهدت سقوط شاه ايران السابق ، وان حالة من الفوضى وعدم الاستقرار تخيم على عموم ايران ، وان الاستياء الشديد يعم القوات الايرانية ، وخاصة بعد تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية كونه غير جدير بهذا المنصب .

ان الانتصارات العراقية المتوالية على امتداد جبهة الحرب وفي عمق الاراضي الايرانية تركت بصماتها الكبيرة ، ليس على الوضع العسكري فحسب ، بل تعدت ذلك لتشمل الوضع الاقتصادي برمته ، وهذا ما شهدت به مختلف الاوساط ذات العلاقة في الداخل والخارج ، وخاصة وسائل الاعلام في الدول الغربية التي تراقب الوضع الايراني عن كثب . ونشير بهذا الصدد الى ماذكرته مجلة الايكونومست البريطانية التي تناولت الوضع في ايران مؤكدة على عقم سياسة الاستمرار في الحرب التي ينتهجها نظام ايران ، قائلة انه الى جانب الهزائم العسكرية وويلاتها فان مايقرب من ثماني سنوات من الحرب قد اوقعت الاقتصاد الايراني في خطر كبير ، وان الايرانيين قد تعبوا من تقديم التضحيات في سبيل حرب لايمكن الانتصار فيها بعد ان جف النبع الايراني ، على حد قول المجلة . وان اي تحسين او تقدم في الاقتصاد الايراني قد ثبت ايضا انه بعيد المنال تماما ، كما هو الحال في جبهات القتال . وهذا ايضا ينسحب على الموقع الدولي لايران التي اصبحت تعاني من عزلة خانقة قل نظيرها رغم كل محاولات ايران لمد الجسور مع بعض الجهات الخارجية .

وليس من قبيل الادعاء القول بان نهاية المطاف الايراني قد ازفت ، خاصة وان المطالبين بانهاء الحرب في ايران في تزايد مستمر ، وان الازمات والخلافات بين اركان النظام حول هذا الموضوع قد وصلت الى درجة التناحر ، واصبحت حديث الشارع الايراني وكافة وسائل الاعلام في العالم ، وذلك باعتراف اركان النظام انفسهم الذين باتوا يلقون اللوم على بعضهم البعض .

فقد اعترف رئيس النظام الايراني ذاته بحالة الانكسار التي تعم ايران حينما قال في اوائل هذا الشهر وبعد انتصاراتنا المدوية في مجنون ومسطح هور الحويزة معللا انسحاب القوات الايرانية امام القوات العراقية بعجز الجيش الايراني وعدم تنظيمه ، ومؤكدا بنفس الوقت نجاح العراق في هجماته المتوالية وتصاعد قدراته العسكرية في كافة الصنوف . كما اعترف بحالة التعب والمعارضة التي تبديها الشعوب الايرانية من استمرار الحرب حينما قال (ان الشعب او المسؤولين او المقاتلين قد تعبوا من الحرب ، وان دليل هذا التعب هو هذا الانسحاب ، ويقولون لنا اوقفوا الحرب .. وان المطالبة الشعبية بايقاف الحرب في تصاعد مستمر) ..

واكد خامنئي ايضا على حالة الخلاف المستشري بين اركان النظام انفسهم ، قائلا (ان المسؤولين في النظام مشغولون بهمومهم وشؤونهم وقضية الخلافات السياسية وابرازها وطرح المشكلات الخاصة ، وانهم يعملون على ايجاد المزيد من الشقاق والاختلاف) وهذا مايعطي الدليل القاطع على حالة الياس والاحباط الذي باتت تهيمن على مختلف الاوساط في ايران جراء انكساراتهم المتلاحقة امام ضربات الجيش العراقي الباسل ، واثر ذلك على مجمل الاوضاع الاقتصادية والسياسية في ايران .

وتكاد تؤكد مختلف المصادر المهتمة بالاوضاع الراهنة في ايران مدى الخراب الشامل والانهيار الاقتصادي العميق الذي تعاني منه ايران وعلى سبيل المثال تؤكد جريدة اللوموند الفرنسية ان ايران تعيش في حالة شلل تام ، فالاقتصاد الايراني مدمر الى اقصى حد وتستنزفه الحرب . وان الاستثمارات المقتطعة من الميزانية قد توقفت ، في حين ترتفع المصاريف الجارية بشكل رهيب ، كما بلغ العجز في الميزانية خلال السنوات الثلاث الاخيرة بمعدل (٧٠) بالمئة ، وازداد حجم النقود الورقية المتداولة دون غطاء الى عشرة اضعاف منذ وصول خميني الى السلطة . وقد ادى ذلك الى شبه توقف في الانتاج الداخلي . وتضخم مالي وصل الى حوالي (٥٠) بالمئة خلال العام الماضي فقط ، فضلا عن البطالة الشديدة التي تعصف بايران وحالة الفقر المدقع الذي تعيشه غالبية الشعوب الايرانية .

وقد وصف احد النواب في مايسمى بالبرلمان الايراني حالة الفقر التي تعاني منها الشعوب الايرانية في الدراسة التي قدمها خلال مناقشة الميزانية الايرانية لعام ١٩٨٧ حينما قال ان هناك (١٢) مليون ايراني يعيشون تحت درجة الفقر و (٢٢) مليون ايراني يعيشون برمق الحياة . واقل من (١٢) مليون ايراني يعيشون بتوازن هش بين مصاريفهم ومداخيلهم ، في حين يستاثر مليون ايراني فقط بثروات البلاد !

وفي مقابل ذلك فقد فشل النظام الايراني حتى الان في تحقيق اية بنية ، ولو كانت بسيطة ، من الرفاه الاجتماعي او الاقتصادي للشعوب الايرانية التي عانت الامرين من استمرار الحرب العدوانية على العراق ، بل ان العكس هو الصحيح ، حيث زادت هذه الحرب من ويلات الشعوب الايرانية واحدثت شروخا عميقة في البنية الاقتصادية والسياسية لايران ، ووضعت مستقبلها السياسي في نفق مظلم ، قد لاينقذها من نتائجه المدمرة سوى ايقاف حربها العدوانية على العراق والامة العربية . والركون الى السلام .

ائمة وخطباء الجوامع والمصلون في العراق يبتهلون الى الله ان يمد بعمر الرئيس القائد ويكلل جهاد جنده بنصر مؤزر

حمد ائمة وخطباء الجوامع والمصلون في انحاء العراق الله سبحانه وتعالى كثيرا على نعمته التي من بها على العراقيين الاماجد وقائد مسيرتهم المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

وابتهلوا في خطب صلاة الجمعة الى الباري عز وجل ان يمد بعمر السيد الرئيس القائد ويكلل جهاد جنده الميامين بنصر مؤزر من عنده على الخمينيين اعداء الله ورسوله الذين خذلهم سبحانه وتعالى واخزاهم لكفرهم بالاسلام وتسببهم في اراقة دماء المسلمين .

وقال امام وخطيب جامع الامام الاعظم ان ما حققته قواتنا الباسلة في عمليتي رمضان مبارك والشلامجة وتوكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة ومحمد رسول الله وسيف الله جاء بفضل ايمانها المطلق بالمبادىء التي تقاتل من اجلها دفاعا عن الوطن لتبقى رايته عالية شامخة وارضه طاهرة الى الابد

واشار امام وخطيب جامع ١٤ رمضان في خطبته الى ان الله جلت قدرته قد اسبغ على العراقيين افضل النعم عندما منحهم قائدا مؤمنا مقداما كان لايمانه بالله جل وعلا وقدرات شعبه الاثر البارز في انتصاراتنا على الفرس المجوس وعودة الارض الحبيبة الى وطننا المقدس

واعاد امام وخطيب جامع القمرية الى الاذهان الجرائم الكبيرة التي اقترفتها زمر نظام خميني الدجال في موسم الحج الماضي وتسببت في قتل المئات من الحجاج الابرياء والتي اكدت بها تلك الزمر المخربة خروجها على مبادىء الدين الاسلامي الحنيف التي تحث على وحدة المسلمين

واكد امام وخطيب جامع ابراهيم بن الادهم ان الدين الاسلامي الحنيف حث حجاج بيت الله الحرام على التمسك بشعائر الحج وتادية الفروض المطلوبة وتطهير النفوس من كل شائبة لذا فان من يعمد الى الاساءة لتلك الشعائر المقدسة وباي شكل من الاشكال فانما يخالف الشريعة الاسلامية وبذلك فان حجته ستكون باطلة .

وقال امام وخطيب جامع حسيبة الباچه‌چي ان الله تعالى قد من على المؤمنين الصالحين من عباده بنعمة لاتضاهيها اية نعمة بتمكينهم من اداء شعائر الحج والتشرف بالطواف على الكعبة المشرفة والتبرك بزيارة قبر الرسول المصطفى محمد ﷺ ومنحهم الفرص التي لا تعوض لتادية الحج وفقا لما حددته شريعتنا السمحاء والمبني على حب الله وصفاء النفوس والالفة بين ملايين المسلمين وتعزيز اخوتهم .

خبير عسكري ستراتيجي
النصر العراقي دفع ايران الى قبول القرار ٥٩٨

القاهرة ـ مراسل «الثورة» .

قال الخبير العسكري الستراتيجي المعروف اللواء احمد طلعة مسلم (ان العراق قد قام في الاسبوع الماضي بخطوة شديدة الاهمية في مسار الصراع المسلح في الخليج اذ تحول الى الهجوم واخترق الحدود الايرانية وتوغل فيها وسيطر على مدينة دهلران ودمر جزءا مهما من القوات الايرانية وقام بسحب الاسرى والمعدات التي استولى عليها ثم اعلن ان القوات العراقية لاتنوي الاحتفاظ باية اراض ايرانية .

وقال اللواء احمد طلعة مسلم (ان هذه الخطوة ترجع اهميتها الى ماسبق ان نكره مرارا من قدرة القوات العراقية على تحقيق انتصارات حاسمة في الاساليب الهجومية وان الهجوم هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق النصر وان النصر يتحقق بتدمير القوات المعادية وليس بالاستيلاء على الارض) ..

وقال ايضا انه اذا كان العراق قد تحول في شهر نيسان الماضي الى الهجوم لاستعادة اراض سبق لايران احتلالها فقد تمكن خلال اقل من ثلاثة شهور من استعادة اغلب تلك الاراضي .

واضاف اللواء مسلم «ان النصر العراقي الحاسم في ساحات القتال هو الذي دفع القيادة الايرانية الى قبول قرار مجلس الامن بدون شروط حتى تتفادى الهزيمة الكبيرة المنكرة . وحتى تستطيع ان تكسب الزمن لاعادة بناء نظامها المنهار وهو مايتطلب حرصا شديدا في المرحلة القادمة فكثيرا ماكان قبول وقف اطلاق النار وسيلة لتحقيق مكاسب لم تكن ممكنة قبل ذلك» ..

واختتم اللواء اركان حرب طلعة مسلم تحليله قائلا «انه رغم ان الانتصار العراقي بالدرجة الاولى هو انتصار عراقي الا انه ايضا انتصار عربي وسيكون له اثره في المستقبل . واذا كان التعاون العربي مطلوبا اثناء القتال فهو مطلوب بدرجة اكبر واكثر في المرحلة القادمة . فقبول قرار مجلس الامن ليس نهاية الصراع المسلح وقد يتجدد هذا الصراع في اية فترة مقبلة . والتعاون العربي وخاصة في المجال العسكري هو الضمان الرئيسي للمحافظة على السلام .

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي بوفد شباب العربية اليمنية

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب بالوفد الشبابي في الجمهورية العربية اليمنية الشقيق الذي يزور القطر للمشاركة في احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة واسبوع الاخاء بين شباب العراق واليمن .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اللقاء ابعاد العدوان الايراني على قطرنا المناضل والانتصارات التي حققها الجيش العراقي على القوات الايرانية والمنجزات الكبيرة التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة للعراقيين ورعايتها للشباب واعدادهم بما يؤهلهم لتحمل مسؤولياتهم الوطنية والقومية ودور الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تعزيز مسيرة الشباب في القطر ..

وهنا الوفد باسم شباب اليمن العراق قيادة وشعبا وجيشا بانتصاراته على اعداء العراق والامة واستنكر جريمة قتل الاسرى العراقيين في منطقة (ماوت) في شمال عراقنا الحبيب ...

نعي

نعت نقابة الصحفيين العراقيين بمزيد من الحزن والالم الزميل مشهور سلامة الذي استشهد والقلم بيده يكتب انتصاراتنا العظيمة في عملية وتوكلنا على الله الثالثة .

واشارت النقابة الى ان الشهيد كان من الصحفيين العرب السباقين لتغطية معارك قادسية صدام انطلاقا من ايمانه بتراب الوطن العربي وعدم التفريط باي شبر منه .

واكدت ان استشهاد الزميل مشهور سلامة في معركة قادسية صدام جاء ليجسد الدم العربي في خنادق النصر العراقية لان معركة العراق هي معركة كل العرب .

واع

ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس
تصاعد العمل لتنفيذ ٩٠ مدرسة في الانبار

حققت الحملة الوطنية لبناء المدارس في محافظة الانبار تصاعدا كبيرا ومتقدما في نسب العمل لانشاء ٥٣ مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس من اصل ٩٠ مدرسة اقر بناؤها خلال الاعوام الثلاثة ٨٨ ـ ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

ويوما بعد يوم تتصاعد في المحافظة اكبر حملة وطنية لتشييد المدارس تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تحظى باهتمام جماهيري واسع من خلال الاسهام المباشر لابناء المحافظة في تشييد هذه المدارس وللوقوف على واقع العمل المتواصل لهذه الحملة التي تنفذها اجهزة المحافظة التقت «الثورة» بالسيد عدنان غيدان محمد محافظ الانبار حيث قال ان المحافظة اعدت خطة واسعة شاملة لتنفيذ (٥٣) مدرسة خلال المراحل الاولية من الحملة ولعام ١٩٨٨ حيث شمل العمل ٤٢ مدرسة ابتدائية و ٤ مدارس متوسطة و ٧ مدارس ثانوية موزعة على جميع اقضية ونواحي المحافظة حيث تم انشاء ١٨ مدرسة في قضاء الرمادي منها ١٣ مدرسة ابتدائية و ٥ مدارس متوسطة وثانوية في قضاء الفلوجة والنواحي التابعة له تم تشييد ٢٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية .

وفي قضاء هيت تم تشييد مدرستين ابتدائية وثانوية وفي قضاء حديثة تم تشييد ثلاث مدارس ابتدائية وفي قضاء القائم تم تشييد مدرسة ابتدائية واحدة اما عام ١٩٨٩ فسيشهد بناء ٢٤ مدرسة منها ١٩ مدرسة ابتدائية و٥ مدارس ثانوية موزعة على انحاء المحافظة وفي عام ١٩٩٠ ضمن المرحلة الثالثة للحملة سيتم تنفيذ بناء ١٣ مدرسة ١١ منها ابتدائية ومدرستين ثانوية .

واكد السيد المحافظ ان جهودا استثنائية تبذل من اجل انجاح هذه الحملة التي امر بها قائدنا المنصور السيد الرئيس صدام حسين . وفي عموم القطر .

خالد القرەغولي

امين بغداد يزور معرض تموز للتصوير

زار السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد اليوم معرض تموز الخامس للصور الفوتوغرافية .

وتجول السيد امين بغداد في اجنحة المعرض التي تصدرها جناح صور السيد الرئيس القائد صدام حسين التي عسكت جولات وزيارات سيادته الميدانية الى قواطع العمليات وتفقده لاحوال المواطنين في منازلهم .

وتشارك في المعرض الذي يضم ١٠٠٠ صورة تجسد منجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. جميع الوزارات ودائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع والمنظمات المهنية والجماهيرية .

«الثـــورة» تلتقي بعدد اخر من المتفوقين في الدراسة الاعدادية
تفوقنا خطوة على طريــق خدمة وطننا العظيم

في سنوات العطاء الخلاق والجهد المثابر لابناء العراق العظيم .. وفي سنوات النصر المتالق في عيون العراقيين تزداد همم طلبتنا ويزداد عزمهم على تحقيق افضل النتائج العلمية خدمة لوطنهم الحبيب وهو يخوض معركة الشرف والعز والكرامة . معركة قادسية صدام المجيدة .

ولقد جاءت النتائج الدراسية لهذا العام لتؤكد بان طلبة العراق قد اوفوا بوعدهم حين عاهدوا القائد والوطن على ان يكون عامهم الدراسي المنصرم عاما للتفوق العلمي وعاما متميزا بالجهد والمثابرة والعطاء .

«الثورة» التقت بعدد من الطلبة المتفوقين في الدراسة الاعدادية الذين اكدوا في احاديثهم بان النتائج التي حققوها جاءت نتيجة لاستلهامهم فكر القائد وتوجيهاته السديدة ووفاء منهم لجندنا الابطال وهم يذودون عن حياض الوطن ضد الهجمة الخمينية الشريرة .

يقول الطالب محمد سالم يحيى المتفوق الرابع على القطر والذي حصل على مجموع (٥٩٢) بمعدل (٩٨ر٧) وهو من مدرسة عبدالرحمن الغافقي في الموصل الفرع العلمي بانه كان يتوقع الحصول على مثل هذه النتيجة بعد ان بذل جهدا مضاعفا طيلة سنوات الدراسة التي حقق فيها تفوقا مستمرا في جميع المراحل .

ويضيف الطالب محمد . لقد حصلت على درجة نجاح ١٠٠٪ في دروس الرياضيات والكيمياء والفيزياء وانا اعد مرحلة السادس الاعدادي من احلى المراحل الدراسية التي مررت بها في حياتي واثناء الامتحانات كنت اقرا بمعدل سبع ساعات يوميا ولم اشعر باي خوف اثناء دخولي قاعة الامتحان . اما امنيتي فهي ان اكون طبيبا لكي اخدم وطني وشعبي من خلال هذه المهنة النبيلة .. وللطالب محمد شفيق متفوق ايضا حصل على المرتبة الرابعة على دفعته في كلية طب الموصل .

اما الطالب علي جاسم المظفر من ثانوية كلية بغداد النموذجية فقد حصل على مجموع (٥٨١) وهو يتحدث عن هذا التفوق فيقول : لقد بذلت جهودا متواصلة خلال العام الدراسي وواظبت على الدوام والاصغاء الى مايقوله المدرس داخل الصف اضافة الى التحضير اليومي للدروس والواجبات . وماكنت لاحقق هذه النتيجة لولا المستلزمات التي وفرتها لنا ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والتوجيهات الحكيمة لقائد الثورة المظفر السيد الرئيس القائد صدام حسين ولولا الجهود المضنية التي بذلها الكادر التدريسي والاجواء التي وفرها لي الاهل داخل البيت .

وتقول الطالبة ضحى عبدالله نجم من اعدادية هيت . الفرع العلمي والتي حققت مجموع (٥٦٨) بمعدل ٩٤ر٨ لقد استثمرت الوقت استثمارا علميا جيدا . فهناك ساعات للقراءة واخرى للراحة . وقد اعطيت لكل درس حقه حتى استطعت تحقيق هذه النتيجة وبالاخص في دروس التفوق . الرياضيات ١٠٠٪ . الكيمياء ٩٩٪ واللغة العربية ٩٥٪ وتضيف ضحى : ان تفوقي ليس جديدا على عائلتي فلدي اخ حصل على معدل مرتفع في السادس الادبي ولدي اخوات حصلن ايضا على معدلات عالية في مراحل دراسية مختلفة وانا سعيدة جدا لانني سأتمكن من تحقيق امنيتي في ان اكون طبيبة عسكرية لكي اقدم الخدمة الافضل لوطني ولشعبي ولابناء جيشنا الباسل الذين رفعوا رؤوسنا عاليا في ملاحم البطولة والتضحية والفداء .

اما الطالبة تمارة عبدالازل عبدالهادي من اعدادية الخنساء للبنات الرابعة مكرر على القطر فقد احرزت مجموعا قدره ٥٩٢ بمعدل ٩٨ر٦ قالت ان هذا التفوق ليس بجديد علي فانا متفوقة منذ المراحل الدراسية الاولى ولي شقيقان من المتفوقين ايضا وهما الان مهندسان واحدهما كان الرابع على القطر في الدراسة الاعدادية .. واتمنى ان اكون طبيبة لكي اخدم ابناء شعبي ولاؤدي من خلال هذه المهنة النبيلة جزءا من الدين لمعلمنا الاول الرئيس المناضل صدام حسين فبفضل رعاية واهتمام سيادته لقطاع التربية والتعليم تمكن معظم الطلبة من احراز درجات نجاح عالية وهذا مانلاحظه جليا في السنوات الاخيرة حيث ارتفعت نسب النجاح في جميع المراحل الدراسية وانا شخصيا حققت نسب نجاح كاملة في اربعة دروس في الرياضيات الفيزياء والاحياء واللغة الانكليزية والتي هي احب الدروس الى نفسي

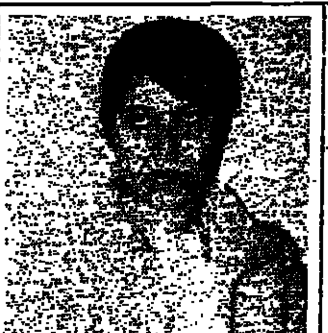
واضافت : اقرا بمعدل ست ساعات يوميا وحينما ينتابني التعب اخلد الى الراحة للترويح عن نفسي لاستعيد نشاطي مجددا اما هواياتي المفضلة فهي السباحة والمطالعة والتدبير المنزلي .

وقالت الطالبة محاسن قاسم قدوري من اعدادية الكوت للبنات والحاصلة على مجموع قدره ٥٨٦ بمعدل ٩٨٪ امنيتي ان اكون طبيبة وهي الامنية التي راودتني منذ طفولتي والحمد لله حصلت على الدرجة التي ستؤهلني للدخول الى الكلية الطبية .

واضافت صحيح انا طالبة مجدة ومثابرة ولكن ماكان ليتحقق لي هذا التفوق لولا رعاية وتشجيع ادارة المدرسة وماوفرته لي عائلتي من اجواء ملائمة . فانا مدينة للجميع على ما بذلوه من اجلي .. وعن هواياتها قالت هوايتي المفضلة هي المطالعة وانصرف اليها حينما افرغ من تحضير واجباتي المدرسية التي هي شاغلي الوحيد وادعو جميع زملائي الطلبة الى الالتزام بالجد والمثابرة وتحضير الواجبات المدرسية يوما بيوم والانتباه داخل الصف لانها خير سبيل لتحقيق مايصبو اليه الطالب ..

المحليات

محمد سالم



ضحى عبدالله



تمارة عبدالازل

محاسن قاسم

علي جاسم

احتفالات ومهرجانات للفرح ابتهاجا بالذكرى العشرين لثورة تموز العظيمة

ابناء العراق يعبرون عن اعتزازهم بمنجزات ومكاسب ثورتهم المجيدة

كتب مندوبو ومراسلو «الثورة» و «واع» :

تتواصل في عموم القطر احتفالات ابناء شعبنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

واقيمت بهذه المناسبة العظيمة احتفالات ومهرجانات فرح عبر خلالها ابناء العراق الاماجد عن اعتزازهم بالمكاسب والانجازات التي حققتها لهم ثورتهم الجبارة والتي تتزامن هذا العام مع ملاحم النصر الجديدة التي سطرها مقاتلونا الشجعان على امتداد جبهات القتال واسترجاع ارضهم الغالية من براثن العدو الايراني الصهيوني المجرم ..

وعبر المواطنون خلال تلك الاحتفالات عن عميق حبهم لمهندس الثورة وقائدها السيد الرئيس المناضل صدام حسين وولائهم المطلق لسيادته وهو يقود معركة التحرير والبناء للعراق العظيم ..

الانبار

ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار اليوم تجمعا جماهيريا كبيرا في مقره احتفاء بالمناسبة

والقيت خلال التجمع الكلمات والقصائد والاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بمكاسب ثورتنا المباركة في كافة الميادين وحيت الانتصارات العظيمة الرائعة التي حققها ابطال القوات المسلحة الباسلة في معارك التحرير الخالدة لتطهير اراضينا الوطنية من رجس الاوغاد الخمينيين المجرمين ..

البصرة

وفي محافظة البصرة الباسلة انطلقت مسيرة الية شارك فيها ابناء البصرة الذين حملوا صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية ..

وقدمت الفرق الشعبية خلال المسيرة اغاني واناشيد وطنية مجدت القيادة الفذة للسيد الرئيس المنصور صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان في ملحمة الدفاع عن حياض الوطن الغالي وانجازات الثورة العظيمة ..

وافتتح السيد المدير العام لشركة نفط الجنوب اربعة مشاريع نفطية انجزتها الملاكات الهندسية والفنية وبوقت قياسي .

وجددت الملاكات العاملة في الشركة خلال الاحتفالات التي جرت في مواقع المشاريع عهد الحب والوفاء لقيادة السيد الرئيس صدام حسين مؤكدة عزمها على تصعيد وتائر الانتاج دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة ..

واقامت قيادة فرقة البعث للحزب حفلا فنيا في حي الشعلة فيما قدمت فرقة البصرة للفنون الشعبية عرضين كما اقامت المديرية العامة لتربية البصرة وشركة نفط الجنوب احتفالين للمناسبة كما اقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة احتفالا مماثلا .

دهوك

وافتتح السيد نامق السورجي محافظ دهوك طريق باتيل خراب ديم في قضاء سميل .

كما افتتح السيد المحافظ طريق كرشين يامرده بطول ١٦ كيلومترا وطريق دهوك فائدة بطول ١٣ كيلومترا ويذكر ان هذه المشاريع تربط المدن الجديدة التي انشئت خلال العام الحالي بالشارع الرئيسي في قضاء سميل ..

ونظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مهرجانا للاغنية الكردية لمراكز شباب محافظة دهوك ابتهاجا للمناسبة ..

وتخللت المهرجان اغان ودبكات وفعاليات تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت المكاسب العظيمة لثورة تموز المجيدة وانتصارات جند العراق الابطال على المعتدين الايرانيين ..

كما نظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مهرجانا مسرحيا لمديريات شباب منطقة الحكم الذاتي لهذه المناسبة ..

اربيل

وفي اربيل افتتح السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي معرض الكتاب الذي اقامته الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب ..

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب اكثر من ٥٠٠ عنوان للكتاب تناولت موضوعاتها مؤلفات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وكتبا سياسية وعلمية وثقافية وادبية مختلفة ..

وافتتح السيد وكيل محافظ اربيل السوق التعاونية الزراعية التي اقامها الاتحاد العام لنقابات العمال فرع اربيل ..

وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ندوة موسعة للجماهير الفلاحية استعرضت خلالها المكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لابناء شعبنا العراقي في شتى المجالات والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني الصهيوني المجرم ..

وافتتح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب الدورة الموسيقية الاولى للطلائع يتلقى خلالها ٤٤٥ طلائعيا على مدى ستة اشهر دروسا في الموسيقى ..

وحيت الوجبة الثالثة من خريجات معسكرات تدريب الطالبات الصيفية الانتصارات الكبيرة التي حققها جيشنا الباسل على قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم ..

جاء ذلك خلال حفل التخرج الذي قدمت فيه فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وتم خلال الحفل توزيع الهدايا على المقاتلات المتميزات ..

حفل ختان

وابتهاجا باعياد تموز المجيدة وتعبيرا عن الفرح بانتصارات قواتنا البطلة في جبهات القتال وضمن الرقعة الجغرافية لفرع سعد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

اقامت فرقة المثنى ـ شعبة بغداد الجديدة حفل ختان لاطفال المنطقة تخللته العديد من الفعاليات الترفيهية التي صاحبتها معزوفات لفرقة الموسيقى الشعبية ..

وشارك في الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرقة المثنى وذوو الاطفال وجمهور غفير من مواطني المنطقة .

ميسان

وافتتح السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان المعرض التشكيلي الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ميسان لمناسبة الذكرى العشرين للثورة ..

وضم المعرض ثلاثين لوحة صورت قيادة السيد الرئيس صدام حسين لانتصارات جيشنا الباسل على الجبهات ..

كما ضم لوحات عن نضال الاتحاد عبر عشرين عاما ..

وحضر اختتام المعرض الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب بالمحافظة ..

تجمع جماهيري

واقامت فرقة السلام لحزب البعث العربي الاشتراكي تجمعا جماهيريا حاشدا احتفاء بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

والقيت خلال التجمع الذي حضره الرفاق امين سر الفرقة واعضاء قيادة شعبة الكاظمية للحزب قصائد واغان واهازيج عبر من خلالها ابناء المنطقة عن ابتهاجهم بهذه الذكرى المباركة واعتزازهم بانتصارات جند الحق الاخيرة في استرجاع اراضينا الوطنية من براثن العدو الايراني المجرم ..

وعاهدت الجماهير في ختام التجمع السيد الرئيس القائد صدام حسين على المزيد من البذل والعطاء في ظل قيادته التاريخية الفذة حتى تحقيق النصر النهائي والحاسم على العدو الايراني الصهيوني ..

بابل

ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل معرضا انتاجيا في مدرسة خولة بنت الازور بالحلة ..

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي بقيادة فرع بابل للحزب نتاجات المراة من الملابس الولادية والنسائية ..

وافتتح الرفيق عضو قيادة فرع بابل للحزب المعرض الفني الذي نظمته نقابة الفنانين فرع بابل بمقرها وجسدت لوحاته الانتصارات الباهرة التي حققها جند العراق الشجعان في ظل القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين في دحر عدوان النظام الايراني الحاقد وتحرير اراضينا الطاهرة من دنس المعتدين ..

وشهدت اقضية ونواحي المحافظة تنظيم العديد من الفعاليات الاحتفالية بهذه المناسبة الخالدة

المثنى

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب المعرض الفني والسوق الشعبية للاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة ..

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى لوحات فنية جسدت الاقتدار العراقي البطولي والتصدي للعدوان الايراني اضافة الى اعمال يدوية متنوعة .

ونظم فرع الاتحاد تجمعات جماهيرية في مقرات الشعب الاتحادية القيت فيها الكلمات والقصائد والاهازيج الشعبية المعبرة عن حب الجماهير النسوية بمحافظة المثنى واعتزازها لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جنده الابطال على العدو الايراني الصهيوني

مهرجان للطلائع

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مهرجانا لطلائع العراق في بغداد بالمناسبة

وبدا المهرجان بمسيرة كبرى للطلائع طافت شوارع بغداد تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية

وقدمت في المهرجان فعاليات فنية ورياضية متنوعة عبرت عن حب واعتزاز شباب العراق بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وبانتصارات جنده الميامين في تحرير الارض العزيزة من رجس الخمينيين المعتدين

وعاهد شباب العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين في برقية رفعوها الى سيادته في ختام مهرجانهم على مواصلة المسيرة العلمية والعطاء من اجل العراق العظيم وعزته .

صلاح الدين

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي معسكر القادة التعبويين .

ويتلقى المشاركون في المعسكر دروسا عملية ونظرية في التدريب العسكري واللياقة البدنية اضافة الى تنظيم فعاليات فنية ورياضية وثقافية ..

وجدد المشاركون بالمعسكر في هتافاتهم واهازيجهم ولاءهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات الرائعة التي حققها جنده الاشاوس في معارك الفاو والشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وتحرير رواقم جبالنا الشماء في شمال الوطن العزيز من دنس الخمينيين الطامعين .

الانبار

وانهت الوجبة الاولى من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية غير المنتهية في الانبار تدريباتها على السلاح في معسكر الجيش الشعبي في الانبار .

وقد شهد حفل الاختتام استعراضا عسكريا قدمه الطلبة المشاركون في المعسكر والذين تلقوا خلال ثمانية عشر يوما تدريبا على استخدام الاسلحة الخفيفة والتعرف على خواصها الفنية واللياقة البدنية .

وعبر الطلبة المشاركون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم الصادق وولائهم المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين استعدادهم الدائم لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة

التحضير للمؤتمر الثقافي والعلمي للطلبة والشباب

ناقش مكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر الثقافي والعلمي الثالث الذي سيقام في بغداد في ايلول المقبل .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي عقده المكتب تنظيم حلقتين دراسيتين الشهر المقبل تتناول الاولى الجانب الثقافي والعلمي للاتحاد والثانية موضوع الجامعة والمجتمع و ستعد بحوث متخصصة من قبل باحثين علميين بهذا المجال

مهرجان لتبادل الزيارات بين طلائع بغداد والمحافظات

ندوب «الثورة» :

بدات يوم امس الاول فعاليات مهرجان تبادل الزيارات بين طلائع بغداد وطلائع المحافظات حيث وصلت الى بغداد مجاميع من طلائع الحكم الذاتي ..

واستهلت فعاليات المهرجان بمسيرة للطلائع طافت شوارع بغداد تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والثورة العربية ..

وكان باستقبال المسيرة في نادي الاعظمية الرياضي الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب والسيد انور مولود نبيان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعدد من اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي والاتحاد الوطني ..

وقدمت في المهرجان فعاليات فنية ورياضية متنوعة عبرت عن حب واعتزاز شباب العراق بقيادتنا التاريخية الفذة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت انتصارات جنده الميامين على الخمينيين الاوغاد ..

وفي ختام المهرجان رفع الطلائع وثيقة عهد كتبت بماء الورد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها ..

نحن طلائع بغداد وفي غمرة احتفالاتنا بانتصارات جندك الابطال نقدم بين يديك الكريمتين وثيقة عهد منا كتبت بماء الورد معبرين فيها عن عمق مشاعرنا وصدق احاسيسنا باننا من حصتك . ابناء جيلك الصاعد نحو العلا سموا وتقدما وشموخا مغتنمين فرصة وجود طلائع منطقة الحكم الذاتي على ارض بغداد الخير والعطاء والسلام ارض صدام العرب لنعلن اليكم باننا رهن الاشارة وستجدنا ان شاء الله اولئك الرجال احفاد الصناديد .

مركز الادريسي ينجز المرحلة الاولى للخدمات الاستشارية لكلية هندسة تكريت

انجز مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير المرحلة الاولى من الاعمال الاستشارية لمشروع كلية الهندسة في جامعة تكريت .

وقال مصدر في المركز ان العمل يتواصل لانجاز المرحلة الثانية من المشروع تمهيدا لانجاز الاعمال الاستشارية والتنفيذية للمشروع في مواعيدها المحددة

وقد احيلت المخططات والوثائق للتنفيذ من قبل شركة فارق للمقاولات

تصاعد العمل لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تطوير مدينة الحلة

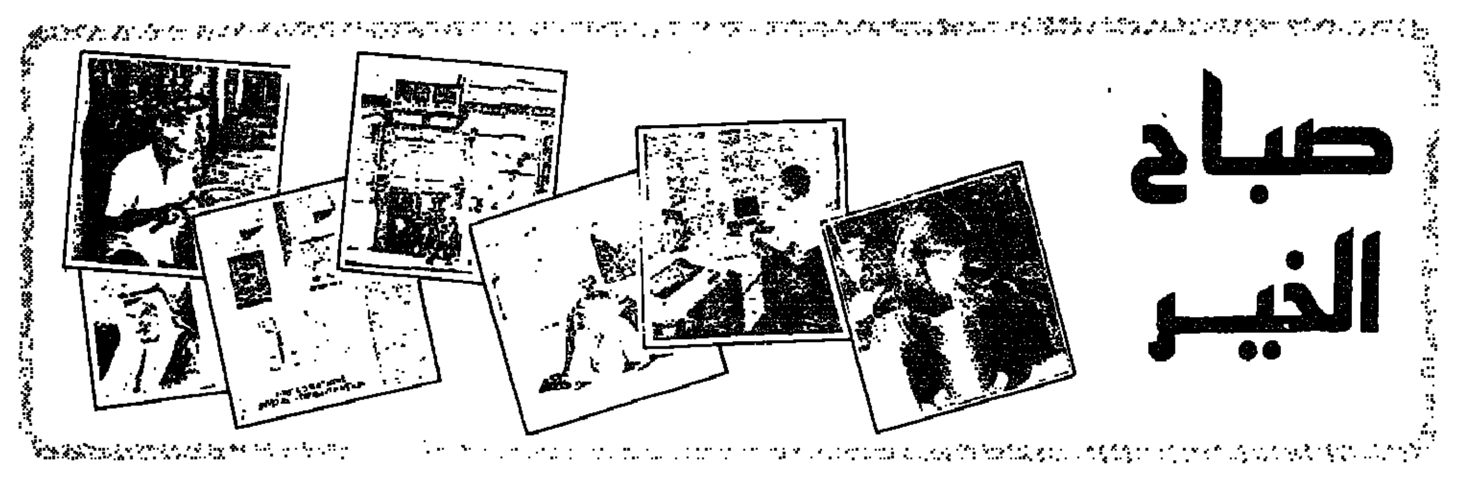
بابل ـ مراسل «الثورة» .

يتصاعد العمل في المحافظة الثانية بابل لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تطوير مدينة الحلة التي تتضمن انشاء العديد من المشاريع الخدمية والسياحية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لاحياء مدينة بابل واستعادة امجادها الحضارية والانسانية

وتستهدف المرحلة المذكورة التي يؤمل انجازها قبل موعد اقامة مهرجان بابل الدولي الثاني في ايلول المقبل توسيع واكساء الطرق المؤدية الى مركز المدينة التي تربطها بمحافظات بغداد وكربلاء والنجف والقادسية وصب ارصفتها الجانبية وتشجير الجزرات الوسطية وتبليط الشوارع الداخلية لاحياء الكرامة والقاضية والحسين والقادسية وصب ارصفة كورنيش الحلة الايسر وتحسين وتطوير كورنيش الحلة الايمن حيث بلغت نسبة الانجاز في الاعمال المشار اليها ٥٠٪

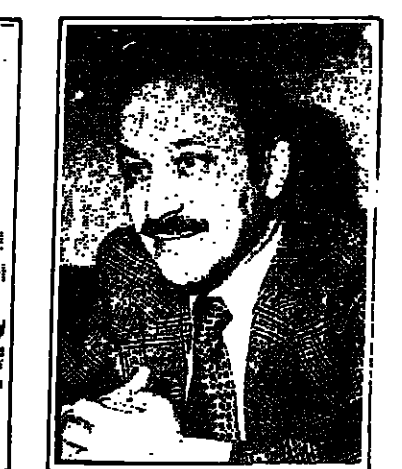
وحققت مديرية كهرباء المحافظة نسبة ٩٠ ٪ من اعمال الانارة الحديثة لشارع الامام علي.

صباح الخير



في ضيافة عائلة متفوقة

الاب الاول على القطر والبنت الثالثة والابن السابع



الدكتور رمزي سلمان



رشا احمد ريم

الدكتورة شفاء الناصري .

اسرة لازمها التفوق في كل حين فكانت مثالا للعائلة العراقية التي لايشغلها شيء غير وضع لبنات جديدة في صرح العراق المنيف والمساهمة في اعلاء اسمه وارساء دعائم العلم والتقدم والبناء .

ولهذه العائلة حكاية قديمة مع التفوق والنجاح المطرد بدات منذ عام ١٩٥٢ حيث كان رب الاسرة الدكتور رمزي سلمان الاول على القطر في الدراسة الاعدادية وهو يشغل حاليا منصب المدير التنفيذي لهيئة تسويق النفط وقد كان طيلة فترة حياته الدراسية متفوقا باطراد على اقرانه في مراحل الدراسة المختلفة . هذا شان الاب .

اما البنت الكبرى ريم فتبتسم وتقول كانت نتيجتي الثالثة على القطر وحصلت على معدل ٩٨٫٦ للعام الدراسي الماضي وحاليا تدرس الطب ومن المتفوقات .

وفي هذا العام الدراسي اكدت هذه العائلة العراقية الناجحة انها دائما على موعد مع التفوق حيث كان الابن احمد السابع على القطر وحصل على درجة ٩٨٫٢ بالمئة وهو يعبر عن سعادته الكبيرة وامتنانه لعائلته واساتذته والاب القائد صدام حسين حفظه الله الذي كان له الفضل الكبير في احراز مثل هذه النتيجة ويقول ان القائد مثال التضحية والسهر على افراد امته ،وشعبه فكيف لانرد جزءا من هذا الدين الا وهو التفوق لكي اصبح طبيبا اخدم وطني الشامخ اما رشا فتبتسم وتقول لقد اجتزت مرحلة المتوسطة الاول والثاني باعفاء شامل والثالث بتفوق واطمح ان اكون طبيبة واصبح الاولى على القطر مثل والدي

واودع هذه العائلة التي ضربت موعدا مع التفوق ولا انسى ان اشير الى الام الدكتورة شفاء الناصري وهي متفوقة ايضا في عملها كطبيبة اختصاصية .

باهرة مهدي الشيخلي

تصوير : منير جورج

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صبباح اليوم التالي هي :

المحمودية ـ مدينة الحرية الاولى مقابل اعدادية التاميم للبنات .

نضال ـ حي العامل قرب المجمع التسويقي

الهدف ـ الشيخ عمر ـ مقابل مستشفى الكندي العام

حي المعلمين ـ الزعفرانية ـ مقابل حي المعلمين الثانية .

سينما

● بابل :

حدوتة مصرية .
بطولة : نور الشريف . يسرى

● اطلس :

العبقري والحب
بطولة فاروق الفيشاوي . الهام شاهين

● المنصور .

البديل ـ اجنبي

● الفانوس السحري :

بحيرة البجع ـ كارتون

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف . بدالة ذات عشرة خطوط . ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق



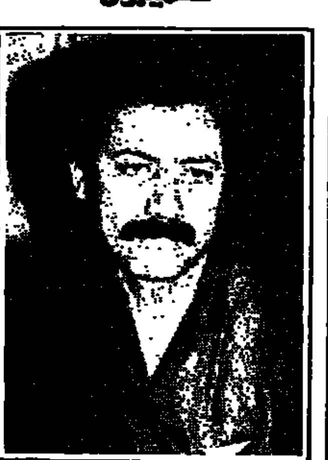
● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Ptz
● اليونان	15 Dl
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

ضد التدخين



اصدرت جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية ملصقا جداريا تحت شعار ، تحرك من التدخين بمنحك الصحة ، وذلك اسهاما منها في الحملة الوطنية لمكافحة التدخين .

متميزون



جابر حسين راشد نائب رئيس اللجنة النقابية مسؤول قسم التعبئة في الشركة الوطنية للصناعات الغذائية .

اعمل بكل همة ونشاط وبدون وقت محدد لاتابع عملية الانتاج وهدفي من ذلك هو زيادة الانتاج وتحسين نوعيته واقوم سنويا وبالتعاون مع بعض زملائي باعمال الصيانة لجميع المكائن الموجودة في قسم التعبئة والتي كان يكلف العمل بها سابقا مبالغ باهظة من العملة الصعبة للاعتماد على الخبراء الاجانب .

كما اقوم باعمال ترميم وصيانة المعمل الى جانب قيامي بحث العاملين على مواكبة العملية الانتاجية .

ونتيجة لما قمت به والذي اعده نزرا يسيرا تجاه مايقدمه ابطال العراق الرابضون في خطوط المواجهة مع العدو الايراني الحاقد حصلت على شهادة تقديرية من الاتحاد العام لنقابات العمال اضافة الى مكافات نقدية وعينية .

● ابتسام ●

ذاكرة العدسة



شارع السعدون في الليل — بشير الغزاوي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٫١٥
صلاة العصر ٥٫٤١
صلاة المغرب ٨٫١١
صلاة العشاء ٩٫٣١
صلاة الفجر يوم غد ٤٫٣٦
الشروق ٦٫٠٦

نشاهد معا

الفترة الصباحية :

القناة الاولى :

- افلام كارتون
- سؤال اليوم
- منوعات غنائية

الفترة المسائية :

القناة الاولى :

- القران الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- رسالة الاردن
- المسلسل العربي اليومي نار ودخان
بطولة . كمال الشناوي ، شريهان ، مصطفى فهمي .

القناة الثانية :

- الفترة العلمية
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- سهرة مع احد الافلام العربية .

مهن منسية
التكمه جيه

جمع تكمة جي (صانع المفاتيح) وهو الذي يقوم بجمع قصاصات الفافون والنحاس من البيوت ثم يصهرها في الكورة وبعد ذلك يصبها في قوالب خاصة على اشكال مختلفة من المفاتيح وغيرها، حيث يملا القالب بالرمل الرطب او المبلل يغمس المفتاح المراد اتخاذ نظير له في الرمل ، فيرتسم شكله فيه ، وحينئذ يصب في الفراغ المعدن المصهور وبعد الانتهاء من صبه يتركه يبرد ويخرجه من قالب الرمل . ويقوم بعملية صقله وبرده وتهذيبه حتى يكون طبق الاصل مع المفتاح الاصلي . وكانت هذه الصناعة منتشرة في سوق الصفافير وقد انحسرت بفعل انتشار محلات صنع المفاتيح بالالات الميكانيكية .

محمد حسين جودي

اخي المواطن

عند تغيير محل سكنك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديد خلال مدة ثلاثين يوما.

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

كلمات متقاطعة

افقي :

١ ـ من الخلفاء الراشدين
٢ ـ متشابهة ـ الكرم « م »
٣ ـ اسم علم مذكر ـ عكس غني
٤ ـ من اسماء الله الحسنى ـ نصف بيان ـ من الاقارب
٥ ـ عنيد « م » من الفصول
٦ ـ مكرر ـ في التلفون « م » مكرر ـ للتعريف
٧ ـ مقياس ارضي ـ التصورات
٨ ـ من اسماء الله الحسنى ـ مكرر
٩ ـ عاصمة عربية ـ قطر عربي
١٠ ـ ثوب ـ في الوجه ـ للاستفهام « م »
١١ ـ منبه ـ مريض ـ سقي
١٢ ـ ممثل عراقي

عمودي :

١ ـ الخليفة عمر بن الخطاب « رض » الطقس
٢ ـ روبل « مبعثرة » ـ المرصد
٣ ـ ٣ / ٤ اجاد ـ العمودي او الشاقولي
٤ ـ لاعب كرة قدم عراقي
٥ ـ نصف كامل ـ يسام ـ مقياس ارضي « م » ـ مكرر
٦ ـ مسافر ـ نور « م » ـ جوهر
٧ ـ جازمه ـ مناسبة عزيزة
٨ ـ المقايضة « م » ـ اسم علم مؤنث
٩ ـ ممثلة اجنبية .
١٠ ـ مرتفع « م » ـ مكرر ـ قسم
١٢ ـ ممثل عراقي .

اعداد
صابرين علي مزبان
الزبير

الى ثورة الالق الوطني والقومي .. ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة في ذكراها العشرين .



سيدة الايام

محمد صالح عبدالرضا

امد اليك يدي المعفرتين بزهر المحطات والانتظار
وتلقي علي الليالي عباءاتها المقمرات
يكون الغبش
نعاس الغمائم فيه وكل المناشير والمدهشات
يكون الغبش
مراعي السرور . غصون الولادة . صوت البشارة

● ● ● ●

حضورك في كثيف
لغات العصافير ترشق راسي تئن الرياح ووردك صحو أليف
وان الجذور تعاني انبهار البروق وتبتل بالغيث كالعندليب
وتغلق قلبي بشمع وتصعد وجهي
تبارك شمس الحديقة معطف امي المدلى على البحر والاغنيات
زهور الفراتين تاتي وراء مياه الحلم
اسائل ريح الفصول وليل المدائن
ـ وكل البلاد التي لايدق بها باب زادي وكتبي هباء
الى كم تضيع الجفون ويبقى المحيا كحبة قمح وتناى السفائن ؟

● ● ● ●

بحلقي طعم الممرات .. اذكر شكل التمزق لون الخناجر ، سر المنافي
وفي الارض ترعة نار وماء وغرفة من لا اراها تحط الحقائب
وتشرب شايا وتفتح نافذة البحر تقرا حظي وبعض الجرائد
هواها طيور تدق النواقيس خلف المواعيد والتوصيات
ولست اراها وليست تراني اذن انها لغة العشب ريح الوطن
وصوت البنادق سجادة للمقاتل والشهداء
تغيب وحين اراها ساكتشف التضحيات

● ● ● ●

يمر زمان على الطحلب الغض يسري
على الطائر المرتمي بين نهر العذاب وزهر الصحارى ويدري .
بان زمانا يمر عليه ، يمر على المترفين
على المعدمين
علينا ونحلم ان ستزور البيوت وكل الشوارع
سيدة ترتدي البهجة العربية
على الفقراء وخبز الصباح وشاي الصباح
على الكائنات
على الابرياء
على الثكنات
على الورد يذبل في الشرفات

● ● ● ●

وجاءت لصبح العراق : استظل النخيل
وازهر رمل العراء ...
بحلقي طعم المسرات
اشهد شكل التورد . اعرف سر الحضور

شيء عن قضية الشعر

راضي مهدي السعيد

في يقيني وفي يقين الكثيرين من عشاق الادب ومستلهمي معانيه وحفظة روائعه ان الشعر سيظل يحمل قضيته الكبرى مادامت هناك حاجة انسانية اليه ومادامت هذه الحاجة ايضا تملك كل مبررات وجودها وبقائها فوق اديم هذه الارض . وقد لاتبدو هذه القضية ظاهرة بكل ابعادها او منظورة امام من لايحس بزحمة الحياة احساسا عميقا بالروح والفكر والقلب . ومن لايبحث في اعماقه عن غنى يطفىء به جوعه العاطفي وفقره الروحي اللذين ينهشان في كيانه ويقضيان على انبل المشاعر وارق العواطف فيه . هذا الجوع وهذا الفقر المتولدان من انغماس الانسان في السعي وراء تحقيق متطلبات هي ابعد ماتكون حاجة حقيقية تفضي به الى معرفة الجوهر والوصول الى راحة النفس والضمير .

ومن هنا ينبع البحث الحقيقي ويتاتى الالتزام الصادق والدقيق في الوقت عينه في الكشف عن الجوانب الخفية لقضية الشعر التي هي قضية الانسان في حالة وعيه وتيقظه الروحي . وقد تكون مسالة « الغموض المطلق » او « الاغراب المفتعل » هي من اهم الجوانب التي اخذت تبعده كثيرا عن عشاقه ومريديه وتصرفه عنهم بالشكل الذي لم يتصوره احد من قبل . وهذا مادفع بالبعض في ان يضع اللوم كله على ماظهر فيه حديثا وراح يسود في اكثر الاوساط الادبية ويشيع انتشارا في مجال النشر والنقد . ونعني به « الشعر الحر » . وفي راينا ان المسالة هنا وبهذا الخصوص بالذات ينبغي ان لاتؤخذ بهذه الصورة وان لاتدخل في هذا الاطار المعتم . لان الشعر سيبقى هو الشعر مهما تعددت اشكاله واختلفت صوره وتباينت اتجاهاته في التركيب الاسلوبي والجملي والبناء العروضي ايضا وستظل كذلك قضيته في جوهرها تكمن في حدود الابداع وليس في اي شيء اخر بالدرجة الاولى . وهذا ما اكده اغلب النقاد وما اكدناه نحن ايضا منذ سنوات عديدة وفي مناسبات شتى سواء في مقابلات ادبية او في مقالات تتناول مجموعة القضايا الادبية التي نراها على جانب كبير من الاهمية في مرحلتها الراهنة .

ولعل الكثيرين من اخوتنا الادباء لايرون ان هناك حاجة بعد الان في ان يتكرر الحديث عن « الشعر الحر » والشعر العمودي بكون ان هذا الامر قد حسم منذ فترة طويلة وان العودة اليه تعني التشكيك بصلاحية هذا اللون الجديد وبعدم قدرته على ان يتمثل او يمتلك روح الشعر وبالتالي عدم الاقرار به صوتا شعريا يقف على منصة التاريخ سفرا من اسفار الامة في قابل ايامها وعصورها المتعاقبة . ولكننا نعتقد ـ ووفقا لاجتهادنا الخاص ـ بان العودة الى هذا الموضوع وبالطريقة التي نجدها لاتمس الا جانبا مهما من جوانبه العديدة والذي لم يتوضح بعد ـ على مايظهر لي ـ ولم يتناوله الاخرون لاسباب كثيرة لامجال لذكرها هنا . وهذا الجانب المهم هو الذي تدور حوله التساؤلات وتقف امامه صامتة غير مفصحة « قضية الشعر » التي هي قضيتنا جميعا نحن الادباء . وسنتناول هذا الجانب بهذه الصورة . فاقول : ان من المسلم به ان الشعر الحر ولد في ظرف تاريخي كان من المحتم فيه ان يولد لون شعري جديد يتلاءم مع روح العصر ويتماشى مع كل متغيراته ومستجداته التي تختلف اختلافا كبيرا عما كان سائدا في المراحل والعهود السابقة فكرا ووعيا واستيعابا ذهنيا وروحيا . وان الشعراء الذين بادروا الى تبنيه في اول مراحله كانوا من الشعراء الشباب المشهود لهم بطاقتهم الشعرية المتفوقة وبامتلاكهم ناصية الشعر التراثي العمودي وهذا مما يدفع عنهم تهمة العجز في ملكتهم الشعرية واختيارهم الطريق السهل في كتابة الشعر . ومن المؤكد ايضا ان الاف القصائد من الشعر العمودي لم يكتب لها الخلود لانها لا تملك خصوصية الشعر من حيث الابداع وجمالية اسلوبها الفني . وهذا مما يؤيد راينا في ان الشعر هو الشعر باي لون كان وباي شكل يكتب . فشعراء الفترة الخمسينية والستينية المبدعون منهم كانوا بالاساس من حفظة التراث ومستوعبيه ومن المتمثلين لكل روائعه ونماذجه العليا روحا وفكرا واعماقا . واذا ماظهر في الكثير الكثير من الشعر الحر الهابط والذي لايمكن ان يسمى « شعرا » فالعلة ليست فيه وانما في الشعراء الذين يكتبونه والذين هم بالاساس ليسوا بشعراء . كما هو الحال في الشعر العمودي . كما اشرنا الى هذا الامر .

ومن الجدير بالذكر هنا لابد من الاشارة الى مسالة ربما تكون غائبة عن ذهن الكثيرين من الاخوة الادباء . وهي ان الشعر الحر ليس هو البديل عن الشعر العمودي الذي توارثناه وورثناه عن اجدادنا العرب الخالدين والذي يمثل تراث عباقرتهم الافذاذ . وانما هو لون شعري جديد يقف الى جانب شعرنا العمودي الذي هو الاساس المتين والشامخ في هيكل البناء الادبي للشعر العربي الخالد . فالرواد الاوائل له ومن جاء من بعدهم من الشعراء المبدعين في كتابة نماذجه الرائعة لم يقولوا ـ حسب علمنا ـ بان الشعر الحر سيكون هو البديل للشعر العمودي بدليل ان العديدين منهم لم ينقطعوا عن كتابته وعن القائه ونشره المتواصل في الصحف والمجلات والدواوين . وفي الامكان ذكر اسماء الكثيرين منهم والذين تمتلىء بهم الساحة الادبية في العراق وفي كل الاقطار العربية الاخرى . ولعل مهرجانات المربد التي شهدناها هنا في العراق خير دليل على صحة مانذهب اليه .

ان قضية الشعر بالاساس هي قضية الابداع الذي يجعل منه صوتا يتواصل معه الناس من المهتمين به والمتعشقين لسماعه وقراءته بحثا عن رؤيا تمنحهم هدوءا روحيا في زحمة الحياة وثقل همومها التي تقف بضجيجها في كل درب ومنعطف من دروبهم ومنعطفاتهم الكثيرة . ان عشرات . بل مئات من الدواوين الشعرية قد ظهرت في خلال السنوات التي ولد فيها الشعر الحر سواء من الشعر العمودي ام الحر . ولكن كم هي القصائد من كلا النوعين تصلح ان نسميها شعرا من الناحية الابداعية فنا وجمالية في الاسلوب ؟ لاشك ان الجواب سيفضي بنا الى الحقيقة التي اشرنا اليها واكدنا عليها في هذا الجانب .

ان الشعر لغة وخيال ورؤيا روح تحترق في لحظة توهج غير ظاهر او مرئي . لحظة توهج تمتلك الابعاد التي لاحد لها ولا قرار ومن هنا ليس باستطاعة اي كاتب للشعر ان يصل الى هذا العالم الغريب او يقترب من عتبة محرابه المقدس . فيفقد شعره قدرة التواصل مع الاخرين فلا يكون له نصيب بين الانصبة مهما حاول ومهما سعى في المدار البعيد .

قد يكون كاتب الشعر واحدا ممن يعرفون اسرار اللغة معرفة محيطة ولكنه قد لايملك الرؤيا البعيدة والخيال العميق . وقد يملك هذه الرؤيا وهذا الخيال ولكنه لا يعرف اللغة معرفة تؤهله بان يحيط بادق اسرارها وعوالمها الخفية . وهنا يسقط في المضمار ولا ينال من الشعر الا غلافه القشري ويبقى بعيدا عن مكمنه السحري وعالمه الداخلي المليء باسرار البوح المجنح في سماوات النفس المحترقة بلهب التوهج الساحر

من رامبو الى اهله مع اطيب التحيات

جحيم شارلفيل في ذاكرة الشاعر

فيصل جاسم

ليس في شارلفيل مايوحي انها كانت مدينة رامبو. شوارع ضيقة تفضي الى عوالم مجهولة كان رامبو يرتادها في طفولته

وباستثناء محطة القطار فيها ، التي تذكر باقدام رامبو وهو يعتلي عتباتها، فان روح الشعر تغيب عن الطرقات والمقاهي ونهايات الاشجار.

منزله الذي قضى فيه طفولته تعاقب عليها السكنون . فامحت رائحة الشعر من اركانه وزواياه، وليس ثمة في شارلفيل كلها سوى متحف صغير وفقير ايضا. كان مجرد طاحونة عتيقة فاستبدلتها البلدية بان حولتها الى متحف للطفل الذي شب على بعد امتار منها لكي يرحل لاحقا الى عدن.

تمثاله النصفي الذي اعيد بناؤه للمرة الثالثة لايكاد يوحي بشيء ، الا بوقوفه امام محطة القطار ، تلك المحطة التي ركبها رامبو اول مرة ، دون تذكرة سفر ، متجها الى ضوء باريس . فاقتاده رجال الدرك الى السجن ، لانه لم يدفع اجرة السفر !

ومنذ ان تاه في ازقة الحي اللاتيني ، باحثا عن نجمة سقطت للتو من سماء اولى او سابعة، ورامبو يجدف بعيدا في بحر ظلمات روحه وهو يدير دفة مركبه السكران .

الحقيبة مشفوعة بقدمين حافيتين حقيبة مهملة ليس في داخلها سوى حلم غائب ملفوف بورق الذاكرة وقدمان حافيتان لمشاء لايكل من التعب.

كرهه لاوربا قاده الى جزيرة العرب وسواها من الاصقاع النائية .

اجتاز البحر الاحمر ، وكل البحار الملونة الاخرى ، لكي يبحث عن عمل ، وهو الشاعر الذي اصبح في ما بعد رمزا للشعر الجديد.

عدن، مصوع، تاجورة، القاهرة، الاوغادين، هرر.. ومجاهل القرن الافريقي ، امكنة عب الشاعر من غبارها ، وتاه في طرقاتها . واكتوى بجمراتها، وسال عرقه لكي يبلل تراب قدميه.

بدوي يسير مسافة ست مئة كيلومتر على ظهر حصان وهو قادم من رحلة الى هرر، فتستغرق رحلته احد عشر يوما.

من عدن يكتب رسالة الى اهله . (لن ارسل لكم صورتي لانه يتوجب علي ان لا ابذر نقودي)!

لايذكر بعد ذلك .. شارلفيل ابدا فتى ضاع في ازقتها، فاشعل الشعر في داخله مصابيح ازقة اخرى.

و (شارلفيل) لم تعد تحلم به

كانت تراه صبيا صغيرا يلعب ، ربما، مع اولاد الجيران. ولكنه حين هجرها لم تعد تراه

شارلفيل عصية عليه، وهو عصي عليها

غير ان المدينة لاذاكرة لها

ورامبو يهجر سرير نومه في بيت اهله، ويهجر بيت اهله، بل ويهجر الشارع والحي والمدينة، سائرا باتجاه سكة الحديد

حقيبة مهملة وذاكرة نشطة

وباريس بانتظار قدومه اليها

كانت باريس محطة سفر اخرى ، لم تغره اضواؤها واحياؤها وشعراؤها ومكتباتها ومتاحفها وابراجها وساحاتها. ان في داخله شيئا مايدعوه ابدا لان يحمل حقيبته ويمضي.

وليس لشارلفيل في ذاكرته الا انها سمعت صرخة ولادته الاولى.

عامل مقهى البلدية منهمك بتنظيف الموائد، وهو ينادي عاملة البار ان تستعجل طلب زبون ملح، اراد ان يرتشف قهوة الصباح وهو يتطلع الى النوافذ المغلقة. والى الاشجار التي لم تعلن بعد استعدادها لاشعة الشمس

ـ هل تعرف رامبو ؟

● عفوا ؟

ـ ارثور رامبو ؟

● ومن يكون ؟

ـ انه شاعر ولد في هذه المدينة

● انا من مدينة اخرى

خارطة المدينة لاتدل الا على الشوارع والساحات. لاشيء فيها يشير الى رامبو.

تتعرج شوارعها ابتداء من ساحة البلدية، وصولا الى منعطفاتها التي تفضي الى مدن وقرى في شمالها او جنوبها . وكل منعرجاتها تقود الى منعرجات روح الشاعر الفتى ، وهو يسير بقدمين حافيتين فوق رمال متحركة.

باللاسف . كم هي بائسة حياتنا . هكذا يكتب لاهله، رسالة من عدن، بعد مرضه، وقد تحولت عظامه الى رميم..

في مجاهل القرن الافريقي عافت روحه الشعر، وهو الذي كان يترنم بالقوافي وحيدا في مجاهل الحي اللاتيني .

من خيمة ما انتصبت فوق رمال هرر، امتدت اوتادها في الارض، تحيط بها عاصفة رملية ماحقة . يكتب رامبو لاهله، رسالة يبعث بها اليهم لكي يزودوه ببعض الكتب عن طريق احد الناشرين . انه لايطلب كتبا ادبية لايقرأ شعرا ولاقصصا ولا روايات ولا فلسفة . انه يطلب الكتب التالية .

ـ كتاب في صناعة المعادن واستخراجها
ـ قبطان السفن البخارية
ـ البارود وصناعته
ـ كتاب الجيب الذي يقتنيه النجارون
ـ علم الدباغة
ـ كيف تصنع الشمع؟
ـ كتاب عن صناعة الزجاج والخزف والفخار

ويشفع رسالته هذه برسالة اخرى الى احد معارفه يسأل فيها عن سلاح خاص لصيد الافيال وكم هو ثمنه وكيف يتمكن من الحصول عليه ؟

يتحول صائد القصائد الى صائد للافيال

يتحول الشاعر الى نجار ودباغ وزجاج

انها محنة رامبو وهو يترك مسقط راسه (شارلفيل) . ويترك الشعر حافي القدمين مثله، يسلك دروب اللغة الوعرة.



رامبو .. ذكرى ضائعة في شارلفيل

رسائل رامبو الى اهله التي ترجمها شربل داغر واصدرها في كتاب (العابر الهائل بنعال من ريح) تثير الحماسة لكي تقرأ

كلام لاعلاقة له بالشعر

يوميات عادية عن رجل عادي

لاشيء يربطها بالشعر الا ان صاحبها كان ذات يوم شاعرا كبيرا

وارثور رامبو، الشاعر والمشاء كان يفقه حياته منطلقا من قدميه، هاتين اللتين كانتا تقودانه الى الضباب.

ابوه من قبل هجر بيت الزوجية تاركا فيه خمسة ابناء وزوجة

كان ضابطا في الجيش الفرنسي من ضمن الحملة العسكرية على الجزائر . ترك بيته العائلي وفيه طفله الثاني (جون نيكولا ـ ارثور رامبو) الذي ولد في العشرين من تشرين الاول عام ١٨٥٤.

الابن على خطى ابيه

الاب ترك البيت والابن ترك المدينة وظلت (شارلفيل) غارقة في صمتها، وهي تتوجس خطى الفتى الشاعر تجوب طرقاتها تحت رذاذ مطر الشتاء.

يلفه المركب السكران فاتحا في الموج بحرا اخر، مقيما لجحيمه فوق الماء مملكة من طراز خاص.

ثمة الان في الافق غيمة مسافرة عبرت فوق متحف الشاعر الذي ليس فيه سوى مكتب صغير وبضع اوراق وصور وملابس رثة، متجهة صوب قصيدة ضائعة مازالت معلقة من غلاصيمها تحت ظل نجمة هاربة .

قصتان قصيرتان

الهواء المنسوج حبا

عبدالواحد محمد

[.. قبل الحرب بسنوات ..]

في الحديقة الخلفية كانت تغتسل نخلتنا برذاذ الشمس الساخن . كانت تمد اذرعها الرخوة المزغبة بلهب اخضر صوب سياج الجيران .. بحنان .. بعاطفة نبيلة . انها تداعب اذرع نخلة الجيران . انها لا تنسى ابدا اختها نخلة الجيران .. كان جارنا الطيب قد جلبهما من بستان اهله في البصرة اهدانا احداهما . زرعنا نخلتنا وزرع نخلته قرب السياج بيننا . نمتا .. ونمت الالفة بينهما . طالتا وتجاوزتا السياج . صار الحب ديدنهما . كانتا تغتسلان برذاذ الشمس معا . وكانتا في عناق دائم . وهمس صفاء وحب دائمين . طالما جمعتا افراد العائلتين حولهما في حوار اليف وحب شفيف ..

حل موسم الاثمار . اثمرت نخلتنا وزانت جيدها قلائد رطب . لم تثمره نخلتهم .. واحسرتاه . تدلت قلادتا رطب من فوق السياج على حديقتهم . حفت بها اذرع نخلة الجيران .. داعبتها .. لامستها . هب نسيم ساخن كالانفاس الطيبة . تساقط رطب القلادتين جنيا في حديقة الجيران . جنينا من نخلتنا رطبا في سلة خوص . بعثنا صغيرنا .. حفيدنا .. يحمل اليهم بعض ماجنينا .. قالوا شاكرين : « لاتكلفوا انفسكم . لقد قامت نخلتكم بالمهمة » ..

* * *

لم تعمر نخلة الجيران . اسودت سعفاتها .. وماتت . ربما من حزن على فراق تربتها الاصلية . كاد الحزن ينخر قلب نخلتنا لما حل باختها . تهدلت اذرعها المزغبة باللهب الاخضر . وبرح بها القنوط . نظر ابننا الى جذعها المعانق للارض . هش وجهه بالبشر لما راى فسائلها تتسابق في لعق الحنان الصافي من عروقها الزكية . انتبهت النخلة الى قسمات وجهه . قرأت فيها البهجة . تدخل النسيم العذب . فانتفضت السعفات تتمايل راقصة . وبلثغة الاطفال الحلوة ، انشدت الفسائل نشيد : ماما النخلة ..

* * *

في يوم ملائم نادى ابننا على ابن الجيران . سلمه فسيلة . وفي موقع الاخت الراحلة . ابنتها . سماها ماجدة باسم ابنته الصغيرة ماجدة . سقاها . غطاها بكيس من القنب . وانتظرنا .. انتظرنا .. انتظرنا .. تدحرجت الايام في ملعب الزمن . لتنسج خيوطا اخرى من البصرة . فتنسج رقعة البصرة وتختلط برقعة بغداد . ومن بين فجوات كيس القنب . اطلت ذؤابات خضر حادة .. مثل رماح الاجداد .. تشقق الكيس .. واهلت ماجدة .. فتية .. موارة بعنفوان نخل البصرة ..

* * *

[في سنوات الحرب الاخيرة ..] ..

اقبلت العصافير مزقزقة . انهالت على خدود الرطب نقرا . ركب الحياء الرطب المنقور . فتوارى عن القلادتين هابطا على ارض حديقة الجيران ..

جاء ابنهم من الجبهة سليما معافى . جاء ابننا من الجبهة جريحا . عند السياج التقى ابنانا .. تصافحا .. واشتركا في اكل الرطب المنقور مع العصافير . نظرت اليهما النخلتان .. النخلة الام والنخلة الابنة .. بحب دافىء ..



كان ابنهم طبيبا . فحص جرح ابننا وقال : « بسيطة . وسام مشرف » . وعلى رف الاثير ترقرقت ايات من القرآن الكريم بنبرات خاشعة . تهدجت اوتار المكبرة . الفاتحة . قالا معا : الفاتحة . وخيم صمت جليل . ترقرق ندى قدسي في عيونهما وسال ماء ورد في رافد سحري . رش وجه البطل الشهيد باكبار .. بمحبة .. باعتزاز . رحمة الله عليك ياابراهيم . يانور المحلة . وهمهمت السعفات بدعاء عميق وصامت . ربتت على راسي الشابين بحنان منقطع النظير .

* * *

تسامقت ماجدة . زانت جيدها قلائد رطب . تخايلت زهوا امام امها . من جيدها تدلت قلادتا رطب من فوق السياج على حديقتنا . حفت بها اذرع نخلتنا . تعانقت اذرع النخلتين هب نسيم ساخن سخونة الود الذي بين عائلتينا .. تساقط رطب النخلتين جنيا في حديقتينا . جنينا من نخلتنا رطبا في سلة خوص . جنى الجيران من نخلتهم رطبا في سلة نايلون ..

بعثنا حفيدنا الذي صار شابا يحمل اليهم شيئا مما جنينا . وبعثوا حفيدتهم ماجدة التي صارت شابة تحمل الينا شيئا مما جنوا . في منتصف الطريق بين بيتينا . التقى حفيدنا الشاب بحفيدتهم ماجدة .. تبادلا السلتين . وتبادلا نظرتين . مست انامل حفيدنا انامل ماجدة . تراقص الرطب في السلتين . استخفه الطرب . فقفز شيء منه الى الارض المبلطة . انحنت ماجدة وانحنى حفيدنا . تهامست اناملهما فوق خدود الرطب نغما حلوا . تصاعد النغم الى شفتي ماجدة اعصارا مكثفا . قالت بارتباك وحياء . « قبل لي ام ماجدة » ..

خضه الطلب وقال مع نفسه : « لابد انها مرتبكة .. والا كيف تطلب مني ان اقبل امها ؟ » لاحت على سيماء الحيرة . لم يعرف بماذا يجيب . بلمح البرق ادركت ماجدة ماذا يدور في راسه . قالت . « قبل لي ام ماجدة .. نخلتكم » ..

ضحك ملء شدقيه قال . « سلمي لي على ام ماجدة .. امك » .

وبارحا المكان ..

البغاء

عبدالرضا الحميد

من يصدق ان الذي حدث قد حدث حقا ؟

لم يصدق الرجل الذي سيموت هذا العقد ، هذا العام ، هذا الشهر ، هذا اليوم ، او غدا ، وكل الذي يصدقه انه افنى كل ماحاز عليه في اقتنائها من شرق الارض ومغربها ، ومنح تلقينها جل وقته ، واغدق عليها رعاية وعناية لم ينل مثل عشرهما ابوه الشيخ الطاعن في السن حتى مات من كمد او املته ..

ربما لا احد يصدق ان الذي حدث قد حدث حقا ؟ لكن ولده وحده يصدق ذلك . ووحده قاسى ومازال من ببغاء نتف منه ريشة ذات صباح ، هو صباح بلوغه سن الرشد ، فغضب الببغاء وصرخ ، وظل يصرخ حتى قذفت احدى غرف الدار بالاب نحوه . وبين عين الاب والريشة امتد خيط من شرر نزل على وجه الولد لطما وصفعا وبصقا وصراخا وشتيمة « ياحمار .. يابن الكلبة » ..

وصارت « ياحمار .. يابن الكلبة » واحيانا « ياحمار .. يابن الـ .. » عقوبة يومية يتلقاها الولد اكثر من عشرين مرة وهو يخدم الببغاء السبب ولايغادره قيد انملة ..

هل صدق حدوث ماحدث ؟

قطعا ، لم يصدق ، مازال ماخوذا بماحدث ، فضعف عمر ابنه امضاه معها ، نصفا في جمعها ، ونصفا في تلقينها ، وسماها ، سمى نخبة الببغاوات بالارقام ولم يسمها بالاسماء ، فهذا الاول وذاك الثاني ، وذاك العاشر .. و .. و .. ، ولقن كل واحد شيئا محددا ، فالاول يردد اسمه واسم ابيه وجده ولقبه ، والثاني يعدد شهاداته وشاراته ومدائحه ، والثالث يطري مواهبه ، والرابع يتتبع شجرة عائلته النبيلة التي تزداد نبلا كلما اوغلت في الماضي ، وخص البقية بخصاله فهو الاب المثالي ، وهو الناصح والامين ، وهو الباذخ والعصامي ، وهو الكبير لا الصغير ، وهو السيد وماسواه عبيد واماء .. وهو .. وهو .. وهو .. حتى اخر صيحة لاخر ببغاء « والسلام عليك ياسليل النبل » ..

هل يصدق ماحدث ؟

ربما ، ولكن كيف يصدق وقد تمكن من تلقينها مااراد منذ السنة الاولى لكنه احجم عن الافصاح عنها بين اقرانه واترابه الا ذلك الصباح الذي بعدما رددت له مالقنتها وردد معها غادر لدعوة المدعوين الى احتفاله بنخبته المذهلة النابغة مسرعا ليدخل ولده الى غرفة ويمضي نهاره والببغاء الاول وراء باب ونوافذ مغلقة ..

من صدق ماحدث ؟

لا ادري من الذي صدق من المدعوين الذين اختنقت بهم قاعة فارهة ازدانت بما غلا وتلالا واضاء من وسائل الفرح والبذخ . ومن لم يصدق ؟ لكنه ، هو وحده ، لم يصدق . وانى له ان يصدق وهو الذي كان قبيل لحظات من وقوع فجيعته يختال كالهر بين ضيوفه ، يوزع الابتسامات ، وعبارات الاحتفاء ، يزار كالاسد . ويموء كالقطة ، ويهدل ولكن ليس كالحمام ..

قطعا ، لم يصدق ، وقطعا لايستطيع انكار تلك اللحظة حينما امر باحضار ببغاواته ليستعرض مهارته معها وذكاءها وسط دهشة الجميع وانبهارهم ، ولما احضرت ، قام وجلس ، ذهب وجاء ، ضحك وابتسم ، فتل شاربيه ومسدهما . ثم دار دورة ودورتين وثلاثا حول نفسه قبل ان يتقدم من الببغاء الاول ليسأله :

ـ من انا ؟

فيجيب الببغاء

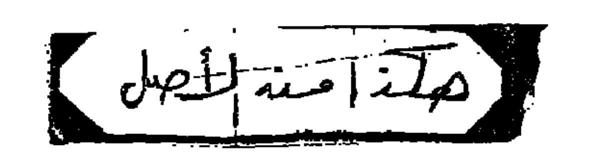
ـ حمار ..

فيصرخ ..

ـ من انا ؟

ويجيبه الببغاء باعتداد وبرود :

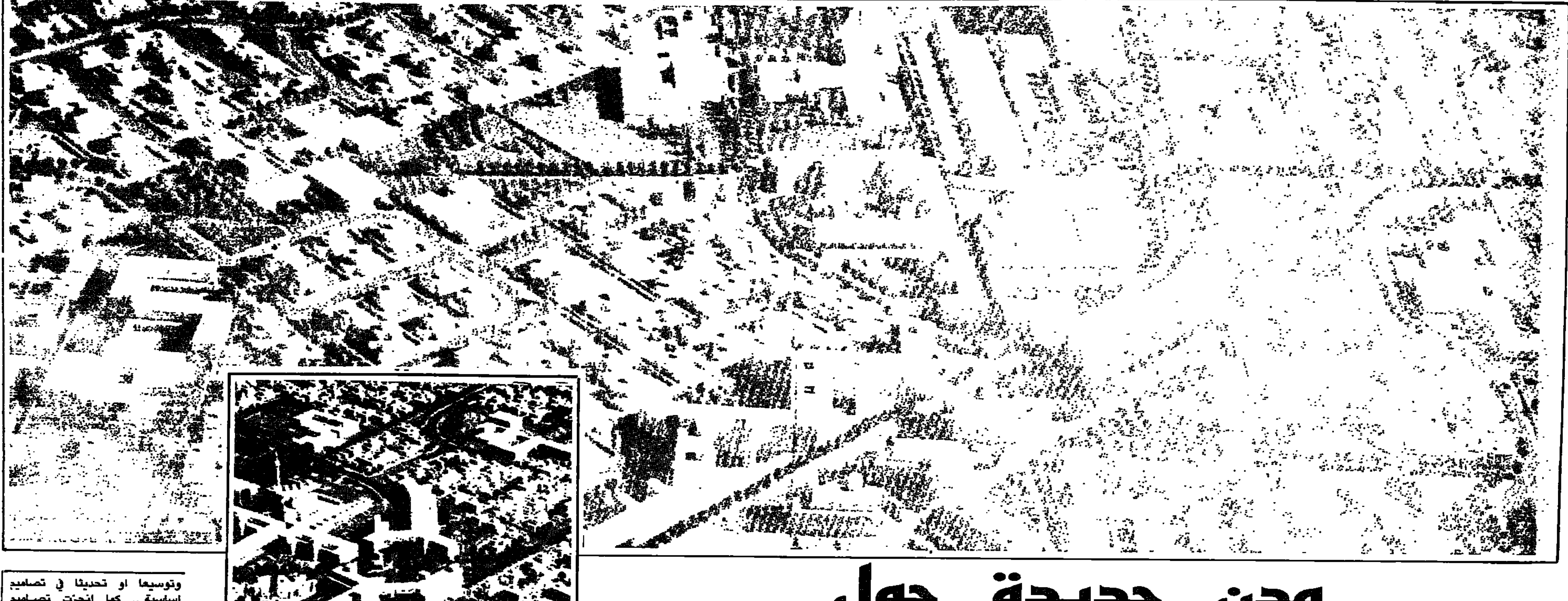
ـ ابن كلبة ..



في ظل ثورة المنجزات الكبرى ثورة ١٧ـ٣٠ تموز الخالدة

ستراتيجية بناء وتعمير تستوعب الزيادة السكانية في القطر

تخفيف الضغط السكاني على المدن الرئيسية تجاوز الاختناقات وتعزيز النشاط الاقتصادي



مدن جديدة حول بغداد والموصل والبصرة

كتب ـ صائب عبدالمحسن :

ان عمليات انشاء المدن الجديدة تعد جزءا من استراتيجية البناء والتعمير وتساهم في خدمة المجتمعات الحضرية كعامل حيوي ومحفز للتنمية المتوازنة . وهي استراتيجية بعيدة المدى .

ونتيجة للتزايد السكاني السريع والضغط المتواصل على اقطاب النمو الرئيسية في القطر وبصورة خاصة على بغداد وبعض المراكز الحضرية الرئيسية كالموصل والبصرة .. فقد

اولت المديرية العامة للتخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي اهتماما متزايدا بدراسات المدن الجديدة وذلك باعطائها اسبقية اولى ضمن دراستها التخطيطية .

وتشير نتائج الدراسات التي قامت بها الجهات الاستشارية الى اولوية انشاء المدن الجديدة ضمن الجزء الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي من (اقليم بغداد) وبناء على ذلك فقد تم اختيار ثلاثة مواقع لانشاء ثلاث مدن جديدة وهي مدينة المدائن الجديدة ومدينة الثرثار الجديدة والمدينة الجديدة في الزبيدية ويعد اختيار موقع كل من هذه المدن الثلاث ذا اهمية كبرى حيث ان كلا منها يمثل مركزا لمنطقة تطوير رئيسية ضمن اقليم العاصمة ويمكن ان توجز الاهداف الاستراتيجية لانشاء المدن الجديدة بالنسبة لاقليم بغداد .

هدف المدن الجديدة

ان عملية انشاء المدن الجديدة لتخفيف الضغط الحاصل على المدينة نتيجة للزحف السكاني على العاصمة والابتعاد عن المشاكل القائمة في المدن الكبرى الحالية كالاختناقات الحاصلة في شبكة المواصلات او ارتفاع قيمة الارض وذلك لغرض توفير بيئة افضل للمعيشة وخلق فرص عمل جديدة واستثمار موارد التنمية الكافية ضمن الاقليم وانشاء منظومة مترابطة من التجمعات الحضرية في المنطقة وتعزيز النشاط الاقتصادي السائد في الاقليم

المدينة الجديدة في المدائن

وسنبدا في المدينة الجديدة في المدائن والتي تستوعب بين ٥٠ ـ ٦٠ الف نسمة وهي مدينة تابعة ذات اساس اقتصادي يعتمد على مدينتي بغداد ـ والكوت وقد تم انجاز التصميم الاساسي والتصاميم الحضرية للمدينة المذكورة من قبل فريق عمل فني متخصص من الكوادر العراقية العاملة في مجال التخطيط العمراني . ويجري حاليا استكمال الدراسات التفصيلية الخاصة بشبكات البنى الارتكازية (ماء ، كهرباء ، مجاري ، طرق .. الخ) .

مدينة الثرثار الجديدة

اما مدينة الثرثار الجديدة التي تستوعب ١٥٠ الف نسمة فهي مدينة ذات اساس اقتصادي مستقل يتمثل بكونها مدينة جامعية تشمل موقع • جامعة صدام • اضافة الى مستشفى رئيسي وبعض الصناعات المتخصصة • غير الملوثة • ودوائر كومية وتقع المدينة على الشاطىء الجنوبي لبحيرة الثرثار وتبعد حوالي ٣٠ كيلوسترا شمال مدينة الرمادي وقد تم التعاقد على تخطيط وتصميم المدينة مع احدى الشركات الاستشارية الاجنبية في تشرين الاول عام ١٩٨٤ وتم انجاز الدراسات الفنية لهذه المدينة من قبل الاستشاري في تشرين الثاني ١٩٨٧ .

المدينة الجديدة في الزبيدية

اما المدينة الثالثة الجديدة في الزبيدية فتستوعب ٣٠٠ الف نسمة وتقع قرب مدينة الزبيدية وعلى بعد ١٠٠ كيلومتر تقريبا جنوب بغداد وهي مدينة ذات اساس اقتصادي مستقل يتمثل بكونها مدينة صناعية اضافة لكونها مركزا لنقل وتوزيع البضائع لوقوعها على محاور مواصلات مهمة . كما انها ستضم موقعا لجامعة • الجامعة التكنولوجية • وبتكليف من ديوان الرئاسة يقوم حاليا فريق عمل متخصص من كوادر عراقية باعداد الدراسات الفنية لمشروع المدينة الجديدة والتي تشمل اعداد التصميم الاساس والتصاميم الحضرية التفصيلية وقد تمت تهيئة المستلزمات الادارية والفنية لانجاز الدراسة المذكورة بمستوى فني متكامل ، حيث باشر فريق العمل اعماله وفق برنامج زمني تفصيلي تم اعداده لهذا الغرض والعمل مستمر حاليا وفي مراحله النهائية .

المدن المحيطة بمدينة الموصل

اما في مايتعلق بدراسات المدن الجديدة المحيطة بمدينة الموصل فقد تم في شهر شباط ١٩٨٧ انجاز التصميم الاساسي والتصاميم الحضرية لموقع مدينة جديدة في منطقة • الموالي • تستوعب • ١٠٠ ـ ١٥٠ • الف نسمة وهي مدينة ذات اساس اقتصادي يعتمد على توفر فرص العمل في قطاع الصناعات المتواجدة في المنطقة .

مدن مدينة البصرة

اما بالنسبة للمدن المحيطة بمدينة البصرة .. فقد تم اجراء دراسات تخطيطية تم بموجبها اختيار موقعين جديدين على محور البصرة ـ الناصرية وقد تم تكليف فريق عمل متخصص من كوادر المديرية العامة للتخطيط العمراني وهيئة التخطيط الاقليمي بوزارة التخطيط لاعداد التصاميم الاساسية والتصاميم الحضرية لها .. وبالفعل فقد تم انجاز الدراسات اعلاه بالنسبة للمدينة الاولى في شباط ١٩٨٨ .. ويقوم فريق عمل آخر من كوادر المديرية العامة للتخطيط العمراني باعداد الدراسات التخطيطية والتصميم الاساسي والتصاميم التفصيلية للمدينة الثانية ، قرب سوق الشيوخ ، في الوقت الحاضر .

ويذكر ان منجزات مديرية التخطيط العمراني للاعوام ١٩٨٦ لغاية ١٩٨٨/٦/١ تضمنت انجاز ٤٤ تصميما جديدا و ٧٤ تعديلا وتوسيعا او تحديثا في تصاميم اساسية .. كما انجزت تصاميم تفصيلية جديدة بلغت ١٢٧ تصميما وقامت بتنظيم مناطق متجاوزين بلغت ٧٦ منطقة .

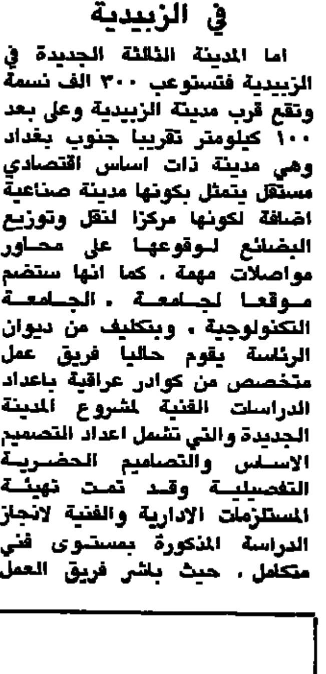
كما تم انجاز ٥٠ تصميما لمراكز المدن ضمن خطة الاستيطان الريفي ، كما تم مسح ٢١ قرية وانجاز تصاميم ١٢ قرية من ضمن القرى المرشحة للتطوير في محافظات القطر .

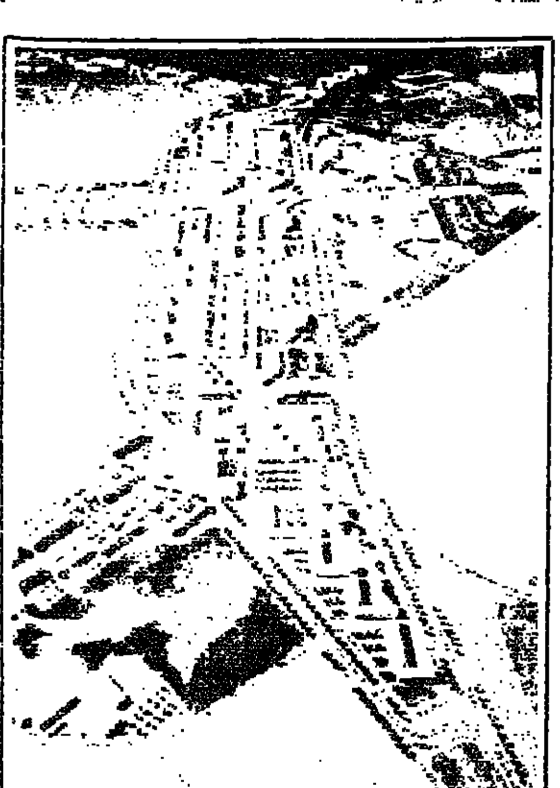
وتم انجاز العديد من التصاميم المعمارية لابنية عامة مختلفة في المحافظات شملت دور ضيافة وابنية قائممقامية وساحات للاحتفالات وغيرها من المرافق الخدمية بلغ عددها ١٤ تصميما .

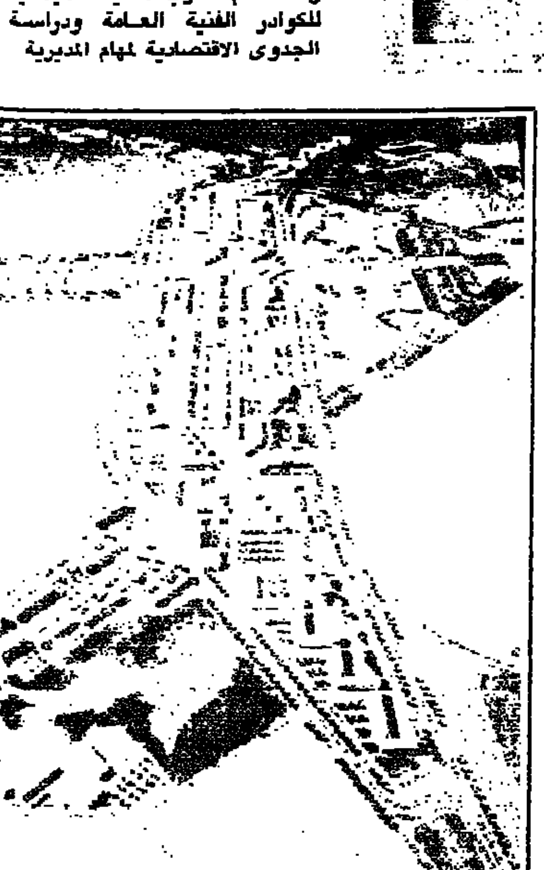
وتقوم المديرية الان بدراسة اعداد خارطة ادارية جديدة على مستوى القطر بالتنسيق مع الهيئة العامة للمساحة نتيجة الغاء عدد من الوحدات الادارية ومنها بغداد التي تم الغاء عدد من اقضيتها والحاقها الى المحافظات المجاورة حيث تم الغاء ١١٤ ناحية و ١٠ اقضية وتنفيذا لتوجيهات ديوان الرئاسة بشان تهيئة مناطق سكنية لاسكان المتجاوزين في مدينة بغداد .. انجزت المديرية مسح وتصميم منطقتين لهذا الغرض الاولى في ابي غريب والثانية في النهروان . والتصميم الخاص باسكان المتجاوزين في ابي غريب يستوعب ٩٥٠٠ قطعة ارض سكنية ويستوعب مجمع النهروان ٨٠٠٠ قطعة ارض سكنية .

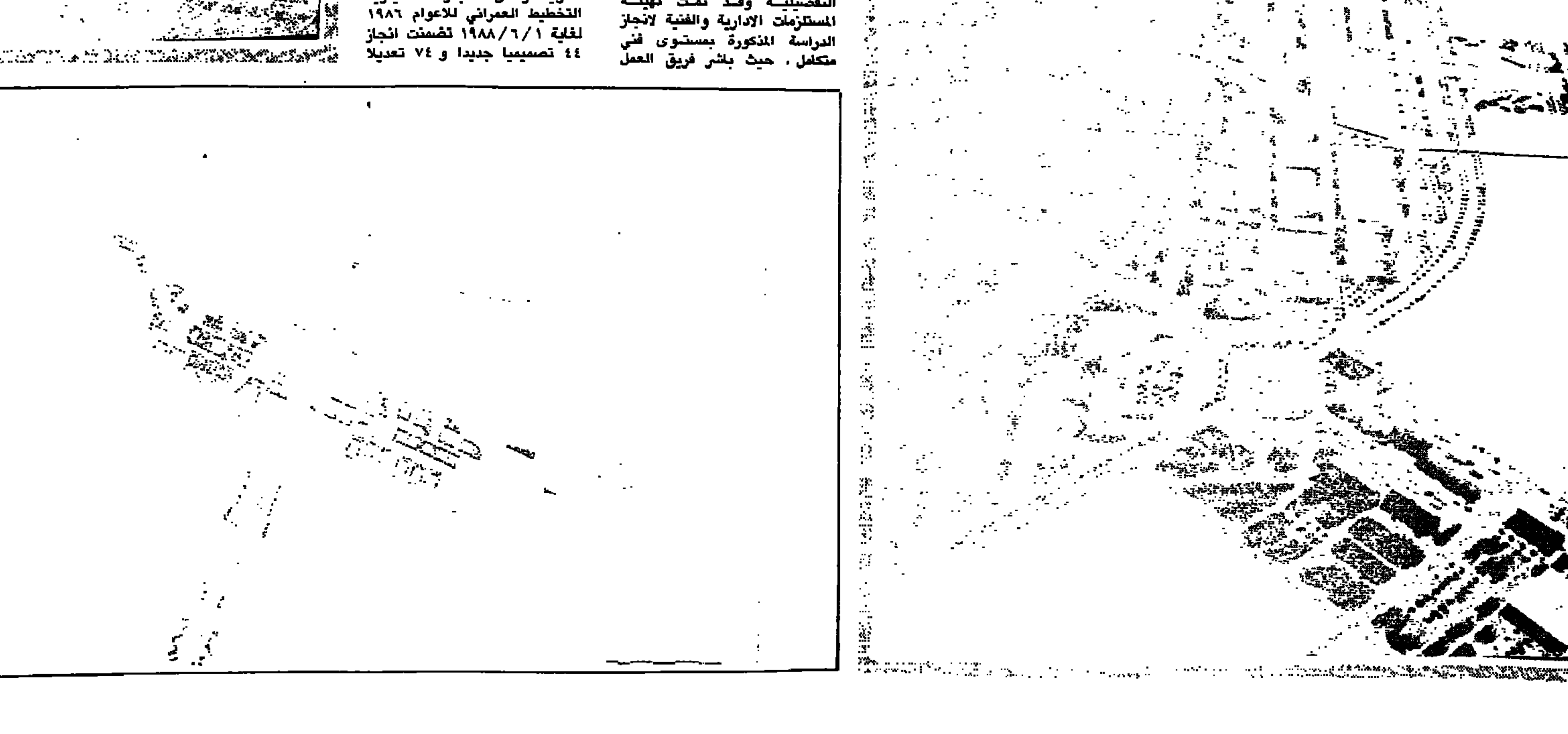
ومن الدراسات التخطيطية التي انجزتها المديرية خطة توزيع الاراضي السكنية في مراكز المحافظات وفي مراكز الاقضية . اما في مراكز النواحي فمازالت قيد الانجاز .. كما انجزت المديرية اختيار المجمعات السياحية على ضفاف بحيرة سد صدام في الموصل ودراسة عن النقل الاقليمي لمشروع المدينة الجديدة في الزبيدية .. ومن المهام البارزة التي انجزتها المديرية اعداد مسودة قانون التخطيط والبناء ومن الفعاليات الخاصة بالاصلاح الاداري والثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتطوير وسائل واساليب العمل فقد تم اعطاء صلاحيات فنية وادارية للوحدات التخطيطية في المحافظات واستخدام اسلوب المعايشة الميدانية للكوادر الفنية العامة ودراسة الجدوى الاقتصادية لمهام المديرية











رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

رعاية ودعم الرئيس القائد اوصلت الرياضة العراقية الى مستوى رفيع

عدي صدام حسين : وضعنا في حساباتنا ان يعود الكأس الى بغداد

عبر السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن امتنانه الكبير وتقديره العالي للسيد الرئيس القائد صدام حسين لما يقدمه سيادته من دعم ورعاية للحركة الرياضية ..

واكد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا الدعم والرعاية هما اللذان جعلا الحركة الرياضية في العراق تصل الى هذا المستوى الرفيع وتحقق نتائج باهرة ..

وثمن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية المكرمة الجديدة التي اغدقها السيد الرئيس القائد على المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم الفائز بكاس بطولة العرب الخامسة التي اختتمت امس في العاصمة الاردنية عمان ..

وقال ان الرياضة والرياضيين حظيا دائما بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين واستحوذا على اهتمامات القيادة ..

وهنا السيد عدي صدام حسين شعب العراق والجمهور الرياضي بفوز المنتخب الوطني بالبطولة وقال مبروك لجمهورنا الرياضي وللشعب العراقي هذا الفوز الكبير الذي تحقق رغم حساسية المباراة النهائية لاسباب عديدة ..

واضاف ان اول هذه الاسباب ارضية الملعب المغطاة بالعشب الصناعي التارتان والذي اثر على مستوى المباراة بصورة عامة واظهرها دون مستواها الحقيقي ورغم معرفة جمهورنا الرياضي بان ارضية التارتان لم تعد قانونية في جميع انحاء العالم بعد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بعدم اقامة المباريات على مثل هذه الارضية .. مع الاخذ بنظر الاعتبار ان الفريق السوري اعتاد على اللعب فوق ارضية مغطاة بالتارتان لوجود هذا النوع من الملاعب في سورية والسبب الثاني ان المباراة كانت حساسة وذلك لكونها مباراة نهائية ادت الى انفعال وانشداد الجمهور الرياضي في كل لحظات المباراة اضافة الى عدم تعود جمهورنا على انتهاء المباراة بركلات الجزاء الترجيحية حيث كان منتخبنا في جميع المباريات التي خاضها خلال السنوات الثلاث الاخيرة يحسم المباريات لصالحه دون اللجوء الى ركلات الجزاء كما حدث في مباراة امس الاول ..

واشار السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى ان السبب الثالث يكمن في ان المباراة كانت امام فريق يمثل احد الانظمة المتعجرفة رغم قناعتنا بان الشعب العربي في سورية شعب متعاطف مع قضايانا المصيرية والقومية ..

وقال اننا وضعنا في حساباتنا منذ البداية ضرورة ان يعود الكاس الى بغداد ويبقى فيها ذلك ان فترة السنوات الثلاث الاخيرة التي اطلق عليها النقاد بالفترة الذهبية للكرة العراقية كان يجب ان تتوج بهذا الفوز اللامع كما ان هذه الفترة ينبغي ان تستمر وتتواصل النجاحات انطلاقا من اننا يجب ان نحافظ على ماتحقق منها وذلك ببذل جهود مضاعفة تعزز من سمعة الكرة العراقية وطابعها المتميز على الصعيدين العربي والتاريخي وكذلك على الصعيد الدولي ..

واشار السيد عدي صدام حسين في ختام تصريحه الى ان المرحلة القادمة ينبغي ان تكون مكرسة للظهور بما يليق بسمعة الكرة العراقية في دورة سيئول ..

في ضوء تأكيد السيد عدي صدام حسين

اتحاد الكرة يعد دراسة لتطوير اللعبة وتوسيع قاعدتها

اكد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على ضرورة تطوير لعبة كرة القدم في القطر واعتماد مبدأ جديد لاقامة مباريات الدوري وفق المناطق بدلا من الصيغة القديمة .

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد ثامر محسن السكرتير الاول للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وقال اعدت دراسة تفصيلية لهذا الغرض حيث تم تقسيم العراق الى اربعة مناطق هي الشمالية وتضم فرق اندية الموصل ودهوك والسليمانية واربيل وواحد حزيران وصلاح الدين والوسطى وتضم فرق اندية النجف والجماهير والنصر وديالى وبابل والديوانية والجنوبية وتضم فرق اندية الميناء والبحري والناصرية والنعمانية والسماوة والعمارة .

اما بغداد فتضم فرق اندية الرشيد والشباب والطيران والجيش والزوراء والنفط والصناعة والشرطة والتجارة والطلبة والصليخ وبذلك يكون عدد الفرق المشاركة بدوري العراق لاندية الدرجة الاولى ٢٩ فريقا .

وستنظم مباريات منطقة بغداد على ثلاث مراحل حيث سيخوض كل فريق (٣٠) مباراة في حالة اقرار الدراسة وسيصار الى اعتماد مبدأ المرحلتين بالنسبة لمباريات المناطق الاخرى اذ سيلعب كل فريق عشر مباريات خلالهما علما ان عدد المباريات سيتضاعف في حالة اقرار اجراء المباريات على اربع مراحل .

وتقترح الدراسة ترشيح ثلاثة فرق عن منطقة بغداد اضافة الى الفريق الفائز الاول عن كل منطقة حيث سينظم الاتحاد للفرق الستة بطولة في بغداد لمناسبة اعياد العراق بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين اذ ستتم خلال البطولة تسمية بطل اندية العراق للدرجة الاولى للموسم الكروي ١٩٨٨ / ١٩٨٩ .

وتقترح الدراسة اقامة بطولة اندية الدرجة الثانية في كل محافظة يترشح في ضوء مبارياتها فريق عن كل محافظة ثم يلعب ضمن فرق منطقته الستة ليترشح الى فرق اندية الدرجة الاولى بينما سيتم نزول فريقين من فرق بغداد الى اندية الدرجة الثانية حسب نتائج فرق اندية بغداد وصعود الفريقين الاول والثاني الى دوري الدرجة الاولى وينزل فريق واحد من فرق المناطق الى دوري الدرجة الثانية على ان يصعد فريق واحد من كل منطقة الى فريق الدرجة الاولى .

واوضح ان الدراسة ستساهم في تنشيط حركة كرة القدم بالمحافظات نظرا لمراعاتها مبدأ العدالة في كيفية صعود ونزول الفرق في الدوري وتفسح المجال امام فرق المحافظات للصعود الى فرق اندية الدرجة الاولى اضافة الى انها تعمل على تطوير الكادر التدريبي بالمحافظات الذي سيبذل جهودا كبيرة لتمكين فرقه من تحقيق موقع متقدم في الدوري وتتيح المجال امام جمهور الكرة بالمحافظات للتمتع بمباريات فرقه .

الرشيد يحرز بطولة تموز بالسباحة الاولمبية

احرز فريق نادي الرشيد بطولة تموز بالسباحة الاولمبية لاعمار ١٢ سنة التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة امس الاول في مسبح القادسية الاولمبي ..

وجاء بالمركز الثاني فريق النادي البحري « ا » فيما احتل فريق نادي الشرطة المركز الثالث ..

وفي بطولة الاعمار ١٤ سنة فقد احتل المركز الاول فريق قرية المكاسب يليه فريق نادي الشرطة ثانيا ثم فريق نادي الكاظمية بالمرتبة الثالثة ..

عدي صدام حسين يتقدم الاستقبال الجماهيري الكبير لابطال العرب

في يوم تموزي بهيج مليء بالفرح والنصر جاء امتدادا لاعياد الشعب بذكرى ثورة تموز المجيدة عبرت فيه الجماهير الرياضية وهي تستقبل منتخبنا الوطني العائد بكاس العرب .

وكان السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في مقدمة المستقبلين حيث حطت الطائرة في مطار المثنى وتقدم اللاعبون لتحية قائدهم الشبابي السيد عدي صدام حسين الذي هناهم بالفوز قائلا .. « مبروك يا شباب على الفوز ويوم الفوز الكبير والنصر العظيم ويسرني ان انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث اوعز سيادته بتكريمكم تكريما متميزا وذلك ليس جديدا من لدن السيد الرئيس الذي عودنا على ذلك ..

واضاف السيد عدي صدام حسين « ان المرحلة الجديدة من العمل الرياضي الجديد بعد ان سميت مرحلتنا الماضية بالفترة الذهبية هي كيفية الحفاظ على النصر والبطولات التي نجحنا في الفوز بها .

ونحن اذ نتطرق لذلك لقناعتنا الاكيدة بمستوى الرياضة في العراق وان الحرب على وشك النهاية فان ذلك سوف يزيد من مسؤولياتنا رغم ان الظرف السابق لم تؤثر عليه ظروف الحرب ، ولعل الانتخابات الرياضية العامل الجديد في المرحلة المقبلة » .

بعد ذلك انتقل موكب اللاعبين الى ساحة القادسية للاحتفالات حيث انتظم الالاف من ابناء شعبنا الابي وهم يحيون فريقنا الفائز حيث اطل اللاعبون الذين كانوا خير سفير للعراق .

وان القلم ليعجز عن ان يرسم بالكلمات فرح العراقيين الغامر الذي استقبلوا به فريقهم العائد بكاس بطولة العرب الخامسة والذي جاء متوجا للرياضة العراقية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص ليثبتوا انهم اهل لذلك وخير من يمثل العرب في سيئول وهم ابطال الخليج العربي بلا منازع .



تصوير : يوسف الشمري

لقطات

● قلد لاعبو المنتخب الوطني الاوسمة الذهبية للسيد عدي صدام حسين تثمينا لدوره الكبير في تحقيق الفوز .

● اطلقت ثلة من الحرس زخات من الرصاص تيمنا بوصول الفريق الفائز .

● انتقل اللاعبون من مطار المثنى الى ساحة القادسية بموكب رسمي كبير حيث احتشدت الجماهير على امتداد الطريق .

وقفة

المكرمة المضاعفة

● تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنتخبنا لكرة القدم الذي عاد بكاس البطولة العربية لكرة القدم الى بغداد ليس جديدا بل هو تقليد حرص عليه سيادته دائما . فقد احاط قائد الشعب ابناءه من الرياضيين بسخي الرعاية كلما حققوا خطوة متميزة في السوح الرياضية ، وكلما خطوا خطوات ملموسة على طريق تعزيز اسم العراق ورفع رايته العظيمة عاليا ..

● قائدنا في خطوة التكريم الجديدة المح لابنائه بانه يتابعهم اينما حلوا ، ويمنحهم من وقته الثمين الكثير ومن هنا جاءت اشادة سيادته بعطاء اللاعبين ووصف اداءهم بالمستوى الرفيع ، وابدى ارتياحا لما ابدوه من روح رياضية عالية توجت جهودهم بتحقيق الفوز بهذه البطولة العربية للمرة الرابعة على التوالي . وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان لاعبينا قد استحوذوا على اعجاب واهتمام القائد وهي مكرمة مضاعفة ..

● مكرمة القائد وسام في صدور جميع العاملين في الحركة الرياضية ، ووسام لنا جميعا وفي المقدمة منا السيد عدي صدام حسين الذي يرتبط باسمه وعنايته فوز العراق بالبطولة وهي نتيجة طبيعية للجهود التي يبذلها من اجل الارتقاء بالعمل الرياضي عموما وبكرة القدم خصوصا الى مستويات افضل ..

● للقائد الاب والراعي كل الوفاء ولمكرمته كل التقدير ، والعهد له ان يظل الجميع معينا يثري مسيرة العراق المجيدة ..

● رياضة وشباب ●

متابعة

الفوز الذي سرنا واحزن ابراهيموف !

● عندما نقول ان فوزنا بالبطولة العربية الخامسة لكرة القدم كبير فليس لان لاعبينا قد ادوا المباراة برجولة وتفان وجمالية مفرطة فقط ، وانما لانهم استطاعوا تحقيق ذلك مجتمعا وامام منافس كان مثابرا هو الاخر ويقظا في الدفاع خصوصا ..

● ورغم ان لاعبينا بما احسنوا صنعه قد ادخلوا السرور الى قلوب اشقائهم في الملعب واشقائهم في العراق الا انهم ادخلوا الحزن الى قلب مدرب المنتخب السوري « السوفيتي » ابراهيموف عندما تالقوا وحققوا بجهد مشترك هدف التعادل الذي صاغ قذيفته لاعبنا باسل كوركيس بعد اقل من دقيقة على تسجيل الهدف السوري الذي جاء استثمارا لثغرة في دفاعنا من جهة حسن كمال ..

● وواضح في هذه المباراة الكبر في جهادية اداء لاعبينا الذين كان يمكن بما حققوه من ارجحية ومابسطوه من سيطرة على الملعب في الدقائق الخمس عشرة الاولى من المباراة ان يحققوا فوزا مبكرا الا ان الفرص المتاحة للاعبين حبيب جعفر وسعد قيس وهي ثلاث قد اهدرت مما ادى الى تماسك خطي الوسط والدفاع السوريين ومنح لاعبيهم فرصة استرجاع الانفاس وامتصاص زخم هجماتنا التالية والنجاح في مراقبة احمد راضي الذي عطل دوره مطولا لابسبب حسن الرقابة فقط ، بل لان حبيب وسعد لم يحسنا اداء دور فاعل على الاجنحة لاخطار المرمى السوري بشكل جدي ولفك الملازمة السورية المركزة على احمد راضي ..

● مثل هذا الامر سهل مهمة دفاع السوريين واعطاهم فرصة اخطار مرمانا من الكرات المرتدة كما حدث في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول حيث سجلوا هدفهم الاول دون توقع في حين اخفق لاعبونا في اقتناص الفرص الكثيرة المتاحة لهم قبل هذا الوقت بكثير . وهم في موقع الارجحية والاهلية بدليل انهم استطاعوا تحقيق التعادل وسط ذهول السوريين في اول ضغط حققوه بعزم على المرمى السوري بفضل قذيفة باسل كوركيس ..

● ولم يستطع السوريون مجاراتنا فيما تبقى من الوقت الاصلي من المباراة ولا في الوقت الاضافي حتى ، وكثيرة هي الكرات الخطرة التي ابعدها شكوحي عن مرماه في حين لم يواجه احمد جاسم الا حالة خطرة واحدة في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول عندما تصدى بكرة قوية مرسلة من اللاعب عبدالقادر كردغلي ليبعدها باعجوبة وتكررت مثل هذه الخطورة ثانية في الوقت الاضافي للمباراة عندما سدد حسين ديب كرة قوية جدا لكنها مرت بجوار قائم المرمى العراقي ..

● واذا كانت مباراة الختام في بطولة كاس العرب كبيرة فانها مثيرة في ذات الوقت وقد استحوذت على اهتمام جمهور المتابعين في الملعب وعبر اجهزة التلفاز فقطعت انفاسنا قبل ان يهدىء هدف غانم عريبي نفوسنا ..

في بطولة صدام الدولية بالسلة منتخبنا يخسر امام دينامو موسكو

خسر منتخبنا الوطني امام فريق دينامو موسكو بنتيجة (٨٣ ـ ١٣٣) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية ضمن بطولة صدام الدولية بكرة السلة وحكمها السيدان مؤيد سامي وحارث شاكر .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي اتسمت بالاثارة والقوة والجمالية لصالح الفريق الصديق الذي يعد اقوى فريق اجنبي يزور القطر بنتيجة (٧٠ ـ ٤٤) .

عملاق سلوي في بغداد

يضم فريق دينامو موسكو الذي يمثل الاتحاد السوفيتي في بطولة صدام الدولية لكرة السلة اربعة لاعبين يتجاوز طولهم المترين اما اطول لاعب في البطولة فهو الكسندر او خودنيكوف وطوله متران و١٢ سنتمترا اي انه اطول لاعب يخطو فوق ساحة كرة السلة عندنا لحد الان !

ويرأس الوفد السوفيتي السيد الكسندر بالوشوف .

بعثة لبنان بكرة السلة

تالفت بعثة لبنان الى بطولة صدام الدولية بكرة السلة من مدير البعثة الياس بطرس والمدرب زياد شويري واللاعبين طوني بارود وروبرت باولي وبولص بشارة ووليد دمياطي وجوزيف كعدو وناجي كركور وروبر عماد وهنري شدراوي ومنير كردي وغازي بستاني .

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة تجتمع في بغداد

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة في الرابع عشر من الشهر المقبل اجتماعا في بغداد ويستمر يومين .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد عبدحميد محمود رئيس الاتحاد العربي للمبارزة وقال انه سيتم في الاجتماع استعراض لاجراءات تنظيم البطولات المتبقية للعام الحالي وبرنامج بطولات العامين المقبلين للناشئة والمتقدمين .

واضاف ان المجتمعين سيتدارسون النظام المالي المقترح للاتحاد واعادة تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد ولجانه وتحديد مواعيد واماكن اقامة الدورات التدريبية والتحكيمية ومناقشة تقرير اعلامي خاص بالاتحاد ونشاطاته .

واشار الى ان وفدا من الاتحاد العربي سيشكل لزيارة الاقطار العربية التي لاتوجد فيها اتحادات للمبارزة لحثها على تشكيل الاتحادات القطرية .

وسيشارك في الاجتماع ممثلون عن مصر ولبنان وفلسطين والاردن والسعودية والجزائر والمغرب والبحرين والكويت اضافة الى العراق .

رجل بدل المضيفة يتقدم الايرانيين في افتتاح الاولمبياد ! !

سيئول ـ ٢٢ ـ افب : ستكون ايران الدولة الوحيدة من بين الدول الـ (٦١) المشتركة في دورة سيئول للالعاب الاولمبية التي لن تتقدم وفدها الرياضي مضيفات خلال عرض افتتاح الدورة فقد وافقت اللجنة المنظمة على طلب قدمته ايران في هذا الصدد وهكذا سيتقدم رجل الوفد الايراني خلال هذا العرض .

قصة « البالون » الذي حلق بمباراة العراق والجزائر

● ظل جمهورنا الذي شاهد مباراة الافتتاح بين منتخبي شباب الجزائر وشباب العراق يستجلي ويستفسر عن كلمة تناهت الى اسماعه اكثر من مرة رددها خلال المباراة الاشقاء الجزائريون : اللاعبون والمدرب ـ حوش البالون ! ارم البالون .. !

وبعد حين تلاشت علامات التساؤل والاستغراب عندما تبين ان اشقاءنا الجزائريون يسمون الكرة بالونا ..

هذه باختصار قصة « البالون » الذي طار فوق سلة الفريقين الجزائري والعراقي !

انتهت المباراة لصالح شباب العراق ٧٦ ـ ٦١ نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح اللاعبين العراقيين ايضا برصيد ٣٩ ـ ٢١ نقطة ..

دفع مدرب العراق شرفتيف ومساعده حكمة محمود بالتشكيلة الاولى المؤلفة من اللاعبين محمد ناظم وصالح عبدالرحمن وباسل ناجي واحمد رشيد وصباح جاسم . اما علي كويشيش مدرب الجزائر فقد وقع اختياره على فريد نايت وحكيم مدور وتاج الدين صحراوي ومعمر بوخلدة ومحمد بريجي ..

● خلت المباراة من الملامح الفنية ، نظرا لحداثة عهد اللاعبين الجزائريين والعراقيين بالمباريات الدولية فضلا عن كونها المباراة الاولى في البطولة لذا ظهر الارتباك الشديد على تحركات اللاعبين الذين تناوبوا في ارتكاب الاخطاء الفنية في عناصر اللعبة المهمة : الطبطبة ، المناولات والتصويب على السلة ..

ورغم اللعب العشوائي الا ان بعض اللاعبين وجدوا فرصة التالق في المباراة في مقدمتهم فريد نايت عبدالسلام صانع الالعاب في الفريق الجزائري وابرز لاعب في المباراة واحمد رشيد وصباح جاسم من العراق ..

كسرت رقما بلقانيا بالقرص وطلبت اللجوء الى تركيا

انقرة ـ ٢٢ ـ افب : ذكرت وكالة الاناضول التركية ان بطلة رمي القرص الرومانية كوستيان دانييلا طلبت من السلطات التركية منحها حق اللجوء الى انقرة .

واكد ناطق باسم وزارة الخارجية التركية اينال باتو الخبر القائل بان كوستيان دانييلا ومدربها الذي لم يكشف عن اسمه تقدما اليوم الخميس من وزارة الداخلية التركية بطلب منحهما حق اللجوء الى تركيا .

والرياضية الرومانية عضو في الفريق الذي شارك في ١٦ و ١٧ تموز في بطولة البلدان البلقانية في العاب القوى التي جرت في انقرة حيث حطمت كوستيان دانييلا الرقم القياسي لبلدان البلقان وسجلت ٧٠ر٢٠ متر .

استنادا لاقتراح من «الثورة» محافظ ذي قار يدعو المسؤولين في المحافظة لاكمال نواقص ملعب الادارة المحلية

طلب السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الى المسؤولين في المحافظة لاعداد الكشوفات الخاصة بنواقص ملعب الادارة المحلية بالناصرية وبالسرعة الممكنة ..

واكد السيد المحافظ الجهات الفنية بالمحافظة على اهمية اجراء الترميمات الخاصة بالملعب بهدف انجازها لاعداده وتهيئته للموسم الرياضي الجديد ..

وقال السيد المحافظ ان الاهتمام بالرياضة والرياضيين هو تجسيد لاهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته اللامحدودة للرياضة والرياضيين ..

وكان مراسل «الثورة» في المحافظة قد طرح وبشكل مباشر على السيد المحافظ نواقص واحتياجات الملعب حيث دعا المسؤولين في المحافظة للمبادرة الفورية لاكمالها ..

محطة .. عربية — اليسر .. هنا والشحة .. هناك !

● مفارقات كثيرة تثير السخرية والضحك وربما البكاء ايضا في حياتنا الرياضية العربية . ففي الوقت الذي تشهد فيه الانشطة الشبابية والرياضية ضيق ذات اليد وشحة في السيولة المالية سببها انكفاء عربي عن توفير مستلزمات استمرارية هذه الانشطة الا بحدود ثلاثة اقطار عربية او ربما اربعة نقرا في الانباء التي تنشرها الصفحات الرياضية في الصحف الشقيقة بما يؤكد انبساط هذه اليد بصورة مغرقة بالحاتمية لتحبطنا علما بان عربيين مولعين بالخيل ورياضة الفروسية قد اشتريا قبل ايام وفي مزاد علني مهرين كلف الاول منهما ٢،٥٠ مليون دولار وكلف الثاني ١،٦٥ مليون دولار اي مايزاد على اربعة ملايين دولار !

● اليس في هذا مايبكي حقا .. ؟ !

● وهل هناك من يجد ان الضحك في مفارقة كهذه ليس مبررا في المهر تدفع الملايين وامام الشباب وممارساتهم القومية تنحسر الايدي وتنعدم السيولة !

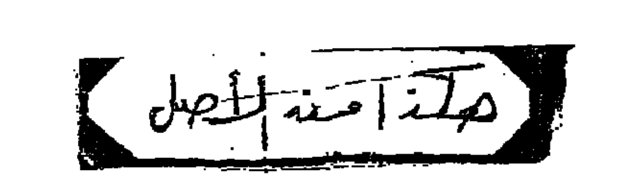
● ولاغرابة فالوضع في الرياضة العربية لاينفصل عن وضع عام هو جزء من كل ويكفيني ان اشير الى ان ثمن المهرين هو اعلى ثلاث مرات واكثر من حصة دولة عربية مجاورة لبلد الاخوين العربيين في ميزانية جامعة الدول العربية ومع ذلك لم تسدد هذه الدولة للجامعة الا اقل من نصف المبلغ المطلوب عن التزام عام ١٩٨٨ وقبل ايام فقط ، اي بعد انقضاء سبعة شهور على السنة المالية لهذا العام ..

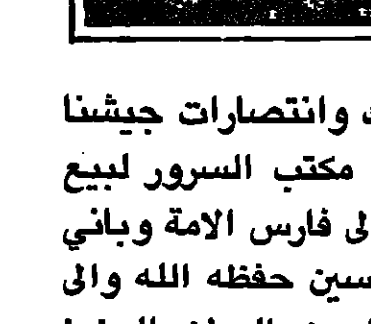
● فكيف يستوي العمل العربي المشترك في المجال الشبابي والرياضي اذا لم يبادر الجميع لجعل اليسر حالة قاعدية فيسددوا جميعهم انصبتهم السنوية والمحددة بقرار سابق ومعلن من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ..

● ان ظاهرة اغداق الملايين العربية على هذا المهر او ذاك يجب ان تصاحبها ان لم تلغها ظاهرة بسط اليد وبالمعقول لرعاية الانشطة الشبابية والرياضية العربية ولتصبح حالة عامة وليست مقتصرة على عدد محدود من الاقطار العربية ..

● وبعد اليست هي مفارقة تدعو للضحك ولاتنحبس عنها الدموع ربما ان يظل اهتمامنا السخي محصورا بالمهر في مزاداته دون الخيل ؟ !

ضياء حسن





لبيع وشراء الاراضي والاملاك

ـ ببالغ الفخر والاعتزاز ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وانتصارات جيشنا المقدام يتقدم السيد حسن عبدالخالق حميد الصفار صاحب مكتب السرور لبيع وشراء الاراضي والاملاك بازكى ايات التهاني واعطر التحايا الى فارس الامة وباني مجدها ورمز شموخها وعزتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين الذين سطروا اروع الملاحم البطولية دفاعا عن الوطن العزيز معاهدين سيادته على الذود عن الوطن الغالي من دنس الغزاة وداعين المولى ان يعيد المناسبة وقد تحقق الانتصار الحاسم على العدو الايراني الحاقد .

حسن عبدالخالق حميد
الصفار

شركة التقطير والمنتوجات الشرقية شركة مساهمة

بكل فخر واعتزاز وفي غمرة افراح شعبنا وامتنا بالانتصارات العظيمة لجيشنا المقدام على العدو الايراني الحاقد تتقدم ادارة ومنتسبو الشركة باخلص التهاني واسمى التبريكات لقائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة مجددين عهد الوفاء للذود عن وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته الحكيمة ..

المدير المفوض
عمر عيسى البجاري



محلات عبدالرضا السيد صاحب واولاده

تجارة عامة

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وفي ظل الانتصارات الرائعة لجيشنا المقدام على العدو الايراني الحاقد نتقدم باعتزاز باجمل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال الذين سطروا اروع الملاحم البطولية ضد العدو الايراني الحاقد داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا وجيشنا دوام الانتصارات في ظل قيادته الحكيمة .

العنوان :
بغداد ـ السوق العربي

مكتب مصطفى شنشل التجاري

في غمرة انتصاراتنا الرائعة في معارك « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » و« محمد رسول الله » ضد العدو الخميني المجرم اللئيم ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ المجيدة نتقدم باسمى آيات الحب والولاء لقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله متمنين له العمر المديد ومعاهدينه على البقاء جنودا امناء تحت قيادته الشجاعة .

ادارة المكتب
بغداد / الشورجة / شارع الرشيد
عمارة عبود



مستشفى الامام

ببالغ الفخر والاعتزاز ولمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة اتقدم باسم كافة منتسبي مستشفى الامام والمرضى الراقدين فيه بلحر التهاني واسمى التبريكات الى خيمة العراقيين قائد النصر وحبيب الشعب السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الرابضين في جبهات القتال داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه وان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والنصر والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

الدكتور محمد علي الامام
مدير المستشفى



شركة صناعة النسيج المعدني المحدودة

لمناسبة احتفالات قطرنا المناضل بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة اتقدم باسم كافة منتسبي الشركة باسمى ايات التهاني والتبريكات للسيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين معاهدين سيادته على بذل الغالي والنفيس من اجل الدفاع عن العراق العظيم وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .

المدير المفوض
محمد عبد الرزاق علي



معمل السامرائي لانتاج المدافىء الكهربائية الحديثة

نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الابطال لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة داعين المولى القدير لجيشنا وشعبنا بالنصر المؤزر بقيادته التاريخية الفذة .

عدنان طه السامرائي



معمل الافراح لانتاج الازرار المتنوعة

بمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة نرفع ازكى ايات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله سائلين العلي القدير ان يعيدها وشعبنا وجيشنا العظيم قد حقق النصر الحاسم على اعداء الوطن والامة .

حسن عبد علاوي

العنوان :
بغداد / الشورجة / عمارة النعمان بن ثابت



محل ولي جاسم التجاري

لاستيراد وبيع الادوات الاحتياطية للسيارات

ازكى التهاني واعطر التحايا الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى العشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز الخالدة التي تترافق مع انتصارات جيشنا الباسل على العدو الايراني اللئيم وتحرير ارضنا الطاهرة داعين له بالعمر المديد ولجيشنا وشعبنا دوام الانتصارات في ظل قيادته التاريخية .

العنوان
بغداد / شارع النضال / قرب شارع المشجر

مطعم هندرين العائلي

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة وفي ظل انتصاراتنا الرائعة على العدو الايراني الحاقد نتقدم باعتزاز باجمل التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى صناديدنا الابطال في جبهات القتال داعين لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا دوام الانتصارات ..

● محمد صالح حاتم ●



مطعم ايام زمان التراثي

لمناسبة احتفالات قطرنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة نتقدم باسمى ايات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين سائلين المولى العلي القدير ان يعيدها وشعبنا يرفل بالنصر والعز والسعادة ..

سلمان حسن مصطفى

العنوان :
بغداد / شارع الرشيد / قرب جسر الرشيد



مطعم كباب شميران

نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الابطال لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة داعين المولى القدير لجيشنا وشعبنا بالنصر المؤزر بقيادته التاريخية الفذة .

نجاة امين علي

العنوان :
بغداد ـ المنصور شارع ١٤ رمضان

الانتخابات الرئاسية في ايسلندا

فوز السيدة فينبو غادوتير للمرة الثالثة وغياب الرجال عن الساحة

لم تحمل نتائج الانتخابات العامة التي جرت في ايسلندا مؤخرا اية مفاجآت : اذ اعيد انتخاب السيدة فيجديس فينبو غادوتير مجددا رئيسة لجمهورية ايسلندا لاربعة اعوام قادمة بعد حصولها على ٩٢٫٧ ٪ من اصوات الناخبين . وهذه هي الفترة الرئاسية الثالثة لها بعد ان سبق ان شغلت منصب رئيسة ايسلندا لاول مرة عام ١٩٨٠ . اما منافستها الوحيدة السيدة سيكرن توروستند روتير ، العضوة في تجمع (انساني) غير معروف ، فلم تحصل الا على ٣ ٪ من الاصوات .

ويبدو ان الانتخابات الاخيرة لم تكن في تفاصيلها مريحة للايسلنديين : وذلك لان دستور البلاد ، الذي يرجع تاريخ وضعه الى تأسيس الجمهورية عام ١٩٤٤ ، منح الرئيس لقبا فخريا وبات هنالك تقليد متعارف عليه منذ هذا التاريخ بعدم ترشيح اي شخص لنفسه لاشغال منصب الرئاسة في حالة رغبة الرئيس تجديد فترة رئاسته ... في حين ان ماحدث جاء مخالفا للتقليد الانتخابي المتعارف عليه وذلك عندما رشحت السيدة سيكرن نفسها كمنافسة للسيدة فينبو غادوتير مستغلة بندا في الدستور يطلق حرية التنافس الديمقراطي امام المرشحين لمنصب رئاسة ايسلندا متجاوزة بذلك هذه الاعراف .

ولكن رغم هذا التنافس اظهرت نتائج الانتخابات الاخيرة رضا اغلبية الشعب الايسلندي على رئيسته والدليل اعادة انتخابها باغلبية الاصوات وبالاقتراع العام .

وتبلغ السيدة فينبو غادوتير من العمر (٥٨) عاما وقد انتخبت كما ذكرنا انفا رئيسة لايسلندا عام ١٩٨٠ ثم اعيد انتخابها ثانية عام ١٩٨٤ . وقد اكملت رئيسة ايسلندا دراستها بمدينة غرينوبل بفرنسا ثم جامعة السوربون ودرست بعدها الادب والمسرح الفرنسي في ايسلندا وقبل ان تتولى منصبها الرئاسي لاول مرة كانت تدير مسرح ريجافيك . وقد لعبت الرئيسة فينو غادوتير دورا مهما في تعريف العالم ببلدها .

ان ايسلندا التي لايتجاوز عدد سكانها ٢٥٠٠٠٠ نسمة ، مازالت تتمسك وبقوة بالعديد من التقاليد الاسرية القديمة فالخلافات تحل اسريا واحيانا يغلب قانون الاعراف التقليدية على قانون الدولة . ولكن حاولت ايسلندا في السنوات الاخيرة الانفتاح وبشكل كبير على العالم الخارجي مع المحافظة على نمط حياتها التقليدية .

الانتخابات الرئاسية قضية نسائية

ان التنافس الاخير على المنصب الرئاسي في ايسلندا انحصر بين سيدتين لاغير وهما كما ذكرنا السيدة فينبو غادوتير والسيدة توروستند روتير ، ورغم انه لم يكن متكافئا لارتفاع شعبية السيدة فينبو غادوتير مقارنة بغريمتها حيث يكن الشعب الايسلندي لرئيسته كل حب وتقدير ويفخر بكونها اول امراة انتخبت عام ١٩٨٠ كرئيسة لهذا البلد باغلبية الاصوات وبالاقتراع العام . وهذا التنافس الثنائي بين مرشحتين من الجنس اللطيف يعد الحدث الثاني غير العادي في الانتخابات الرئاسية الاخيرة بعد الحدث الاول انف الذكر بترشيح توروستند روتير نفسها لمنصب الرئاسة في ايسلندا . ولكن يبدو ان الحركة النسوية في ايسلندا التي اتسع نشاطها وارتفعت شعبيتها عام ١٩٨٠ بعد انتخاب السيدة فينبو غادوتير رئيسة لايسلندا عادت وانخفضت شعبيتها اخيرا في الحملة الانتخابية الاخيرة ولكن هذا لايمنع من ان هذا التجمع النسوي مازال من اقوى التيارات السياسية المهيمنة في ايسلندا ويشغل ممثلوه في البرلمان ستة مقاعد كما اظهر اخر الاستفتاءات العامة التي اجريت في ايسلندا بانه الحزب الاول في هذا البلد . حيث ذكرت وسائل الاعلام المحلية بمرارة بان اي رجل لم يحصل على ١٥٠٠ صوت الضرورية لترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية كمنافس للرئيسة فينبو غادوتير في حين حصلت المنافسة السيدة تور توستند روتير على هذه النسبة ولكن تبقى قضية فوز امراة في الانتخابات الرئاسية الاخيرة التي غاب فيها الرجل عن ساحة التنافس لاتعني بالضرورة كونها قضية نسوية بحتة بل لعلها دليل على احترام ايسلندا للديمقراطية الانتخابية التي لاتعرف التفرقة بين الجنسين ..!

رئيسة ايسلندا فينبو غادوتير

نهلة حميد

عن (لوموند)

هل يكرر التاريخ نفسه ؟







غارسيا



بارانتس ـ فيرغاس ليوسا

ان الفترة الحرجة التي شهدتها بيرو خلال السنتين الاخيرتين من حكم الرئيس السابق فرناندو بيلاوند والتي عرفت بفترة ، اللاحكومة ، بدأت تشهدها بيرو من جديد خلال الفترة المتبقية من حكم الرئيس الحالي الان غارسيا .

اذ يبدو ان الرئيس غارسيا يمر بوضع حرج بحيث لايعرف كيف سينهي فترته الرئاسية حتى انتخابات ١٩٩٠ ، حيث ان الجيش والوزارات الحكومية المختلفة تتصرف كما كانت تفعل خلال السنوات الاخيرة من حكم بيلاوند . اي ان كل طرف يبذل كل مابوسعه لانجاز المهمات الخاصة به املا في تحقيق ماهو افضل .

ومع ذلك يخطط غارسيا حاليا للقيام ببعض الاصلاحات الاقتصادية البسيطة لاصلاح الضرر الذي اصاب اقتصاد البلد خلال السنوات الثلاث الاولى من حكمه . فقد اعلنت حكومته في السابع والعشرين من حزيران الماضي عن زيادة اسعار النفط وخفض ٤٠٪ من معدل التبادل على جميع السلع ماعدا الاستيرادات الاساسية . في حين وعدت الحكومة في الوقت ذاته ، بزيادة الاجور بنسبة ٥٠٪ الا انه من غير المحتمل ان تعالج مثل هذه الاجراءات الحالية والمستقبلية مشكلة التضخم ، الذي يصل في الاقل الى ٣٠٠٪ وبما ان غارسيا قد قطع علاقاته الضعيفة مسبقا مع رجال الاعمال بتأميم بنوك البلد ، فانه قلق بالذات من استياء الاتحادات التجارية ، التي تخطط لتنظيم اضراب عام في اب المقبل .

ويذكر ان انجازات غارسيا الضئيلة غير قادرة على تغطية فشله الاقتصادي وعلى الرغم من وعوده بحكومة منظمة ، الا ان الفساد الذي تعاني منه بيرو لايزال مثيرا للقلق ويعتقد ثوار حركة الدرب المضيء انهم الآن اقرب الى احراز النصر من اي وقت مضى خلال السنوات الثماني من حربهم ضد الحكومة

ويبلغ عددهم خمسة الاف مقاتل في حين يبلغ عدد افراد الجيش البيروي ٧٥ الف جندي . وعلى الرغم من ان هؤلاء الثوار يمتلكون اسلحة متواضعة . الا انهم يعتقدون بانهم لو استخدموا المزيد من العنف لتمكنوا من التحريض على قيام انقلاب عسكري قد يكسب البيرويين لجانبهم . اذ يأملون ان تثير عمليات الاغتيالات المتعمدة الجيش ضد الحكومة .

ولكن غارسيا لم يسمح للثوار بتحقيق اي تقدم . مع انه منع الجيش من استخدام سياسة القمع الكلي في الهجوم المضاد ضد الثوار . ففي ايار الماضي قتل الجنود مايقارب ٣٠ شخصا في مركز مدينة اندين بعد ان هوجمت حامية عسكرية من مكمن مجاور . وقد امر غارسيا النائب العام بالتحقيق بشأن القتل وفتح على اثرها تحقيق برلماني . في حين تلقى الثوار في الشهر ذاته ضربة عنيفة عندما قبض الجيش على اوزما موروت . الشخصية القيادية الثانية في حركة الدرب المضيء ، اضافة الى ان المعلومات التي انتزعت من موروت قد تقود الحكومة لمزيد من الانتصارات

وعلى الرغم من ذلك فان الجيش قد يميل للسقوط في فخ حركة الدرب المضيء . اذ ان بعض الضباط قلقون بشأن انخفاض الرواتب الاصلية والاستقطاعات المحتملة في بعض المجالات .

اضافة الى ان الجيش ليست لديه اية رغبة ليأخذ على عاتقه المسؤولية بشأن اقتصاد البلد ، واعترف ان اي انقلاب قد يؤرجح كفة الثوار .

ان قابلية البيرويين الاسطورية للتسامح بشأن الفوضى التي تعم البلد قد تسمح لغارسيا بان ينهي ماتبقى له من مدته الرئاسية . لكن فشله في مجالات عديدة يجعل فرصته ضئيلة في ان يرشح ثانية في انتخابات الرئاسة من قبل حزبه (التحالف الثوري الشعبي الاميركي) ويعد المؤلف ماريو فارغاس ليوسا المتحدي الاقوى له من اليمين الا ان فرصه هو الاخر في الفوز في انتخابات الرئاسة ضئيلة . وتشير استفتاءات الراي العام الى ان الرئيس الجديد سيكون الفونسو بارانتس العمدة السابق لمدينة ليما . وهو ماركسي والوحيد الذي يمثل اليسار الوسط بين الاحزاب اليسارية الاخرى .

وكان قد هزم من قبل غارسيا في عام ١٩٨٥ . الا انه سيكون مرشحا متنفذا في حالة كسبه مساندة الحزب الشيوعي ، اكبر احزاب الجناح اليساري (ويراهن بعض الجنرالات السابقين) على ان الجيش الذي يعزف حاليا عن القيام بانقلاب قد يغير رأيه في حالة فوز بارانتس في انتخابات ١٩٩٠ .

زينب راضي

عن : الايكونومست

سنغافورة

الازدهار الاقتصادي ركيزة مؤقتة للتوازن الاجتماعي

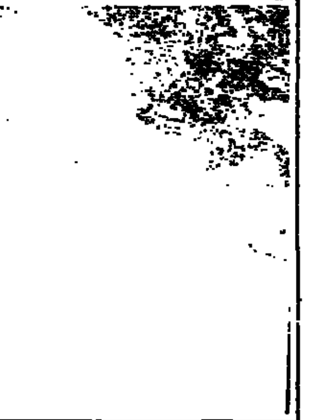



النائب الاول لرئيس الوزراء





« الابن » لي لونغ




لي كوان يو ..

يفضل سواق التكسيات في سنغافورة سماع اذاعة البي بي سي البريطانية لانهم يرون ان الاذاعة السنغافورية ليست موضوعية ، بعض الصحف مثل اسيان وول ستريت جورنال يتم تداولها سرا لان السلطات تراها مغالية ، بعض اعضاء المنظمات المسيحية القوا في غياهب السجون لان الشكوك كانت تحوم حولهم لاحتمال اشتراكهم في « مؤامرة ماركسية » ، احد الدبلوماسيين الاميركيين اجبر على مغادرة البلاد بعد اتصالات مع المعارضين وصفت بانها حميمة ، المفكرون يجتمعون على السلطة السنغافورية المتعاظمة مؤكدين ان لااحد يصغي اليهم : تلك هي مظاهر الحياة في سنغافورة اليوم .. فالحرارة السياسية فيها مرتفعة ، اذ على الرغم من ان هذه الدولة المتحضرة مازالت تنعم بالازدهار الاقتصادي ، الا ان اجواء من القلق والضيق تسيطر عليها بشكل واضح ..

ومصدر هذا القلق متأت من مسألة ايجاد خليفة لرئيس الوزراء لي كوان يو الاب المؤسس للامة ، والذي يعمل في منصبه منذ عام ١٩٥٩ ، ومستقبل الانتخابات العامة التي من المتوقع ان تجري قبل نهاية هذا العام ، ولهذا فان اجواء التشنج والتوتر قد خيمت على سنغافورة في الاشهر القليلة الماضية ، وهذا سبب طبيعي اذ توشك سنغافورة على الدخول في مرحلة انتقالية دقيقة .. ولكن هذا لايعني ان سنغافورة على وشك ازمة ، فالحياة فيها منظمة مثل نوتة السلم الموسيقي على حد تعبير المراقبين ، غير ان اسلوب التنمية فيها يعتمد على نظام الديمقراطية المحدودة ، لاتحتمل اية تعديلات جوهرية ورئيس الوزراء شخصية واقعية ويدرك تلك جيدا .. فسعيه لتحقيق الكثير من النجاحات في هذه الجمهورية الصغيرة البالغ عدد سكانها ٢٫٦ مليون نسمة ، والتي نهضت على انقاض الاستعمار البريطاني اعطاه الحق في الزهو بجهوده غير ان هذا النجاح كان قد القى ستارا كثيفا على ادراكه للتطور الاجتماعي الحاصل في البلد كما انه ينوي ان يدير فترة خلافته بنفس القوة التي ارسى فيها ازدهار البلد ..

ولهذا فقد تعهد رئيس الوزراء لي كوان يو بترك الحكومة في عامه الخامس والستين والذي يبدأ في ايلول المقبل ، وقد عهد بادارة شؤون الجمهورية اليومية الى جيل جديد من القادة ، ولم يعد غير وصي على السلطة ..

ان انتقال هذه « الشعلة » السياسية قد لايكون سريعا مثلما كان الاعتقاد سائدا قبل عدة اشهر وهذا مايعرفه اعضاء الحكومة ومايشاع حتى في صفوف الحزب الحاكم ، اذ ان بطء وتأثر الاجراءات المكرسة لاعادة النظر في الدستور والخاصة بتعزيز وتوسيع سلطات الرئيس وهي المهمة التي كان يضطلع بها لي كوان يو ، وحسب الخطة الجديدة تبرر بقاء الوضع الراهن على ماهو عليه لمدة عام او عامين منذ الان ..

ان الجدل الساخن لايقوم في الحقيقة على السياسة التي تقودها الحكومة والتي تمت المصادقة عليها بالاجماع بقدر ما يقوم على اسلوب الحكم ، الذي يميل الى التدخل حتى في تفاصيل الحياة اليومية ، ربما كان هذا الاسلوب مرجحا بشكل لايقبل الجدل عندما كانت سنغافورة تسعى لتحقيق الازدهار في الستينات والسبعينات لكنه اليوم يبدو امرا مستحيلا خاصة انه يحتم ايجاد موافقة شديدة بالاجماع وهو مالم يحصل بتاتا ..

يعتقد المفكرون وكل الطبقة المثقفة في سنغافورة ان النجاح الاقتصادي في البلد ينبغي ان يصحبه نظام التعددية الحزبية وهو ايضا ماتراه اساتذة العلوم السياسية شأن هتغ شي ، تختلف قضية التحرر الجارية في كوريا الجنوبية وتايوان عما هي في سنغافورة ، فالسلطات السنغافورية لاتتساهل بشأن الانتقادات الموجهة اليها ..

وينوي لي كوان يو تحويل رؤوس الاموال لتحقيق الاصلاح الاقتصادي بعد الركود الذي حدث في السنتين ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ لتقليل او زيادة مخاطر الانتقال ، فبعد فترة التحرر السياسي في بداية الثمانينات والذي تميز بفتح باب النقاش السياسي ، كان لنتائج الانتخابات التي جرت في عام ١٩٨٤ ، والتي تراجع فيها حزب العمل الشعبي « التشكيل الحاكم » بشكل كبير حسبما افرزته الاستطلاعات ، رغم انه كان يحتفظ باغلبية ساحقة في البرلمان ، كان لها تأثير الدش البارد على القادة في البلاد . وعزز ذلك من قناعتهم بان الديمقراطية البرلمانية تقود الى « ضعف بنيوي » خاصة عندما لايوجد عنصر يفرض الاستقرار ويكون قادرا على مقاومة الضغوط « الشعبية » ولهذا سعوا الى فرض التشديد على جميع الاصعدة .. واتهموا بعض الصحف الاجنبية بالتدخل بشؤون الدولة ، وحجبت بعض هذه الصحف داخل سنغافورة ..

ان نجاح سنغافورة السياسي مبني على مخاوف ومتناقضات فالمجتمع السنغافوري المتعدد الاجناس ، والذي تغلب عليه المجموعة الصينية بنسبتها البالغة ٧٦ ٪ من السكان يعيش عالما مضطربا ، وان مايوحده هو بالتأكيد ليس غير الازدهار الاقتصادي ولو اضمحل هذا الازدهار قد يذهب مفهوم اسرة المصير الواحد بلمح البصر ..

ان التوازن الحالي الذي هو ليس الا توازنا مؤقتا لانه يقوم على عامل عدم التوازن الاساسي « وهو هيمنة المجموعة الصينية » لمجتمع متعدد الاجناس ، مرتبط بمتطلبات الاستقرار السياسي المتأتي من الازدهار الاقتصادي الذي يوطد بحد ذاته التوافق الجماعي ، وهو ما يعد بالنسبة للحكومة ضربا من المستحيل ..

وقد يبدو امرا غريبا ان تعيش سنغافورة في متناقضات عديدة فمن جهة تميل الدولة بسبب طبيعة نظامها السياسي ذي الحزب المهيمن الى تشكيل مجتمع منغلق نسبيا ، ومن جهة اخرى ، فان المجتمع يعد منفتحا بسبب تطوره وثقافة سكانه العالية ..

ان حقيقة وجود مرشحين لخلافة لي كوان يوهما جوه جوك تونغ النائب الاول لرئيس الوزراء ولي حسين لونغ وزير التجارة والصناعة وهو ابن لي كوان يو .. تجد صداها الحسن دون شك لدى الجيل القديم الذي نشأ على احترام السلطة ..

ان الجيل الجديد لايريد قوة معارضة كبديل عن الحكم الحالي اكثر مما يريد ان يكون هناك ثقل مقابل ازاء هيمنة حزب العمل الشعبي . ودون شك فان الاميركان يحلمون بانبثاق مثل هذه المعارضة الليبرالية الموالية للغرب ، ومن هنا فانهم يعززون اتصالاتهم مع المعارضين وهذا مما حدا بالحكومة الى القاء القبض على احد هؤلاء المعارضين وهو المحامي فرانسيس سيو الذي ثبت تواطؤه مع واشنطن ..

سرور محمد

عن لوموند ولوفيغارو

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في قائممقامية قضاء المقدادية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية واذا رست المزايدة على غير صاحب حق ـ التصرف يسدد كامل البدل نقدا او يحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

ع / وزير المالية
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــــاف
٧٤٤ ٢٨ / طوقاتلي	٢٢٥م٢	٨٣٧٥ / ـ	دار تحتوي على خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية [illegible]
٢ / ٥٤ =	٢٥٥م٢	[illegible]	[illegible] وغرفتين في الطابق العلوي وحالتها العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي
٣ / ٣٩ =	٢٤٠م٢	٥٨٨٠ / ـ	دار تحتوي على ثلاث غرف وممر مبنية باللبن ومسقفة بالشيلمان مهدمة حالتها العمرانية دون الوسط
٢ / ١٨٤ =	٢٠٤م٢	٩١٣٢ / ـ	ارض الدار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية
٢ / ٢٣ =	١٩٣ / ٧٥	٧٥٥٠ / ـ	دار تتكون من اربع غرف وهول وساحة خلفية حالتها العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي
٢ / ١٥٣ =	٢٠٤م٢	٥١٣٢ / ـ	دار فيها غرفتين وساحة مكشوفة حالتها العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي .
١ / ٤٤ =	٢٢٥م٢	٥٨٠٠ / ـ	ارض الدار تتكون من غرفتين وطارمة ومطبخ تقع على شارع فرعي الحالة العمرانية دون الوسط
٣ / ٦٢ =	٢٠٤م٢	٥١٣٢ / ـ	دار تتكون من الطابوق والاسمنت حالتها العمرانية [illegible] على شارع فرعي

تعلن وزارة [illegible] عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه [illegible] في [illegible] بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الحي الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان . ويتحمل المشتري اجور المناداة والنشر والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

القطعة	المقاطعة	الجنس	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــاف
١١ / ٣٢٤	١٢ / غريباوية	دار	٣٤٨ / ٠٧ م٢	ـ / ٣٥٤٠ دينار	اغرفتين ومطبخ وساحة مكشوفة مفرزة منه عرصة بصورة غير رسمية خالية مشيدة لحد البادلو
١ / ٨٢٢	١١ / جميلية	عرصة	ـ / ٢٤٠ م٢	ـ / ٧٢٠ دينار	اعرصة خالية
١ / ٤٧٧	١١ / جميلية	عرصة	ـ / ٢٤٠م٢	ـ / ٩٦٠ دينار	اعرصة خالية
٥٩	سراي	خربة	٥٠ / ٢٩٥ م٢	ـ / ١٤٧٨ دينار	عرصة عليها بناء انقاض
٨٣ / ١١	١٢ / غريباوية	دار	٢٥ / ٦٤٣ م٢	ـ / ١٩٧٢٠ دينار	اغرفتين نوم واستقبال وطعام وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة امامية وغرفة في الطابق العلوي والبناء من الطابوق والجص والمسقف شيلمان
[illegible]٨٩٤				ـ / [illegible]٦٠ دينار	عرصة خالية
/ ٢١٨	[illegible]ية	عرصة	ـ / ٣١٦ م٢	ـ / ١١٠٦ دينار	عرصة خالية (بيع حصة وزارة المالية نصف العقار)

اعـــلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في محافظة نينوى / مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة بذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة
عقارات الدولة

رقم او تسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة	اوصافه
١٥٩م / ١١ وادي العين الشمالية	ـ / ٣٢م٢	ـ / ٩٦٠ دينار	عرصة خالية
٢١٠٦ / ٥٢م / = = =	ـ / ٦٤٩م٢	ـ / ١٦٢٢٥ =	= =
٢١٠٧ / ٥٢م / = =	ـ / ٦٤٩م٢	ـ / ١٦٢٢٥ =	= =
٢١٠٩ / ٥٢م / = =	ـ / ٦٢٠م٢	ـ / ١٤٢٦٠ =	= =
٤٥ / م / ٤٧ زنجيلي الجنوبية	ـ / ١٤٤٨م٢	ـ / ٣٦٢٠٠=	= =
٦٤م / = = =	ـ / ٦٤٢م٢	ـ / ١٩٢٦٠ =	= =
٣٩ / ٥م / ٤٨ = =	٣٠٤,٢٠م٢	ـ / ٧٦٠٥ =	= =
٢١ / ٤١م / ٤٦ اولمش	ـ / ٢٤٠م٢	ـ / ٣٨٤٠=	= = حصة المالية النصف
٢٢ / ٨م / حمام العليل	ـ / ١٩٨م٢	ـ / ٣٣٦٦ =	= =
٢٤/٨م=	١٩٨م٢	٣٣٦٦=	= =
٢٦ / ٨ / م / = =	ـ / ٢٣٨م٢	ـ / ٥٤٣٦ =	= =
٣٦ / ٨م / = =	ـ / ٢٤٠ م٢	ـ / ٤٨٠٠ =	= =
٨٤ / ٨ م / = =	ـ / ١٩٨م٢	ـ / ٣٦٦٠ =	= =
٨٧ / ٨ م / = =	ـ / ٢٣٨ م٢	ـ / ٤٧٦٠ =	= =
٨٨ / ٨ م / = =	ـ / ٢٣٨ م٢	ـ / ٤٧٦٠ =	= =
٨٩ / ٨ م / = =	٢٠٢,٠٥ م٢	٢٨٢٨,٧٠٠ =	= =
٩٤ / ٨ م / = =	ـ / ٢٣٨ م٢	ـ / ٤٧٦٠ =	= =
١١١ / ٨ م = =	ـ / ٢٣٢ م٢	ـ / ٤٦٤٠ =	= =
١١٢ / ٨ م = =	ـ / ٢٣٨ م٢	ـ / ٤٧٦٠ =	= =
١٥٨ / ٨ م / = =	٥٠ / ٣٩٠ م٢	ـ / ٣٩٠٥ =	= =

فقدان تحويل

فقد التحويل الصادر من المنشاة العامة لتجارة الحديد والخشب لتحويل ٦ اطنان من الشيش باسم ، حسن ياسين طعمة ، فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة العمارة

اعلان

الى المدعى عليه عطية زاير حميد يسكن المنطقة الصناعية سابقا

اصدرت هذه المحكمة قرارا بعدد ٥٠٨ / ٩٨٧ / ١٩٨٨ بتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٨٨ يقضي بالزامك بدفع مبلغ الى المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته التعويض البالغ اثني عشر الفا وست مئة دينار وتحميلك المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة لوكيل المدعي المحامي احمد عبداللطيف العاني وعند ارسال صورة الحكم وورقتي تبليغ الحكم اعيدت غير مبلغات مشروحا عليها من [illegible] المحلة انك مجهول محل [illegible] هذه المحكمة تبليغك [illegible] محلية يومية ولك [illegible] والامتناع والتمييز [illegible] القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون ..

القاضي
معين علي الشاوي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على طلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠ / ٣ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٨٩ محلة الشرقية باسم رحيم ضويلن مهدي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

صبيح ياسر منصور
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٣ / ٦ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٢٨٢ محلة راوة باسم حامد محمود علي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

ناصر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

فقدان رخصة تجوال

فقدت رخصة التجوال للسيارة المرقمة ، ٢٨٣٣٤ / ادخال كمركي مؤقت والصادرة من مديرية كمارك بغداد باسم الشركة زيلن الالمانية فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان وصولات

فقدت مني الوصولات المرقمة ١٠٥٩٦ ، ١١٢٨٢ ، ٩٨ بمبلغ خمس مئة دينار الصادرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم ، عادل وهاب حسن ، فمن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا ..

فقدان وصلين

فقد مني الوصلان المرقمان ٦١٩٨ ، ٩٦٩٨ بمبلغ خمس مئة دينار الصادران من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم ، علي حسن هادي ، فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا / بغداد باسم ، ماهر حميد رشيد ، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق العمومي المرقمة ، ٤٩٣٩٤ ، في ١٢/٣/١٩٨٣ والصادرة من مديرية مرور التاميم باسم عدنان خضير عباس فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

طلب عمل

مهندس مدني ذو خبرة يرغب الاشتغال بدوام كامل للمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ، ٧٧٤٨٠٤٢ ، ..

مكتب للبيع

مكتب الكيالي للطباعة والاستنساخ معروض للبيع بكامل اجهزته يقع في بداية شارع ١٤ رمضان ، شارع الاحتفالات ، بالقرب من منطقة انطلاق باص ٥٧ ، ٣٠ المراجعة في المكتب من الساعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن الساعة ٦ ـ ٨ مساء هاتف ٥٤٢٦٨٤١

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد العشار البصرة باسم ، حبيب سبيط سالم فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من اعدادية صناعة الشعلة / ميكانيك باسم ، سعد لازم عطية ، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من مستشفى ابن البيطار باسم عمر رعد شكر فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة الموصل/كلية الزراعة والغابات باسم ، احمد حسن عزيز ، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

مفقودات

فقدت هوية وعدم تعرض صباحي ومسائي صادران من الوحدة رقم ، ٥٣٧١ ، باسم صباح طاهر حسن فمن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٥٥٤٩١٦٠ مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية العلوم / قسم الحياة باسم نوال صالح مهدي فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

بيع سيارات

توجد سيارات شوفرليت ومكائن واطارات مختلفة الانواع مع شفل كتربلر وخباطة فرنسية معروضة للبيع ، على الراغبين بالشراء الاتصال بهاتف (٦٦٥٩٠٣ ـ ٠٢٤) فلوجة / ايمن حمدان عبدالمجيد .

للايجار

بناية وزارة البلديات سابقا قرب القصر الابيض تحتوي على (٩١) غرفة مع (٧) قاعات كبيرة وكافة المرافق التابعة لها . تصلح ان تكون اقساما داخلية او مستشفى او جامعة اهلية للمعلومات الاتصال بهاتف (٨٨٦٤٢٥٥) صباحا ومساء .

للبيع

خباطات مركزية بحالة جيدة جدا
١ ـ خباطة ليبهر المانية حجم ٢٥ مترا مكعبا بالساعة
٢ ـ خباطة بنفورد انكليزية حجم ١٢ مترمكعب بالساعة لمزيد المعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٢١٠٧/٨/٩ ..

اعـــلان بيع دجاج

تعلن شركة الكوفة للدواجن الزراعية المحدودة عن بيع (١٨٠٠٠٠) دجاج امهات بالمزايدة العلنية التي ستجري في فندق السفير / شارع ابي نؤاس في الساعة السابعة من مساء يوم السبت المصادف ٦ آب ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء معاينة الدجاج في مقر الشركة الكائن في قضاء الكوفة / منطقة الزركة والحضور للاشتراك بالمزايدة في المكان والموعد المحددين .

اطارات ديوانية

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية المواطنين كافة الذين يستخدمون اطارات علامة ديوانية مراجعة كراج الاصدقاء لصاحبه ياسين [illegible] الكائن قرب كراج الامانة ـ رقم ٣ ـ مدخل شارع [illegible] لتنظيم موازنة اطاراتهم بنصف السعر المقرر .

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد
المزايدات

اعـــلان

تعلن هذه المديرية عن ايجارها للعقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٦ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

ت نوع الملك	رقمه	موقعه	البدل السنوي فلس	البدل السنوي دينار
١ ـ دكاكين (بيع منفعة)	٨٤ أ ٦٤/٣	حي الشرطة	ـ	١٢٠٠
٢ ـ دكان	٥ ز ١٤/	باب المعظم	ـ	١٢٠٠
٣ ـ معمل مع دكان	١٦١/٤٩	عوينات / كاظمية	ـ	٢٧٥٠
٤ ـ دكان	٣/٥	باب المعظم	ـ	١٢٠٠
٥ ـ =	١١/٥	= =	ـ	١٢٠٠
٦ ـ =	٥/٥	= =	ـ	١٢٠٠
٧ ـ =	١٠/٥	= =	ـ	١٨٠٠
٨ ـ =	٨/٥	= =	ـ	١٢٠٠
٩ ـ =	١٢/٥	= =	ـ	١٢٠٠
١٠ ـ =	٤/٥	= =	ـ	١٢٠٠
١١ ـ كراج	٢٤٠/٢٠٥	شيخ عمر	ـ	٧٠٠٠
١٢ ـ مكتب / خالي	٤ ط ٢	عمارة البدوي	ـ	١٣٥٠
١٣ ـ دكان بابين	١٦٥٥ أ ١٥/١٣/١٠	جامع احمد رؤوف	ـ	١٢٠٠
١٤ ـ مكتب /خالي	٣ ط ٥	عمارة الدفتر دار	ـ	١٥٠٠
١٥ ـ دكان ثلاثة ابواب	١ ل ١٣/	سوق الدفاعي	ـ	٤٠٠٠
١٦ ـ دكان	٦/٥	باب المعظم	ـ	١٢٠٠
١٧ ـ دكان	١٩٩ ب ٣/٦	القبلانية	ـ	١١٢٥
١٨ ـ محل	٨٨ ب ١٦٢/	عوينات	ـ	٧٠٠

عبدالمحسن خليل اسماعيل
مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد وكالة

الحسن الثاني يؤكد التصميم على بناء المغرب العربي الكبير
روابط الدين واللغة والتاريخ المشترك تسهل قيام الوحدة

الرباط - ٢٢ - ا ف ب : اكد عاهل المغرب الملك الحسن الثاني مساء امس الخميس انه لاتراجع عن بناء المغرب العربي الكبير الذي سيتم في وقت اسرع بكثير من الوقت الذي استغرقه تحقيق المجموعة الاقتصادية الاوروبية ..

وقال العاهل المغربي في خطاب القاه في قصره الصيفي في الصخيرات قرب الرباط امام ممثلي نقابات التعليم ان شعوب المغرب العربي لديها كل ما يوحد بينها فهي تتحدث اللغة نفسها وتعتنق الدين نفسه وخاضت معركة التحرير نفسها ولم تدخل اي منها في نزاع مسلح ضد اخرى اخرى في حين ان حروبا عديدة سطرت تاريخ اوربا ..



واعترف العاهل المغربي مع ذلك بوجود مشاكل لم يحددها ينبغي التغلب عليها مضيفا انه قرر على اي حال من الاحوال الا يغضب ابدا الا اذا حدث نيل من كرامة بلاده ..

وقال الملك الحسن الثاني انني مقتنع بان اخواني في موريتانيا والجزائر وتونس وليبيا قرروا ان يفعلوا الشيء نفسه لكي نتمكن معا من المضي قدما معربا عن اعتقاده بانه ينبغي على المسؤولين المغاربة ان يتصرفوا ببعد نظر وحكمة وصفاء علما بان العناصر اللازمة لبناء المغرب الكبير موجودة وانها حفظت عبر التاريخ ..

باختصار

● ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان سبعة عشر شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٥٣ اخرون بجروح عند هبوب اعصار واين على اقليم غوانغدونغ جنوبي الصين حيث ادى الاعصار ايضا الى تشريد اكثر من اربعة ملايين شخص .

● غادر القاهرة صباح امس السيد جوارا لاسو وزير خارجية تشاد بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت خمسة ايام سلم خلالها الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس التشادي حسين حبري .

● علم امس الجمعة من مصدر رسمي في سيئول ان كوريا الجنوبية قررت الموافقة على الاقتراح الكوري الشمالي بتنظيم اجتماعات برلمانية ثنائية تناقش خلالها اسس معاهدة عدم اعتداء .

● وصل الى روما امس الاول السيد حبيب عمار وزير الداخلية التونسي في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق يومين .

● اعلن في واشنطن امس الاول ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي سيتوجه الى موسكو نهاية الاسبوع المقبل في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق اربعة ايام يقوم خلالها بجولة في بعض المنشآت العسكرية السوفيتية .

انفجار سيارة ملغومة في بيروت يستهدف تواجد لقوات النظام السوري

بيروت - ٢٢ - رويتر : قال البوليس وشهود عيان ان سيارة ملغومة انفجرت في شارع ينتشر فيه الجنود السوريون في بيروت الغربية اليوم الجمعة مما ادى الى مقتل ١٠ اشخاص على الاقل واصابة ١٧ اخرين بجروح .

وذكروا ان السيارة المشحونة بالمتفجرات انفجرت على بعد عدة امتار من حاجز سوري ومكاتب لحزب النظام في سورية منظمة لبنان في منطقة الكولا .

وقال جندي سوري لرويتر ان ثلاثة جنود سوريين نقلوا الى المستشفى في المدينة ولم يعرف على الفور ما اذا كانوا قد قتلوا .

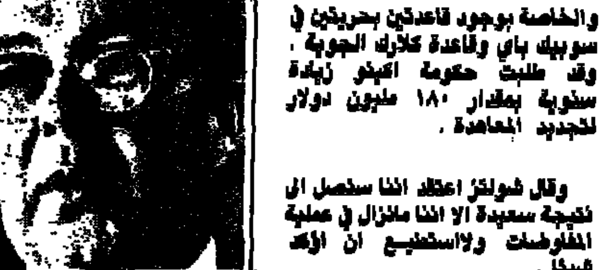
وقالت المصادر ان السيارة انفجرت في شارع عفيف الطيبي بالقرب من جامعة بيروت العربية . وقد وقع الانفجار الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت المحلي في مكان قريب من مركز للمخابرات السورية في بيروت .

اول لقاء رفيع بين تركيا والبانيا

انقرة - ٢٢ - رويتر : قالت وزارة الخارجية التركية اليوم الجمعة ان وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ سيتوجه الى البانيا في اول اب القادم في اول زيارة تتم على هذا المستوى بين الدولتين ..

واضافت وزارة الخارجية قولها ان السيد يلماظ ونظيره الالباني رياض ماليل سيبحثان العلاقات التركية - الالبانية والموقف الدولي ..

شولتز // القواعد الاميركية ستبقى في الفلبين





الولايات المتحدة - ٢٢ - اف ب : اعرب وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز امس الخميس على ضوء محادثاته الاخيرة في مانيلا مع رئيسة الفلبين كورازون اكينو عن ثقته في بقاء القواعد الاميركية في الفلبين .

وقال وزير الخارجية الاميركي في خطاب القاه في هونولولو هاواي حيث توقف اثر جولة في اسيا والمحيط الهادي استغرقت اسبوعين ونصفا ان القواعد مهمة للغاية بالنسبة للفلبين والولايات المتحدة معا .

وتعيد واشنطن ومانيلا التفاوض حاليا بشان بنود المعاهدة التي ينتهي العمل بها سنة ١٩٩١ والخاصة بوجود قاعدتين بحريتين في سوبيك باي وقاعدة كلارك الجوية . وقد طلبت حكومة اكينو زيادة سنوية بمقدار ١٨٠ مليون دولار لتجديد المعاهدة .

وقال شولتز اعتقد اننا سنصل الى نتيجة سعيدة الا اننا مانزال في عملية المفاوضات ولااستطيع ان اؤكد شيئا .

١٠٠ مفقود في حادث غرق سفينة في الصين

بكين - ٢٢ - واع : اعلنت السلطات المختصة في مقاطعة سيتشوان الجنوبية في الصين اليوم ان الامل ضئيل في العثور على احياء بين اكثر من مئة شخص يعدون في عداد المفقودين بعد غرق سفينة ركاب في احد روافد نهر يانجتزي ..

ضوء
فن الجنون الايراني

غريب امر هؤلاء القوم في ايران لايجيدون سوى قرع الطبول والتهريج حتى عندما يحاولون ان يتعاملوا مع العقل ولو مرة واحدة .. ويبدو انهم بقدر ما غادروا العقل طوال السنوات العشر الماضية ، لم يعد بامكانهم التعامل بمنطقه واصوله واحكامه والا بماذا نفسر دعوتهم او قبولهم للقرار ٥٩٨ ، وهو قرار للسلام اصلا ورغم هذا يرفضون اية خطوة عملية لتحقيق السلام فعلا .. ! !

نحن نفهم ان القرار الدولي (٥٩٨) يؤدي الى تنفيذ كافة بنوده وبتسلسل فقراته الى سلام دائم شامل وعادل وهذا لايتحقق الا بالمفاوضات المباشرة والحوار بين الطرفين المتحاربين لوقف حالة الحرب اولا ومن ثم حل كافة المشاكل ومنها التاريخية التي ادت وتؤدي الى اندلاع النزاع او بالاحرى الى استمرار العدوانية الفارسية ضد العراق خاصة والامة العربية عامة ..

اما « السلام » الذي تريده ايران هذا اليوم فهو سلام غريب لايحمل سوى الاسم ومجرد من معناه الحقيقي ، سلام مثل تلال الرمال تنهار عند اية نسمة هواء او موجة مياه خفيفة متهادية وبمعنى اخر سلام ، يمهد الى حرب جديدة في اي وقت ويبقى الحقد والغل والبغضاء في الصدور الى حين تفجرها مرة اخرى اليس هذا ماقاله خميني في خطبة الموت يوم امس الاول الم يقل ان القبول بالقرار لايعني نهاية الصراع ويدعو الايرانيين في نفس الوقت الى ان يكتموا مرارة الهزيمة في صدورهم حتى موعد « الثار » ...

ايها السادة انه منطق الحرب والحقد مغلف برداء جديد ، ولكن هل ينطلي علينا نحن الذين عرفنا العدوان الفارسي على مر العصور بينما لم يتجرع خميني الا كاس مرارة احتمال « السلام » مرة واحدة وعلى طريقته الشيطانية ايضا ؟

لتنفخ ايران في ابواق الدعاية ولتواصل تمثيل دور الحمل الوديع كما فعلت « اسرائيل » ذلك في السابق ولكن ليس امامها سوى طريقين تعرفهما جيدا .. الهزيمة حتى نهاية المطاف والعجز الشامل والانهيار الكامل .. او السلام الحقيقي الذي يستند على اسس ومبادىء راسية وعادلة ودائمة وهذا لايتم الا بالتفاوض المباشر وبنيات سليمة اما محاولة تنفيذ القرار « ٥٩٨ » وعن طريق الامم المتحدة فقط دون التفاوض المباشر لتحقيق السلام فمجرد اضغاث احلام الا اذا كانت ايران تزمع توقيع معاهدة سلام مع الامين العام للامم المتحدة .. وليس مع العراق ! !

وقديما قالوا « الجنون فنون » .

● جاسم ●

موقف
خميني يعترف بالهزيمة

بعد ثماني سنوات من العدوان والتمسك السافر بالاطماع التوسعية والعدوانية .. بعد ثماني سنوات من التعنت ورفض كافة قرارات ومبادرات وجهود السلام .. يقف خميني ويعترف بهزيمة نظامه ومنهجه ، ويتمنى لو ان حياته انتهت قبل ان يعيش الهزيمة ويعترف بها .

وفي مخاطبته لشعوب ايران لم يتمكن خميني من اخفاء الحقيقة رغم الصياغات اللفظية التي لجا اليها ولاتمكن من تبرير منهجه العدواني الذي قاد ايران الى الهزيمة والخراب والتمزق . فهو يعترف انه تجرع السم اي انه يعترف بتجرع الهزيمة ، ويعترف ايضا بالاثر المميت للهزيمة وللاعتراف العلني بها ، ويبدو واضحا ان خميني وصل الى حالة لم يعد معها قادرا على اخفاء الهزيمة او التنصل من مسؤولية الهزيمة ، فيقول انه عاهد شعوب ايران على ان يحارب حتى اخر قطرة دم في اخر رمق ، ولكنه يقف ليعلن ، انه تخلى عما قال .

هكذا وبكل وضوح يعلن خميني عجزه .. يعلن انه لم يتمكن من مواصلة منهجه العدواني ضد العراق .. اي انه يعلن هزيمته العسكرية والسياسية ، يفعل ذلك لانه ادرك ان شعوب ايران كلها تعرف الحقيقة او تعلم تفاصيل الهزائم العسكرية التي اصابت قوات العدوان والغزو والتوسع على يد جحافل النصر في الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات وفي الشمال .. وتعلم ايضا تفاصيل الانهيار الشامل الذي اصاب قوات الغزو جراء عجز تلك القوات عن تحقيق اهدافها ، وعجزها عن الصمود امام قوة العراق العسكرية والسياسية ، واذا كان خميني ونظامه يعترفون بالهزيمة فانهم لم يعترفوا بعد بمسؤوليتهم الكاملة عنها ، ويحاولون تحميل المسؤولية للاخرين ، ففي مراوغة واضحة يقول خميني لشعوب ايران .. لاتشتموا المسؤولين عن اوضاع الحرب .. لان اتخاذ القرار كان صعبا عليهم ، وكانه يحول كل المسؤولية الى القيادة العسكرية ، ويتجاهل عن عمد انه المسؤول الاول ، فيضع نفسه بعيدا ، ويحاول في ذات الوقت ان يحمي ازلامه ، ولكن هل يتمكن خميني من حماية نظامه ؟

الهزيمة التي اصابت النظام الايراني اكثر كثيرا من قدرة خميني على تمريرها ، لانها تخيم على عموم ايران ، وتفتح باب الحساب على مصراعيه ، ولن يتمكن خميني وعصابته من التنصل من المسؤولية ، لانهم اصحاب قرار العدوان ، واصحاب منهج العدوان والتوسع ، وهم الذين رفضوا طوال ثماني سنوات الاستجابة الى نداءات السلام ، وحاربوا بالقمع الدموي كافة الاتجاهات والشخصيات الايرانية التي نادت بالسلام ورفضت منهج الحرب والعدوان والتوسع ، وعندما ينهار النظام الايراني مهزوما امام شعوب ايران فان هذا الانهيار يؤكد وصول لحظة الحساب التي حاول خميني تاجيلهاطوال السنوات الماضية .

ان شعوب ايران التي دفعت ثمن منهج الحرب الذي جاء به خميني .. دفعته من حياتها واقتصادها وامنها واستقرارها ، تجد نفسها الان امام نظامها المهزوم وجها لوجه ، ومن حق هذه الشعوب ان تشهر الاسئلة الكبيرة المؤجلة ..

خميني يقول لشعوب ايران .. تعرفون ماتم في الظروف الراهنة .. اي انه يعترف بان الهزيمة معروفة بتفاصيلها للمواطن الايراني .. ولكنه مايزال اسير الوهم ، لانه يتجاهل تحميل شعوب ايران مسؤولية الهزيمة والحرب له ولنظامه .. ويحاول ان يوجه المسؤولية للذين رفضوا منهج الحرب داخل ايران !!

خميني مهزوم ويعترف ان هزيمته اكثر قتلا له من تجرع السم .. وهذه حالة لم تفاجىء العراق لان قائد العراق توقعها قبل سنوات ، وكان ومايزال واثقا ان يصل خميني الى هذه الحالة ، مثلما توقع انهيار كل اصرار حكام ايران وتعنتهم بفعل حق العراق وقوته وصموده وطرقه الدائم على الرؤوس العفنة حتى تستفيق او تتهشم .. وقد استفاقت مهشمة مهزومة .

● حسن الكاشف ●

ترشيح نائب لدوكاكيس في الانتخابات الاميركية

الولايات المتحدة - ٢٢ - اف ب : عين مؤتمر الحزب الديمقراطي الاميركي في اتلانتا جورجيا امس الخميس ممثل ولاية تكساس في مجلس الشيوخ السناتور لويد بنتسون بالهتاف مرشحا عن الحزب لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة .

وبذلك يصبح بنتسون ٦٧ سنة صاحب الميول المحافظة مرشحا لمنصب نائب الرئيس على القائمة الانتخابية لحاكم ماساتشوستس مايكل دوكاكيس الذي عين امس الاول الاربعاء مرشحا من قبل الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني المقبل .

وكان السناتور بنتسون تلقى قبيل انتخابه بالهتاف رسالة تاييد من الزعيم الاسود جيسي جاكسون الذي انتقد من قبل اختيار دوكاكيس له .

وصاح عدد كبير من انصار جاكسون اثناءالتصويت «لا» الا ان صيحات نعم طغت على اصواتهم .

لقاء قمة بين فاسيليو ودنكتاش .. قريبا
دي كويلار يساهم في حل المشكلة القبرصية

نيقوسيا - ٢٢ - ا ف ب : علم من مصادر قبرصية يونانية واخرى قريبة من الامم المتحدة ان لقاء القمة بين الرئيس القبرصي جورج فاسيليو ورؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية سيعقد على الارجح نحو ٢٤ اب المقبل في نيويورك ..

وكان فاسيليو قد اعلن امس الخميس امام صحفيين في نيقوسيا ان ٢٤ اب هو الموعد المحتمل لعقد القمة شرط ان يعطي الجانب القبرصي التركي موافقته النهائية على الاجراءات التي اقترحها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ..

ومن المقرر ان يستغرق اللقاء يومين وسيلعب دي كويلار فيه دور الحكم ..

ومنذ التدخل العسكري التركي في ١٩٧٤ تعيش جزيرة قبرص منقسمة الى شطرين يعيش الواحد منهما منفصلا تماما عن الاخر بـ « خط اتيلا » الذي يشطر البلاد من الشرق الى الغرب ..



نجاح عملية اطلاق الصاروخ اريان
قمر صناعي للاتصالات الهاتفية بين اوربا والهند

غويانا الفرنسية - ٢٢ - اف ب : اعلن المسؤولون في مركز كورو الفضائي في غويانا الفرنسية عن نجاح عملية الاطلاق الرابعة والعشرين للصاروخ الاوربي اريان الذي اسقط ليل الخميس الجمعة قمريه الصناعيين الهندي والاوربي للاتصالات .

واوضحت المصادر المعنية ان كل العمليات تمت كما هو متوقع ماعدا انقطاع قصير في العد التنازلي بسبب تجمع غيوم كثيفة تنذر بهبوب عاصفة في افق منصة الاطلاق .

وغادر الصاروخ اريان ٣ منصة اطلاقه بنجاح في كورو ووصل الصاروخ الاوربي الى مداره بعد ١٧ دقيقة من اطلاقه قبل ان يسقط قمريه الصناعيين الاوربي أ س اس والهندي انسات ا س ومن المقرر ان يوضعا خلال يوم او يومين على مدارهما الثابت حول الارض على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر عموديا على خط الاستواء من اجل تامين الاتصالات الهاتفية والتلفزيونية في ما بين المناطق الاوربية والهندية ، ومما يذكر ان هذه هي العملية الرابعة الناجحة لاطلاق الصاروخ اريان ٣ منذ بداية السنة .

مباحثات سوفيتية صينية حول كمبوديا

بكين - ٢٢ - رويتر : قال دبلوماسيون اليوم الجمعة ان الاتحاد السوفيتي سيرسل وفدا على مستوى عال الى بكين الشهر القادم لاجراء محادثات لم يسبق لها مثيل مع الصين بشان الصراع الكمبودي بالتحديد .

ومن المتوقع ان يراس الجانب السوفيتي السيد ايجور روجاتشيف نائب وزير الخارجية والجانب الصيني السيد تيان زينجبي نائب وزير الخارجية .

وقال دبلوماسي عن المحادثات التي ستعقد في الشهر القادم من السابق لاوانه ان نتحدث عن اجتماع قمة صيني - سوفيتي ولكنها خطوة في هذا الاتجاه .

وكان اخر اجتماع قمة كامل بين البلدين قد عقد في عام ١٩٥٩ عندما اجتمع الزعيمان الراحلان نيكيتا خورشوف وماوتسي تونغ في بكين .

اطفال الصين : ماوتسي تونغ من الاباطرة السابقين



بكين - ٢٢ - ا ف ب : نقلت صحيفة صينية اليوم الجمعة ان الاطفال الصينيين باتوا يجدون صعوبة في التفرقة بين ماوتسي تونغ واباطرة الصين الذين يحفظون عن ظهر قلب لائحة اسمائهم الطويلة ..

ونقلت صحيفة الشباب اليومية باسلوب ساخر قصة الطفل ابن الست سنوات الذي كان يقف في طابور طويل مع والدته لزيارة الضريح الذي سجي فيه جثمان ماوتسي تونغ والذي سالها قائلا قولي لي ياماه من هو الرئيس ماو .. هل هو امبراطور كان يعيش هنا في الزمن الغابر ..

واضافت الصحيفة ان البكاء ومظاهر التاثر الكبيرة عند رؤية جثمان الزعيم الصيني لم تعد تحصل وقالت «ان الناس باتوا اليوم يتفحصون التاريخ بكثير من الهدوء»..

مقتل ١٠ اشخاص في هجمات للسيخ

الهند - ٢٢ - اف ب : اعلنت الشرطة ان عشرة اشخاص قتلوا بالرصاص صباح اليوم الجمعة بالقرب من امريتسار في شمال الهند على يد اعضاء في مجموعة ارهابية من السيخ .

ومنذ مطلع العام الحالي ادت حملة العنف الانفصالية التي يشنها السيخ الى سقوط حوالي ١٦٠٠ قتيل وخاصة في ولاية البنجاب حيث تقع امريتسار المدينة المقدسة التي تضم المعبد الذهبي .

الانتخابات الباكستانية .. الرئيس يريدها لا حزبية والمعارضة تتهمه بانتهاك الدستور
ضياء الحق : عليهم الالتزام بالقواعد التي اضعها للعبة

الباكستان - ٢٢ - رويتر : هاجمت الزعيمة الباكستانية المعارضة بنازير بوتو يوم الجمعة قرار الرئيس محمد ضياء الحق اجراء انتخابات غير حزبية في تشرين الثاني ..

... الثاني للجمعية الوطنية البرلمان واربع جمعيات اقليمية ستكون على اساس غير حزبي ..

وقال انه ليس بامكانه وقف حملات الاحزاب ولكن لن يسمح للمرشحين باظهار انتمائهم الحزبي على ورقة الاقتراع ..

وجاء الاعلان بعد يوم من تحديد الرئيس ضياء لموعد الانتخابات وهو موعد جاء متاخرا ثلاثة اشهر عما توقعه معظم السياسيين الذين كانوا قد شددوا من عزم حملتهم بشكل يتناسب مع ذلك ..

وقال سياسيون معارضون ان الرئيس خرق الدستور الذي يفرض ان تجري الانتخابات بحلول ٢٧ اب المقبل ..

وقال السيد تقي خان السكرتير العام لحزب الشعب الباكستاني الذي تنتمي اليه السيدة بوتو للصحفيين في اسلام اباد «هذه سياسة فرق تسد القديمة لضياء . الانتخابات غير الحزبية تعني تقسيم الامة»..

وقال السيد محمد خان جونيجو رئيس الوزراء السابق الذي اقاله الرئيس ضياء في ٢٩ ايار الماضي للصحفيين لامجال لانتخابات غير حزبية في النظام البرلماني ويجب ان يحظى الشكل البرلماني للحكومة بانتخابات على اساس حزبي ..

ولكن الرئيس ضياء الحق ابلغ المؤتمر الصحفي قوله.. سيكون عليهم الالتزام بالقواعد التي اضعها للعبة ..

... مرة في عامين ..

ومنع اعلان الرئيس ضياء الحق يوم الخميس الاحزاب السياسية من التقدم بمرشحين مما يعد تراجعا عن تاكيد حكومي قبل حوالي شهر باجراء انتخابات على اساس حزبي ..

وابلغ الرئيس ضياء الحق مؤتمرا صحفيا ان انتخابات ١٦ تشرين ...





● ضياء الحق : لا .. للاحزاب



● بنازير بوتو : سياسة فرق تسد

اعمال عنف في سري لانكا
اشتباكات دامية بين السنهاليين والتاميل

كولومبو - ٢٢ - رويتر . قال مسؤولون عسكريون اليوم الجمعة ان انفجار قنبلة ادى الى اشتباكات بين السنهاليين والتاميل في شرق سري لانكا مما تسبب بمقتل ثمانية اشخاص .

وقالوا ان خمسة قتلوا يوم الخميس في انفجار قنبلة داخل مطعم صغير في وسط ترينكومالي . واصيب ١٥ مدنيا بجروح في الانفجار .

وكان وفد من الحكومة السويسرية يزور مخيما للاجئين على بعد عدة امتار من المطعم لدى انفجار القنبلة ولكن ناطقا باسم السفارة قال ان اعضاء الوفد لم يصابوا باذى .

وفور وقوع الانفجار اندلعت اشتباكات بين السنهاليين والتاميل في المدينة الساحلية . وقال مسؤولون عسكريون ان ثلاثة اشخاص مجهولي الهوية ضربوا حتى الموت .

والقى مسؤولون باللوم في عملية التفجير على نمور تحرير تاميل ايلام الذين يقاتلون من اجل اقامة دولة منفصلة في مناطق شمالية وشرقية .

ريمون برنارد سفيرا لفرنسا في الفاتيكان

باريس - ٢٢ - افب علم اليوم الجمعة من مصدر مطلع ان الحكومة الفرنسية طلبت موافقة الفاتيكان على تعيين وزير الخارجية الفرنسي السابق ابان حكومة جاك شيراك المحافظة جان برنار ريمون سفيرا لدى الكرسي الرسولي .

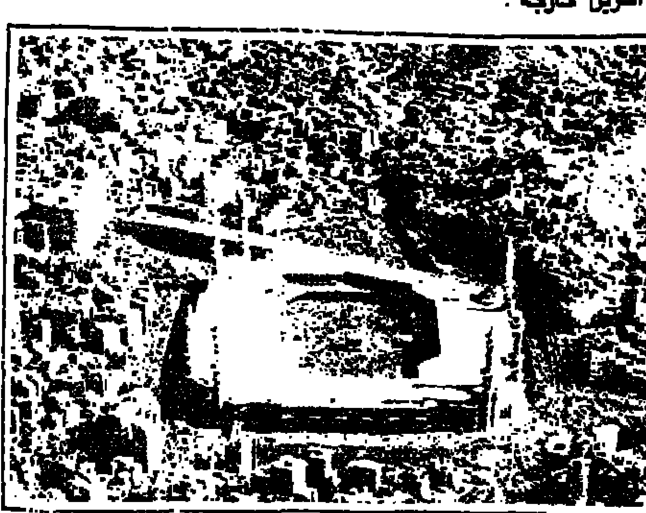
يحل ريمون بذلك مكان برتران دوفورك الذي عين حديثا مديرا لدائرة اوربا في وزارة الخارجية الفرنسية .

بعد مسجدي المدينة ومكة
ثالث اكبر مسجد يقام في الرباط

الرباط : ذكرت وكالة الانباء المغربية امس ان المغرب تعتزم بناء ثالث اكبر مسجد في العالم .

وسيكون المسجد الذي يتسع لثمانين الفا من المصلين ثالثا في الحجم بعد مسجدي المدينة ومكة المكرمة .. وسوف يتم بناؤه في الدار البيضاء وينتهي العمل فيه بحلول عام ١٩٩٠ حسبما ذكرت الوكالة المغربية .

ويتسع المسجد لعشرين الفا من المصلين في داخل المسجد وستين الفا اخرين خارجه .



ارادة الحياة

فيركور : ضل جان ماري فيرج ٥٣ سنة وهو مدير مبيعات في كاتربيلار غورنوبل طريقه وعثر عليه امس الاول الاربعاء بعد اربعة ايام واربع ليال من البحث في فيركور اضطر خلالها الى شرب بوله واكل النمل والنحل والجذور للبقاء على قيد الحياة .

ويقول جان ماري كنت كمن نزل الى الجحيم .. كنت ارى الرجال يبحثون عني من دون ان اتمكن من اسماعهم صوتي وكانت طائرات الهليكوبتر تحلق فوق راسي . واعتقد انني لم اكن ساتحمل البقاء نصف يوم اخر .

من الجهات الاربع

ديزني لاند الدنماركية .. مدينة من البلاستيك
١٦ مليون زائر خلال « ٢٠ » عاما

الدنمارك : تحتفل ليجولاند عاصمة امبراطورية شيدت من طوب مصنوع من البلاستيك هذا العام بالذكرى العشرين لبنائها في احد المروج المنعزلة غرب الدنمارك .

وقد جاء اكثر من ١٦ مليون زائر (اكثر من ثلاثة امثال تعداد سكان الدنمارك) لمشاهدة معالم هذه المدينة العالمية التي تعد المقابل الاسكندنافي لديزني لاند في الولايات المتحدة .

ويطل المتفرج على مناظر طبيعية متناهية الصغر تنتشر فيها نماذج لاشهر مدن العالم شيدت من بلاستيك مقاوم للتلوث والخدش . والمشروع هدية من شركة ليجو للعب .

ونقلت وكالة رويتر عن هولجر هنريكسن مسؤول الاعلام قوله تقوم عدة مدارس بجولات جغرافية لان التلاميذ يشاهدون معالم كثيرة ومختلفة في مساحة صغيرة .

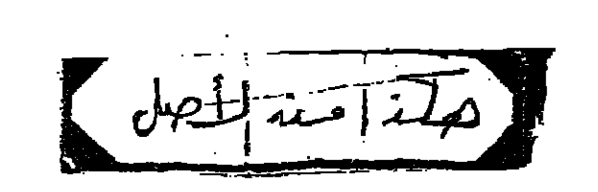
وفي ليجولاند يمكنك مشاهدة معبد ...

... طوبة من البلاستيك لبناء عالم ليجولاند الخيالي وذلك منذ ان بدأ جوتفريد كيرك كريستيانسن مدير شركة ليجو في تنفيذ المشروع الذي افتتح عام ١٩٦٨ بالقرب من مقر الشركة الرئيسي .

وتشير احصائيات لعائدات عالم الاحلام ان ليجولاند تحقق دخلا سنويا للدنمارك يزيد عن ٦٦ مليون دولار بالعملة الاجنبية وبالتاكيد انها ليست نقودا من البلاستيك .

ثور يهاجم طائرة بوينغ

حالة حمل غير عادية والتصدق





وزير التربية والتعليم اليمني يتحدث لـ « الثورة »

العراق الحارس الامين للبوابة الشرقية لوطننا العربي

ايران تتبنى مخططا توسعيا يستهدف العراق والامة العربية

صنعاء ـ سعد عبداللطيف

اكد السيد محمد عبدالله الجايفي وزير التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية بان العراق هو الحارس الامين للبوابة الشرقية للوطن العربي والقادر على حماية امنها وسيادتها من الاطماع الايرانية التوسعية .

واضاف في حديث لوفد الثورة الى صنعاء ان الجيش العراقي البطل الذي يخوض حربا دفاعية منذ اكثر من ثماني سنوات اثبت قدرته على صد العدوان الايراني وردع المعتدين التوسعيين الذين يريدون النيل من كرامة امتنا العربية . كما برهن من خلال معارك التحرير الاخيرة واسترجاع الارض من براثن الاعداء بانه الجيش الاقوى والدرع الحصين للامة العربية في حين اثبتت هذه المعارك عجز النظام الايراني عسكريا وعدم قدرته على مواجهة القوات العراقية .

● انتصارات العراق فخر للعرب

واشار الوزير اليمني الى ان الملاحم البطولية الاخيرة التي سطرها العراقيون على امتداد جبهة الحرب مع ايران تعد مفخرة لكل العرب الشرفاء في ارجاء وطننا العربي وموضع اعتزازهم وتقديرهم حيث جسدت هذه المعارك القدرة الفائقة للقوات العراقية في استرجاع اراضيها المغتصبة . من ايدي الايرانيين المعتدين .

● العراق امتلك اسباب النصر

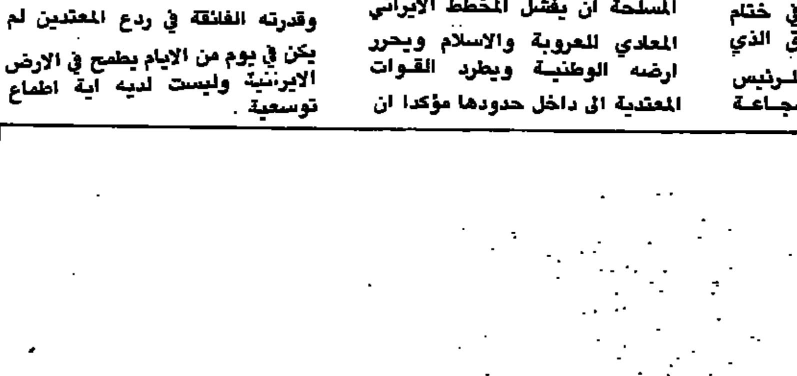
واكد بان الانتصارات التي حققها العراق ابتداء من الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات وانتهاء بالرواقم الحدودية في شمال الوطن كلها معارك عظيمة وكان النصر فيها محسوما لصالح العراق لانه امتلك اسباب النصر التي يقف في مقدمتها .

ان المقاتل العراقي يدافع من اجل الحق ومن اجل الكرامة العربية اضافة الى استعداداته العسكرية لخوض هذه المعارك ثم جاء نصر الله الذي هو دائما بجانب صاحب الحق اذا ماتهيا واستعد للمنازلة فالله سبحانه وتعالى يقول (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة) فكون المقاتل على حق لايكفي لتحقيق النصر اذا لم يكن مقرونا بالاستعداد العسكري .

واضاف السيد وزير التربية والتعليم اليمني بان الاسباب التي تدفع بالنظام الايراني للاستمرار في حربه ضد العراق تكمن في تبني هذا النظام لمخطط توسعي يستهدف العراق والامة العربية وزرع الفتن والاضطرابات في المنطقة عن طريق مايسمى بتصدير الثورة والا بماذا نفسر اصرار هذا النظام على مواصلة حربه ضد العراق ورفضه لفرص السلام التي وفرها له العراق والدعوات الخيرة لانهاء الحرب التي تبنتها المنظمات الدولية والاقليمية والعربية مؤكدا بان ايران لولا تبنيها هذا المخطط لما كانت هذه الحرب اصلا ولما استمرت هذه المدة الطويلة .

● جريمة جديدة

وحول الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني بحق اسرانا العزل اشار الى ان الحرب التي تدور رحاها بين العراق وايران هي جريمة بحد ذاتها وتتحمل ايران مسؤولية استمرارها فكيف بقتل الاسرى العزل الذين اوصت كل الاعراف والقوانين الدولية وتعاليم السماء بضرورة معاملتهم المعاملة الحسنة والحفاظ على حياتهم .



المعارك الاخيرة اثبتت قدرة العراق على ردع المعتدين

وتمنى الوزير اليمني في ختام حديثه النصر المؤزر للعراق الذي استطاع بحكمة قائده الرئيس صدام حسين وبفضل شجاعة وبسالة ابنائه البررة في قواته المسلحة ان يفشل المخطط الايراني المعادي للعروبة والاسلام ويحرر ارضه الوطنية ويطرد القوات المعتدية الى داخل حدودها مؤكدا ان العراق الذي اثبت تفوقه العسكري وقدرته الفائقة في ردع المعتدين لم يكن في يوم من الايام يطمح في الارض الايرانية وليست لديه اية اطماع توسعية .



شخصيات عربية تكتب لـ « الثورة »

تواصل الشخصيات العربية كتاباتها لـ (الثورة) تعبيرا عن اعتزازها وفخرها بانتصارات قواتنا المسلحة العظيمة التي جعلت ايران عاجزة امام الاقتدار العراقي مما يقرب من فرص السلام

زمن البشائر والانتصارات

عبدالله مالك القاسمي

تونس

رفع العراقيون رؤوس العرب عالية بالنصر المبين

« قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم » .
صدق الله العظيم

بفضل من المولى النصير وبعون منه تعالى وبتخطيط محكم من القائد الرئيس صدام حسين صانع النصر والمجد رفع المقاتلون العراقيون الاشاوس رؤوس العرب عالية بالنصر المبين الذي حققوه على بيادق النظام الخميني الصهيوني يوم الثاني عشر من تموز ١٩٨٨ في منطقة الزبيدات .

ويعد هذا الفتح الباهر قمة الملاحم توكلنا على الله ودعما لها ، هذه الملاحم بدأت ، كما هو معروف بتحرير الشلامجة وكامل جزر مجنون ومرتفعات الشمال ، وهذه الملحمة الكبرى التي توكل فيها الابطال العراقيون الاماجد على الله وحرروا منطقة زبيدات وما جاورها من دنس الخمينيين انت مشفوعة بالانهيار الكلي لغربان خميني وخفافيشه .

والملاحظ ان بسلاء العراق دحروا العدو الايراني الصهيوني في جميع مواقعه في الجنوب ، كما طردوه من جميع المواقع التي دنسها في الشمال .

وتعد فتوحات توكلنا على الله الثلاثة اغلى هدية يقدمها الرئيس صدام حسين وجنده الميامين للعرب والمسلمين بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك . كما تعد هذه الانتصارات المؤزرة اجمل باقة ورد يقدمها اهلنا النشامى في عراق المجد لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة

والى امام فالحق يعلو ولايعلى عليه

« قاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين كله لله » .
صدق الله العظيم

العراق ينتزع اعجاب العالم وهو يقترب من حسم الحرب

د . محمد مصالحة

العبر المستقاة من الانتصارات العراقية في الاشهر الاخيرة والتي جاءت بصورة متواترة ومنتظمة وفق تخطيط مدروس استراتيجيا وسياسيا انما هي عبر متميزة في سياق تاريخ العرب المعاصر في مرحلة مابعد الاستقلال لاسيما معاركهم وحروبهم ضد القوى الطامعة التي تحيط بحدودهم الجغرافية وتهدد امنهم ووحدة اراضيهم .

العبرة الاولى : ان وحدة الجبهة الداخلية وتماسك بنيانها وصرامة القيادة السياسية ضد اية محاولة للنيل منها هي الشرط الاول والاساسي لتحقيق الانتصار في ميدان القتال . وقد ضرب العراقيون مثالا فريدا في تلاحمهم داخل العراق وخارجه . فعلى مدى ثماني سنوات لم يتذمر عراقي من اثقال الحرب . ولم يظهر لنا احد منهم حزنا على وفاة قريب استشهد في المعركة . وكان ولاؤهم للعراق قويا ونظيفا . وتضحياتهم تفوق كل تصور .

العبرة الثانية : ان العراقيين خاضوا بدمهم ولحمهم هذه الحرب المفروضة ورغم اعتزازهم بالعروبة وامتها من المحيط الى الخليج . فانهم لم يركنوا الى اي مدد عربي بشري لاسنادهم . فقد قاتل العراقيون رجالا ونساء . اطفالا وشيوخا عن ارضهم وعزة بلادهم بعزيمة لا تلين ايمانا منهم بان الارض يضحي من اجلها اصحابها .. ومع ذلك فانهم جيروا قتالهم وانتصاراتهم للامة العربية وباسمها .. فهم عروبيون حتى العظم .. وحتى في اشد ساعات الكرب القومي التي اعتدنا ان نقاتل وننتصر فيها للاخوة المكروبين بالخطب والتعليقات الاثيرية والصحفية .

العبرة الثالثة : ان حسم الحروب وتقرير نتائجها العسكرية على الارض ليست مسالة مرتبطة بتوازن بشري بين الاطراف المتحاربة . وانما بالتخطيط والتدبير والتوظيف المحكم للعوامل البشرية المادية المتوفرة . بالاضافة الى عنصر الروح المعنوية والاحتفاظ بها في حالة متصاعدة رغم اية انكسارات او تراجعات في الميدان القتالي . ومن هذا المنظور استطاع العراقيون ان يحكموا بالفشل على توقعات كثير من المراكز والدارسين في الاستراتيجية العسكرية من ان التفوق البشري الايراني يهزم العراق .

العبرة الرابعة : ان العراقيين قد نجحوا في فن ادارة الصراع العسكري والسياسي وكسبوا في الجبهتين العسكرية والسياسية معا . ففي كل تقدم او انجاز على الارض كانوا يتبعون ذلك بعرض للسلام وايد ممدودة له . وقبلوا بكل المبادرات المطروحة اسلاميا ودوليا حقنا للدماء وصونا لحسن الجوار بين دولتين اسلاميتين دون جدوى !! وبهذا قدر للعراقيين ان يحظوا بتعاطف دولي متعاظم .. والان فهم بلا شك ينتزعون اعجاب العالم وهم يقتربون من حسم الحرب الظالمة واللاانسانية .

لن استطيع بهذه الخاطرة ان ادون كل العبر المستقاة من معركة او معارك في حرب تشارف على النهاية . لكنني وككل مواطن في هذا الوطن الكبير احس بالفرح والاعتزاز يغمرني بزوال الخطر عن ارض العراق وشعبها ووضع حد قاطع للعدوان واستهتار القائمين عليه والمحركين له اقليميا ودوليا . واؤكد على ان عبرة العبر انما تتمثل في ان العراقيين ينتصرون وحدهم في حرب كان يجب ان لايبقوا فيها وحدهم . وهذا مايطرح مجددا للمناقشة دور البعد القومي في مواجهة العدوان على اي قطر عربي

طوبى لشهداء العراق . وسلام عليهم يوم يبعثون فقد كانوا بدمائهم الزكية وقود الانتصارات العراقية ومادتها .

القوات الايرانية عاجزة عن مواجهة العراقيين

د . المنجي الصيادي

تونس



لقد درج الشعوبيون على معاداة العروبة بواسطة القول وان امكن بالفعل في الماضي البعيد . وامام الزحف العربي الحضاري في العصر الحديث الذي شد اليه الانظار في هذه السنوات الاخيرة لان المعاناة مع الاستعمار انضجته افضل مايكون الانضاج ، اصبح الحقد الفارسي يهيمن على عقول الشرذمة الحاكمة في ايران منذ ١٩٧٩ لماذا ؟ ما الذي يدفع نظام جديد الى سلوك مسلك التهور الاعمى الذي لاترضى به الوحوش والدواب فكيف ببني الانسان ؟

الجواب على هذا السؤال نجمله في كلمة واحدة .. السلوك الذي فقد صوابه لايمكنه ان يتوخى سوى مسلك الجريمة والمنطلق السلوكي الذي يضع فيه هذا النظام الجائر نفسه يجبره على التعامل مع الاحداث بصورة عشوائية سمتها الاولى الجبن والرعب الذي يسيطر على المشاعر والعقول فيجعل الحكم الايراني فاقدا صوابه بتام معنى الكلمة .

فلا نستغرب والصورة النفسية على مارأينا ان يتخذ ماشاء من قرارات عشوائية سواء في ضرب المدن بالصواريخ او في تقتيل الاسرى منذ سنوات .

ان هذا النظام يقتل ابناءه لاتفه الاسباب فكيف نريده ان يتردد في قتل ابناء العراق الاشاوس .

لقد افلست السياسة والخطة العسكرية الايرانية على كافة الجبهات .. فاتى بخطة نازية في مفهومها وواقعها عمل بها هتلر خلال الحرب العالمية الثانية خاصة حينما بدأت نواقيس الهزيمة النكراء تدق على راسه . وستكون هزيمة ايران اشنع لان العراق الحليم لن يرد على التقتيل بمثله . بل هو يتحمل بصدر رحب مسؤولياته الذاتية والاسلامية والدولية التي اكدتها المواثيق الدولية ويعامل اسراه . الايرانيين بالحسنى انطلاقا من مبدأ الاخوة الانسانية

المبرر الوحيد الذي يدفع النظام الايراني الى مثل هذه الشناعات ان امكن تسميتها كذلك هو البحث عن منافذ مهما كانت خرقاء يغطي بها امام شعوبه الهزائم المتوالية التي لحقته في الفاو والشلامجة وجزر مجنون . وبقية المناطق المحررة علاوة عجز عن مواجهة الجيش العراقي الباسل في ساحات الوغى غاز جبنه وخسته يحتمان عليه الانتقام من الاسرى العزل لان ذلك هو الخط الوحيد الذي بقي له ان يحدد والذي سيقوده حتما الى الهاوية

اسرى ايرانيون في معارك وتوكلنا على الله الرابعة

نحمد الله على وقوعنا بيد القوات العراقية

اكد عدد من اسرى العدو الايراني المجرم الذين وقعوا بايدي قواتنا المسلحة الباسلة في معارك التحرير بعمليات وتوكلنا على الله الرابعة انهم فوجئوا بنيران القوات العراقية الكثيفة التي اربكت حركتهم وانهم اثروا الاستسلام على الموت المحقق .

وقالوا في احاديث لبعثة وكالة الانباء العراقية في قاطع الفيلق الثالث اننا نحمد الله على وقوعنا اسرى بيد القوات العراقية التي احسنت معاملتنا وقدمت لنا كل ما كنا نتمناه في ايران خميني

ووصف الاسير اسالب علي بور من مدينة شيروان معنويات القوات الايرانية بانها منهارة تماما وانها لا تستطيع الصمود امام زحف القوات العراقية ونيرانها الحامية .

واشار الاسير مرادي علي من مدينة ديزفول الى الاوضاع المأساوية التي تعيشها الشعوب الايرانية جراء تحكم حرس خميني بكافة مرافق الحياة الحيوية وتسخيرها لاشباع رغباتهم وغرائزهم الشريرة

وتطرق الاسير خسرو زماني علي من مدينة اصفهان الى ازدياد المعارضة المسلحة الشعبية ضد نظام الحكم في ايران وتوقع حدوث تطورات داخلية تطيح بحكام ايران بعد ان جروا على الشعوب الايرانية الويلات والكوارث .

وقال الاسير عبدالمجيدي شناخته من مدينة بوشهر ان حرس خميني يمارسون شتى انواع الجرائم لتكميم افواه ابناء الشعوب الايرانية ومنعها من قول الحقيقة والاعلان عن موقفها الصريح من جرائم حكامها .

واكد الاسير محمد اغاشير مردي من مدينة الاحواز ان القوات الايرانية تعاني من اضطهاد حكام ايران لمنتسبيها بعد الهزائم المرة التي مني بها النظام على جبهات الحرب مع العراق .. وقال ان حكام ايران يواجهون الان ازدراء ابناء الشعوب الايرانية وغضبها الشديد على ما ارتكبوه من جرائم ضدها .

وقال الاسير مهدي خلجوي ١٤ سنة من مدينة كرمان ان حرس خميني اقتادوني من المحل الذي اعمل فيه لاعالة اهلي بحجة التعرف على جثة والدي الذي لم يعد الينا منذ اكثر من ستة اشهر وبعد قضاء ليلة في احد المعسكرات نقلت مع مجموعة من الصبية الى المواقع الامامية وهناك انقلبت الارض الى جحيم من شدة النيران والقذائف التي كانت تطلقها القوات العراقية وانزويت في احد المواقع حتى جاء الجنود العراقيون واجلوني الى مواقعهم الخلفية .

وقال الاسير محمود فاضلي من مدينة كرمان ان النظام الايراني يعاني الان من الصراعات الشديدة بين اركانه بهدف القفز الى السلطة وتقوية مواقعهم بانتظار موت خميني تاركين البلاد وهي تعاني الامرين .

واكد ان المواد الغذائية اصبحت حاليا شحيحة جدا .

واضاف لقد استسلمنا للقوات العراقية فورا لكي نضمن لانفسنا حياة افضل من الموت جوعا او قتلا في جبهات القتال .

واكد الاسير احمد حمنداوي من مدينة بان ان الاستسلام الى الجيش العراقي هو السبيل الوحيد للنجاة من نيران القوات العراقية الحامية .

واشار الاسير محمودي ايماني الى كثافة النيران العراقية وقال انها لم تدع لاحد من افراد وحدته فرصة للهرب من جحيمها مما اضطره الى الانكفاء في موضعه حتى وصول القوات العراقية واستسلامه لها .

وقال الاسير حسين علي صيادي من مدينة زاهدان ان خميني يعرف انه اصبح في عداد الموتى ولشدة حقده على الانسانية يحاول دفعنا الى الموت المحقق في مواجهة القوات العراقية .

واكد الاسير مرتضى محبي بلدي من مدينة كرمان ان الاوضاع السياسية في عموم ايران تشهد صراعا عنيفا بين عناصر النظام لاجل خلافة خميني بعد موته والضحية الخاسرة في هذا الصراع هي الشعوب الايرانية .

وقال الاسير مهدي دالاور من مدينة رشت ان تدهور المعنويات بين صفوف القوات الايرانية وحرس خميني والصراع الشديد بينهما هي حصيلة اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب .

وقال الاسير حميد بورغي من مدينة مشهد لقد اتفقت مع المجموعة التي بامرتي على الاستسلام للقوات العراقية فور تعرضنا لهجوم عراقي لكي نحظى بالرعاية والامان في ضيافة العراق ونتخلص من ظلم حكام ايران وقد حدث فعلا ما اتفقنا عليه واستسلمنا للقوات العراقية .

السيد الرئيس القائد يتلقى ـ بقية

سيدي الرئيس القائد

طوبى لهذا الشعب العريق نصر الله الكبير بعمليات وتوكلنا على الله الرابعة التي كان عمل قطعاتنا فيها من انجح الصفحات القتالية دقة وتنظيما وسرية وهي نتاج خطة محكمة وضعتموها وسيكون لها شان في دروس العسكرية العربية للحاضر والمستقبل .

تقبلوا سيدي الرئيس القائد تهاني رفاقكم واخوانكم في القوات المسلحة وفي كافة قواطع العمليات وفي كل موقع يحرسون فيه حدود العراق وممتلكاته ومصالحه وهم يقسمون باسم الله العزيز الحكيم وباسم قائدهم الفذ ان يقطعوا دابر كل خوان كفور غادر وان لا يغمدوا السيوف حتى ينصاع عدونا الى منطق الحكمة والعقل والسلام التي حددت والهمت علنا .

عشتم سيدي الرئيس القائد . حفظكم الله وبارك مسعاكم الخير الى المحبة والسلام

الفريق اول الركن عدنان خيرالله
نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع
في الثاني والعشرين من تموز عام ١٩٨٨

جهاد مقدس ـ بقية

اننا نريد انهاء الحرب برمتها وليس معالجة جانب من خصائصها . اننا نريد سلاما شاملا ودائما وليس ايقافا مؤقتا لاوارها طبقا لظروف الجبهات والتطورات السياسية .

ولقد برهنا في الماضي على صدق منهجنا هذا يوم رفضنا عروضا من اوساط دولية معروفة هم اعضاء في مجلس الامن وخارجه في شباط (١٩٨٧) بوقف اطلاق النار بعد ان بدا الهجوم الايراني الكبير على البصرة تحت شعار (علم الحسم الخائب) الذي كنتم تهددون فيه باحتلال البصرة كمقدمة لتحقيق اهدافكم العدوانية والتوسعية على حساب الامة العربية والعراق .

وقلنا لتلك الاوساط ان الله كفيل برعاية اهل العراق من العدوان وان العراقيين مصممون على المقاومة وافشال اطماع العدو ولذلك لا نريد وقف اطلاق النار فحسب وانما نريد انهاء الحرب

وهكذا اقتنع المعنيون بصواب ومنطقية دعوتنا والان . وبعد كل الذي تعرفونه ونعرفه عن مقارنة القوى بيننا وبينتم . وبعد ان عرف العالم هذا على نطاق واسع .. فاننا نكرر نفس المبادىء ونفس المنطق بدون اهداف توسعية وبدون مكاسب غير مشروعة .

نريد سلاما حقيقيا .. ولا نريد التلاعب بصيغ السلام او اللعب عليه . ولن نسمح بهذا ابدا .

والله اكبر وليخسأ الخاسئون .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٢ /تموز/ ١٩٨٨ م
الموافق في ٨ ذي الحجة
١٤٠٨ هجرية

وصرح ناطق عسكري امس بما يلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد بلغ عدد اسرى العدو الذين تم اخلاؤهم خلف جبهة القتال في الفيلق الثالث البطل الذي هجم على العدو في قاطعه وحرر مخفر زيد كجزء من عمليات وتوكلنا على الله الرابعة اكثر من ١٠٠٠ اسير واسلحة وتجهيزات بكميات هائلة تعاونت في اخلائها امكانات الفيلقين السادس والسابع اضافة الى امكانات الفيلق الثالث فبارك الله برجال الفيلق الثالث الابطال .

٢٢ تموز ١٩٨٨

طائراتنا تلحق ـ بقية

الباسلة وهي تطهر ارضنا العزيزة من دنس الخمينيين الاشرار حيث تمكن صقورنا الكواسر بما عرف عنهم من شجاعة واقتدار عال في اداء الواجب من الحاق خسائر فادحة باوغاد العدو ومواضع اسلحته فضلا عن تحقيق الاتي ..

ـ تدمير ثلاثة عشر مقرا ميدانيا ..

ـ تدمير اربعة جسور يستخدمها العدو لاغراضه العسكرية ..

ـ تدمير بطريتي صواريخ (ارض ـ جو) من نوع هوك للعدو في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات ..

ـ حرق وتدمير مئتين واربع واربعين عجلة مختلفة .

ـ تدمير ثلاثة وسبعين موضعا للمدفعية .

وبعد ان انجزت طائراتنا (٣٢١) مهمة قتالية عادت جميعها الى قواعدها سالمة منتصرة تحف بها رعاية الله فبوركت قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب وله الشكر سبحانه على عظيم نصره .

٢ ـ نفذت طائراتنا السمتية التابعة لطيران الجيش الجسور هذا اليوم (١٧٠) طلعة قتالية تمكن فرساننا الاباة من خلالها وكما هو شانهم دائما من تدمير تسع عشرة دبابة وثلاث ناقلات اشخاص وثماني عشرة عجلة وانزال خسائر اخرى بتجمعات المعتدين ومواضع اسلحتهم عادت بعدها جميع طائراتنا السمتية الى قواعدها سالمة والحمد لله .

عز ومجدا لفرسان السمتيات الشجعان ومنه تعالى نستمد العزم والتصميم .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٢ / تموز / ١٩٨٨

الافتتاحية ـ بقية

او جانب واحد من جوانب الحرب .. وهذا هو موقف العراق الثابت قبل الان ، ولم يعد سرا بعد ذلك انه رفض في شباط عام ١٩٨٧ عروضا من اوساط دولية بوقف اطلاق النار بعد ان بدا الهجوم الايراني الكبير على البصرة تحت الشعار سيىء الصيت (علم الحسم) الايراني ، ولكن ابناء العراق الغيارى الرجال الفادين ، المدافعين عن الارض والعرض تمكنوا في ملاحم اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون ان يقهروا الغزاة ويردوا كيدهم الى نحورهم ويسقطوا شعارهم الخائب فوق رؤوسهم العفنة .

هذا هو العراق العظيم ، وهذا هو موقفه .. انه يدعو الى اقامة سلام حقيقي عبر التطبيق الشامل والكامل للقرار ٥٩٨ وبحسن نية ، وبدون اهداف توسعية وبدون مكاسب غير شرعية .. اما التلاعب واللعب والمناورة بصيغ السلام ، اما التكتيك المفضوح لالتقاط الانفاس ، فانها لن تفضي بحكام ايران الخائبين الا الى المزيد من الخيبات والكوارث والانكسارات .

ان الوقت يمر بسرعة شديدة .. وعلى حكام ايران ان يختاروا قبل ان ياتي الوقت الذي يفقدون فيه كل الخيارات .

فن الباروك في « رسالة اليونسكو »

ثورة ضد جمود التقاليد الموروثة في الشعر والمسرح والنحت والرسم

مكتب الثـورة ـ لندن

• رسالة اليونسكو • التي تصدر في باريس باثنتين وثلاثين لغة عن منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم ، حفل عددها الاخير بما يسمى بـ • فن الباروك • وسبب هذا الاهتمام بفن الباروك ما اشار اليه ادوار جليسان . في افتتاحية الرسالة قائلا يكثر الكلام عن الباروك ، تارة بالثناء وتارة بالنقد ، وكأنه مجرد شكل فني او اسلوب في التعبير ولكن الواقع هو ان فن الباروك ظاهرة واسعة النطاق وهي لا تنفصم عن السياق التاريخي والجغرافي في اوروبا الغربية ، ومن الممكن اذن ان نقول ان ثمة انسانا باروكيا وثقافة باروكية ، وانهما قد ظهرا حوالي ١٦٠٠ واختفيا قرب منتصف القرن الثامن عشر وقد نشات هذه الحركة اساسا في اوروبا الغربية ، وخاصة في البلاد اللاتينية ولكنها امتدت الى اوروبا الشرقية ، وترسخت على نطاق واسع في المستعمرات الايبيرية الامريكية . وهناك تمخضت عن شكل مزيج من الباروك ذي اهمية حاسمة في تاريخ الفن والثقافة وقد تشكلت الثقافة الباروكية في فترة اتسمت بازمة اقتصادية واجتماعية عميقة ، ولم يستطع الق الانتصار الذي احرزته الملكية المطلقة وحركة الاصلاح المضاد ان يخفي ما اصاب اوروبا في تلك الفترة من جراح مست معتقداتها الدينية نتيجة لانتهاكات الاصلاح اللوثري والانتصارات الاولى التي حققها العلم الحديث والنزعة العقلانية . ثم يتساءل الكاتب هل يعني ذلك ان الباروك ليس سوى ظاهرة اوروبية وايبيرية امريكية ؟ يرى بعض النقاد ان الباروك عصر ثقافي اساسي لا يفتا يتردد عبر التاريخ ، ومن المؤكد انه نشات خارج اوروبا وامريكا وفي مناطق متباعدة ثقافيا مثل الصين واليابان وكمبوديا القديمة . ومن الجدير ذكره ان نلاحظ ان هذه الفترة بما فيها من ازمات واضطرابات وتذبذب في المعتقدات تبدو قريبة من بعض الاشكال الثقافية والفنية التي شهدها القرن السابع عشر . ولقد ينبغي اذن ان نعتبر الباروك مقولة من مقولات الاحساس الجمالي ، وان نسلم من ثم انه ذو طابع عالمي

وهكذا ، نتساءل ، في موضوع اخر كتبه بيتر سكراين ، ما الذين تعنيه كلمة (باروك) ؟ والاجابة ان . للباروك تعريفات متداخلة ، فهو يعني في راي بعض الدارسين ومؤرخي الفنون ممن اجادوا في الكتابة عنه اسلوبا اوروبيا في الرسم ، وطرازا في المعمار وظاهرة ثقافية وجدت اصدق تعبير عنها في الفنون الجميلة والفنون التطبيقية . وهم يذهبون بحق الى انه شيء مرئي في المقام الاول ، ولكنه يعني في راي كثيرين من الدارسين ومؤرخي الادب موقفا تجاه الحياة انبثق عن ذلك الاحياء العظيم للطاقات الثقافية والقيم الجمالية الذي عرف باسم (عصر النهضة) ولكنه عاد فانفصل عنه نتيجة للازمات الروحية والدينية العميقة التي ارتبطت بحركة الاصلاح البروتستانتي ومن هنا كان الادب الباروكي ـ الذي ازدهر خلال العشرينات والثلاثينات من القرن السادس عشر وبلغ ذروة رقيه حوالي عام ١٦٦٠ ـ يتصف بمفارقات وتناقضات حادة فمع ان مؤلفي الباروك كانوا يغرمون بالجانب الحسي للاشياء . ويكلفون بوصفها بتفصيل ينحو الافاضة بل والى التنميق . الا انهم كانوا قادرين ايضا على التعمق في اغوار الحياة والابدية وتامل اسرارهما . ومع ان كتاب المسرح الباروكي كانوا يمجدون بسالة الابطال ورباطة جاشهم . الا انهم كانوا في الوقت نفسه يستعذبون الصراع باسلوب فيه قوة وبلاغة وحيوية دافقة . ونحن نستطيع ان نلمس هذه الخصائص في مسرحيات شاعر الباروك الالماني كاسبرفون لوهنشتاين (١٦٣٥ ـ ١٦٨٣) بل وحتى في مسرحيات معاصره الفرنسي جان راسين (١٦٣٩ ـ ١٦٩٩) .

وبعد ان يعدد سكراين تطور هذا الفن يصل الى القول · هناك صورة شائعة تبرز نظرة عصر الباروك الى وضع الانسان وحبه لفن المسرح وهي صورة شائعة كمسرح . وهي صورة تذكر الناطقين بالانكليزية بشكسبير ، لان هذه العبارة قد وردت في مسرحيته الكوميدية ، كما تحب . .

• العالم مسرح . وكل امرىء يلعب دوره ، ويلقى جزاءه الحق • .

وبالفعل ، اذا انتقلنا الى مسرحية شكسبير التي ذكرها سكراين ، كما تحب ، نجد فيها عبارة • العالم باسره ليس الا مسرحا • .. وهكذا ، فقد راى الكاتب المسرحي الاسباني كالدرون ان يجعل عنوان احدى مسرحياته المبكرة . • مسرح العالم الكبير • . والعصر الباروكي يحفل بهذه الصور المسرحية التي تصف حالة الانسان . وقد شهد هذا العصر ازدهار الفنون المسرحية ازدهارا رائعا وبهاء احتفالات الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وابهة الملكيات المطلقة . وقد ظهر في القرن السابع عشر الى جانب شكسبير وكالدرون عدد من كبار كتاب المسرح في اوروبا الغربية مثل كورني وراسين وموليير في فرنسا . ولوب دي فيجا في اسبانيا . وكانت خشبة المسرح عندئذ تحفل بالديكور الباروكي ، كما طورت اجهزة مسرحية لعرض المشاهد الضخمة .

هل للباروك فلسفة ؟

هذا ما تساءل عنه البعض فوجودنا الاجوبة عند الكاتب والروائي والشاعر ادوار جليسان . الذي يؤكد ان المفهوم الذي يكونه العلم الحديث للواقع يلتقي مع توسع المذهب الباروكي ويؤكده صحيح ان العلم يؤكد ان الواقع لا يمكن ايضا تعريفه استنادا الى ظاهرة . وانما يقتضي النفاذ الى اعماقه ولكنه يوافق على ان معرفة الواقع تظل دائما قيد التحقيق . وليس من الصواب ادعاء القدرة على كشف اسراره دفعة واحدة . وقد دخل العلم مرحلة الشكوك البناءة دون ان تتخلى مع ذلك عن عقلانية ترفض منذ الان العقائد والبديهات النهائية او الميكانيكة . او الشاملة للتفكير ومؤدي ذلك ان مفاهيم الطبيعة تغدو قضايا اشكالية واموراً نسبية ويتسع مجالها . وتلك هي حركة النزوع الباروكي ذاتها . وبالمثل لم تعد المعرفة لبحدينة تتصور الطبيعة البشرية انطلاقا من نموذج شفاف يمكن انطباقه على الجميع و • الكائن ـ في ـ العالم • يفترض الكل الشامل لجميع انواع الوجود في المجتمع ذلك انه لا يوجد (نموذج) مسلم به على نحو مطلق . فكل الثقافات الانسانية شهدت عهدها الكلاسيكي ـ عهد اليقين العقائدي ـ التي ينبغي لها جميعا ان تتجاوزه معا . وبهذا المعنى تتصدى (الاعماق) التي يسبرها العلم والسيكولوجيا والسوسيولوجيا لـ • العمق • الميتافيزيقي الذي تنوه به الكلاسيكية الغربية وحدها ـ وتنتصر عليه . وذلك هو ذات الاساس الذي تنهض عليه عالمية المذهب الباروكي

وعلى ذلك يمكن ان نخلص مما تقدم الى نتيجة مؤداها انه يوجد اذن • تجنيس • للمذهب الباروكي . لا بوصفه فنا وطرازا وحسب . وانما ايضا باعتباره اسلوبا تعاش به • وحدة العالم في تعدده • . وان هذا التجنيس يخرج للمذهب الباروكي من دائرة • الاصلاح المضاد • البراقة والثورة ضد جمود التقاليد الموروثة . ليعممه على شكل تنوع في نطاق الارتباط وبهذا المعنى تكمون الباروكية • التاريخية • قد تكهنت على نحو يدعو الى العجب بما يخوضه عالمنا اليوم من تقلبات .

كاتدرائية القديس بطرس في روما من الخارج

في حديث خاص ـ بقية

جاء ذلك في معرض اجابته على سؤال لجريدة • الــهدف • حول الاهداف التي توخاها مسلسل الاقتتال بمخيمات الفلسطينيين في بيروت .

واضاف .. ان اتخاذ هذا الموقف يضع الامور في نصابها الطبيعي لجهة تعرية مواقف وادوار كل من يلعب دور حصان طروادة في مخطط تصفية القضية الفلسطينية .

وندد الرفيق الدكتور الرافعي بالنظام السوري وحمله مسؤولية القتل الجماعي الذي حصل في مخيمات بيروت .. واكد انه المسؤول تخطيطا واشرافا وتنفيذا عن المجزرة التي نفذت ضد مخيم شاتيلا ومن ثم ضد مخيم برج البراجنة .

واضاف .. ان تجهيل الفاعل او محاولة تجهيله بوصف ماحصل بانه اقتتال انما هو عمل مغاير للواقع ومناف للحقيقة .

واعاد الرفيق امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ، الى الاذهان طبيعة التحركات التي اقدم عليها النظام السوري في لبنان في ما سبق ، تحت عناوين توسيع الانتشار الامني لقواته او اعادة انتشارها .. وقال انها جاءت بهدف اكمال حلقات المخطط التصفوي ضد الثورة الفلسطينية بكل تعبيراتها النضالية .

واضاف .. ان ماحصل في بيروت مؤخرا جاء استمرارا للاهداف التي توخاها عندما اجتاح لبنان عام ١٩٧٦ ، او في فرض وجوده عام ١٩٨٣ على طرابلس والبقاع .

وحذر الرفيق الدكتور الرافعي من مؤامرة تستهدف الوجود الفلسطيني في صيدا وفي كل ساحة تتوفر فيها للمقاومة الفلسطينية متنفسات سياسية وشعبية تتم تحت مظلة التحركات الامنية والعسكرية .

وشدد الرفيق امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان على حقيقة ان خطة النظام السوري في لبنان ، قد تجاوزت حدود التعرض السياسي للمقاومة .. الى التعرض للوجود الشعبي الفلسطيني ، وبما يؤدي ليس الى ضرب التعبيرات النضالية للوجود الفلسطيني فحسب انما الى اقتلاعه شعبيا ايضا .

وقال ان هذا الدور السوري المشبوه والتامري يتم بالتواطؤ مع العدو الصهيوني وبتغطية اميركية كاملة .. وبالشكل الذي يجعل الدورين السوري والصهيوني يتكاملان في نتائجهما السياسية سواء تعلق الامر بلبنان ام بالثورة الفلسطينية .

واكد الرفيق الدكتور الرافعي على حقيقة ان من يتحالف مع النظام الايراني ويتلاقى في دعمه له مع الكيان الصهيوني . هو في الموقع المعادي للامة العربية وان تستر برداء العروبة .

وقال ، ان النظام السوري الذي يمثل موقعا مركزيا في المخطط المعادي للامن القومي من عدة مواقع ومشارب نفذ وينفذ ماعجز عن تنفيذه العدو الصهيوني بدعاوى زائفة .. ومارس ومايزال يمارس الدور الاخطر في اختراق الامن القومي ليس من المداخل وانما من الداخل .

وحيا الرفيق امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراك في ختام حديثه لـ • الــهدف • .. انتفاضة شعبنا البطولية في الارض المحتلة وطالب بتوفير كل مستلزمات الدعم والاسناد اللازمين لها واحتضانها على مستوى الموقف والممارسة .

اهتمام اعلامي ـ بقية

وقد استهلت الوكالة تقريرها بالقول العراق يشن هجمات على طول الجبهة لتحرير ماتبقى من المناطق العراقية التي لاتزال تحتلها ايران .

وقالت وكالة رويتر ان الالاف من الجنود الايرانيين قد وقعوا في اسر القوات العراقية في هذه العمليات في حين تم الاستيلاء على كميات هائلة من الاسلحة والمعدات مشيرة الى ان العملية تركزت على جبهة تمتد ١٧٠ كيلومترا في القاطع الاوسط من الجبهة .

ونقلت وكالة انباء الخليج فقرات كاملة من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي زف بشرى الانتصار العسكري الجديد واستهلته بالقول ان قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثاني شاركت في الهجوم الواسع الذي استهدف تحرير الاراضي التي مازال يحتلها الايرانيون .

وقالت وكالة انباء الخليج ان العراق جدد من خلال البيان العسكري رغبته الشديدة في تحقيق سلام عادل ووضع نهاية كاملة للحرب .

كما نقلت تحذير البيان للنظام الايراني من التلاعب بالاسس والمبادىء التي وردت في قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ مشيرة الى ان العراق كان قد رفض عرضا قدمته بعض الاوساط الدولية في شباط عام ١٩٨٧ لوقف اطلاق النار وذلك لان العراق يريد سلاما شاملا وانهاء الحرب برمتها وليس وقفا لاطلاق النار فحسب .

الشعب العربي ـ بقية

ولتعزيز رغبة القطرين الشقيقين في تطوير التعاون بينهما في شتى المجالات تشكلت لجنة عليا للتعاون السياسي والاقتصادي والتجاري والفني راس الجانب العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بينما راس الجانب المصري فيها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها خلال زيارة الدكتور صدقي الى العراق في الفترة من ٥ ـ ٧ تموز الحالي على راس وفد رفيع المستوى ضم عشرة وزراء وعددا من المسؤولين والمختصين في مختلف المجالات .

كما قامت وفود عراقية ومصرية بزيارات الى كل من القاهرة وبغداد وفي العيد السادس والثلاثين لثورة مصر وعيدها الوطني .. فان مكانة مصر ودورها القوميين الرائدين يتعززان في ضمائر العرب ويتخذان لهما منزلة عزيزة على كل عربي .

ونحن في العراق ننظر باعتزاز كبير لموقف مصر شعبا وقيادة من المعركة التي نخوضها ضد العدوان الايراني دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وتشهد علاقات الاخوة والتعاون القائمة بين القطرين الشقيقين مرحلة متقدمة في شتى المجالات تتميز بالمتانة والرغبة الجادة والصادقة في ان تكون نموذجا للعلاقات بين الاشقاء وفي هذا يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان البلدين مهيأن لان يمضيا في التعاون في شتى ميادين الحياة . وهذا لايعني اننا سنبدا التعاون الان وانما نحن قطعنا اشواطا في التعاون في شتى الميادين ولكن المطلوب هو ان نزيد هذا التعاون من حيث الحجم ومن حيث التطور ومن حيث النوع وللمدى الذي يحقق مصلحة للامة العربية ومصر والعراق .

وانعكست رغبة القيادة في القطرين على تطوير العلاقات وتعزيزها من خلال الزيارات التي قام بها كبار المسؤولين فيهما الى بغداد والقاهرة .

فقد التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين باخيه الرئيس محمد حسني مبارك خلال الزيارات الثلاث التي قام بها الى العراق .. وكانت اخرها زيارة سيادته لبغداد في حزيران الماضي .

وفي شباط من هذا العام قام السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بزيارة رسمية الى مصر اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين فيها وفي مقدمتهم الرئيس حسني مبارك .

جوابا على دعوة ـ بقية

ان هذه الصيغة من المحادثات هي الصيغة العملية والطبيعية المباشرة بتطبيق القرار ٥٩٨ على اساس واضح ومتفق عليه بين الجانبين وان الموقف من هذه الصيغة يكشف النيات الحقيقية لايران تجاه قضية السلام برمتها .

وفي الوقت نفسه يوافق العراق على استقبال الفريق الفني للامم المتحدة الذي شكله الامين العام ليبحث مع السلطات المختصة اجراءات تنفيذ وقف اطلاق النار المنصوص عليه في قرار مجلس الامن ٥٩٨ وذلك بعد ان ينجز الفريق مهمته في ايران وعلى اساس الفهم بان هذا الفريق هو فريق فني صرف يبحث مع السلطات العراقية المعنية قضايا فنية وان الموضوعات ذات الطبيعة السياسية وخاصة تحديد مواعيد تنفيذ فقرات القرار وتحديد مضامينها وما يترتب على الطرفين من التزامات بموجبها ومن ذلك موعد وقف اطلاق النار ستبحث مع الممثل العراقي المخول وان لا يتم تحديد اي موعد الا في اطار المفاوضات التي اقترحناها وبموافقة السلطات العراقية المختصة .

٢٢ تموز ١٩٨٨

هكذا منذ الأصل

الثورة

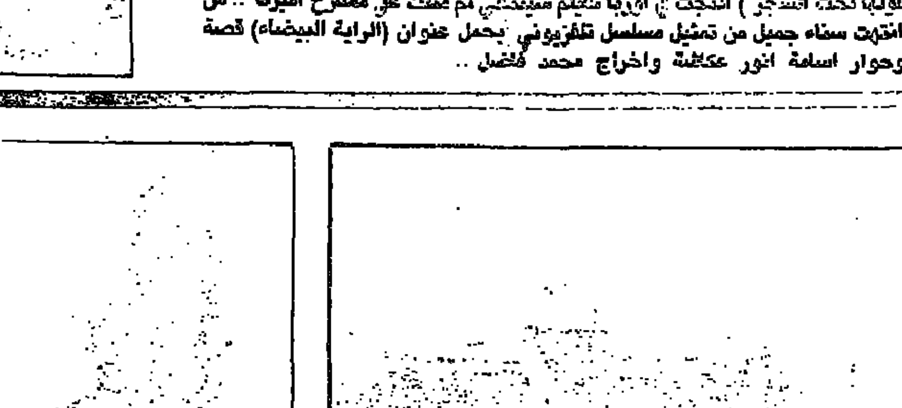
سناء جميل في ايام بطولها تحت الشجر

قصة الكاتبة الفرنسية مارجريت دوراس (ايام بطولها تحت الشجر) اعدها للتلفزيون الدكتور رفيق الصبان وستمثلها الفنانة سناء جميل ..
(ايام بطولها تحت الشجر) انتجت في اوربا كفيلم سينمائي ثم مثلت على مسارح امريكا .. من جانب اخر انتهت سناء جميل من تمثيل مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان (الراية البيضاء) قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل ..



[illegible] عن البطولات العربية عبر التاريخ

[illegible] ينظم مساء الجمعة المقبلة امسية ثقافية للدكتور حسين امين يلقي فيها محاضرة [illegible] عن البطولات العربية عبر التاريخ) .. وسينظم النادي في نفس اليوم امسية شعرية [illegible] الشاعران نعمان ماهر الكنعاني والدكتور محمد حسين آل ياسين عددا من القصائد .. [illegible] الامسية الشاعر كاظم الخلف .



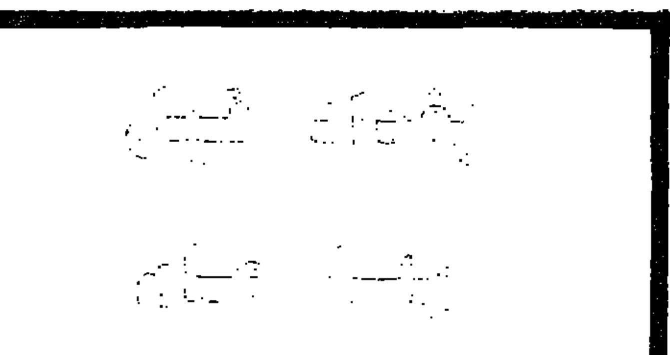
شارع باب الشيخ في يوم ممطر ١٩٣٠ ..

مكتبة الاوقاف ازيلت عام ١٩٦٠ .



الرصافي في معتكفه بالفلوجة ١٩٢٣ ..

في قصر الثقافة والفنون



● هو الان يبلغ من العمر ٦٧ عاما ...

جده كان هاويا للتصوير وذلك ابان القرن التاسع عشر ...

ثم جاء والده ليفتح اول مؤسسة عراقية للتصوير ..

وهو ... كان قد تعلم التصوير من والده .. حمل كاميرته بصندوقها ومساندها ! فصور بغداد واحياءها وجسورها وشخصياتها واحداثها .. فكانت تلك الصور الارشيفية الرائعة التي تقف مليا لنتمعن فيها ونحن نمر من امام المصور الاهلي ..!

● هل عرفتم عمن اتحدث الان ؟!

● انه الفنان قدوري عبدالرحمن الذي اقنعته السيدة زاهدة شبيب مديرة قصر الثقافة والفنون ليحمل صوره الـ (١٣٣) وليفتح معرض (بغداد قبل مئة عام) !

ويقول قدوري ..

– اعترف انني كسول ... ولولا (الحاج) السيدة زاهدة لما رات هذه الصور النور ! المعرض يضم ١٣٣ صورة فوتوغرافية جسدت معالم بغداد القديمة بشوارعها وجسورها وابنيتها واقدم صورة ضمها هذا المعرض تعود الى العام ١٨٩٠ وهي تمثل موقع جسر الشهداء الحالي .. وقد حاولت ان اختار الصور التي تبرز طراز البناء في بغداد وتطوره .. ثم الشخصيات السياسية ثم الحياة الاجتماعية والادبية ..

● قدوري عبدالرحمن .. كان يصاحب والده الى الاستوديو فتعلم التصوير وفي الاربعينات ، امتهنه .. وفي علم ١٩٤٦ التقط اول صورة فوتوغرافية لاضراب عمال السكك الحديد في الشالجية ثم استمرت المسيرة حتى عام ١٩٧٢ حينما كلفته امانة بغداد (العاصمة) انذاك بتصوير النهضة الحضارية لبغداد ..

● وبعد ذلك ؟

– كبرت – يقول قدوري – وشعرت بانني لم استطع حمل الكاميرا كالشباب لتصوير بغداد ومعالمها الحضارية فاقتصرت مهمتي حاليا على التصوير الداخلي ..

● لكن لماذا صورت (انت وابوك وجدك) بغداد فقط ؟!

– لاننا ابناء بغداد والكاميرا القديمة لاتحمل بسهولة كما هي الحال الان .. فقديما العدسة كان يضمها صندوق كبير وسنائد ضخمة ..

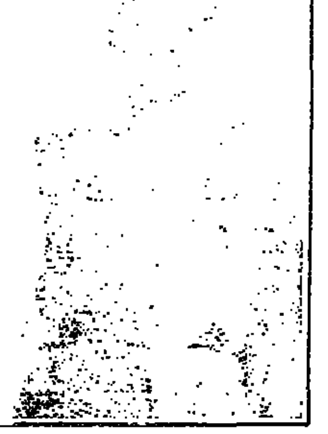
● واذاً لماذا التركيز على منطقة الميدان دون مناطق بغداد الاخرى ؟

– لنفس السبب .. فبيتنا كان في المكان الذي تحتله المكتبة الوطنية الحالية ... فلابد ان نصور الاماكن القريبة من بيتنا لذا كانت صورنا لمناطق باب المعظم والميدان والشهداء والدفاع ..

● صورتم العديد من الاحداث البغدادية .. فمن استفاد من صوركم تلك ؟!

– جهات عديدة .. فمثلا قبل فترة جاءني السفير البلجيكي واخذ مني صورة (العربة الترام) التي كانت تسير بين بغداد والكاظمية بحجة ان تلك العربة صناعة بلجيكا ولم تتوفر عندهم صورة لها !!

● علم ١٩٨٤ احيل قدوري عبدالرحمن الى التقاعد بعد ان اسس اول قسم لتصوير المخطوطات والوثائق في المجمع العلمي العراقي وذلك كان علم ١٩٥٠ وقبل ذلك عمل قدوري معاون مختبر في شركة بغداد للافلام السينمائية التي انتجت افلاما منها (عليا وعصام) ..



بداية تشكيل شرطة المرور ..

● علم ١٩٦٠ سافر قدوري الى تشيكو سلوفاكيا ليدرس لمدة سنتين في معهد بوليتكنا للتصوير . وعاد الى بغداد بعد ان توسعت افاق معرفته لفن التصوير ..

● علم ١٩٤٥ صورت اول اوبريت غنائي (يقول قدوري) وكان الوقت ليلا والمطربة سليمة مراد كانت تغني .. انذاك لم نكن نملك (الفلاش) فلم يكن امامي الا ان اضع مسحوق المنغنزيوم وهو سريع الاشتعال في علبة لأشعله مع ضغط زر الكاميرا ... نجحت الصورة لكن بعد ان عمت الفوضى بين المشاهدين !!



قدوري عبدالرحمن ..

● قدوري عبدالرحمن كان يتمنى ان يكون معرضه عن بغداد بين الامس واليوم وكان يامل ان يتضمن الى جانب صور بغداد القديمة صورا لبغداد الحديثة لكنه (الكبر) كما يقول قدوري هو الذي حال دون تصوير بغداد الحديثة .. لكنه يبقى مشروعي القادم الذي سانفذه ان شاء الله ..

● يصمت الفنان قدوري قليلا ثم يقول ..

– انا الان خائف وقلق !!

● لماذا ؟

– لقد اخذت وتعلمت التصوير من والدي وجدي .. لكنني لم اجد من يأخذ ويرث التصوير مني .. فاشا ورائي بكاملات فقط .. وقلقي ياتي حينما افكر (بعد رحيلي) اذ من سيحافظ على هذا الارشيف المهم الذي امتلكه وهو يحوي صورا مهمة ونادرة لبغداد القديمة ..

● سؤال نضعه بدورنا امام الجهات المسؤولة .. فهل نسمع مجيبا ...؟!

● حسين عمران ●

يوميات الثورة

ويتعالى بيدر التوكل ..

يكتبها : هاني وهيب

طال شوط المكابدة ... وكان العراقيون وقائدهم لها بكل فصولها وصفحاتها ... لم يكل لهم ساعد . ولم تفتر لهم عزيمة . ولا لانت منهم عريكة .

خاضوا غمارها في التقدم والهجوم والانسحاب والدفاع . وفي التعرض الجريء لتحرير الارض الوطنية . فانتزعوا الفاو العزيزة من مخالب الخمينيين الاوغاد فعادت عروسة الشطين الى اهلها مزهوة معطنة .

وبعدها توكلوا على الله اربع مرات لينتزعوا من عيون العدا – الشلامجة ومجنون والزبيدات وعارضة سانوبا والجزء الذي احتله العدو من سيف سعد . اضافة الى عمليات محمد رسول الله لتحرير الروابي والمرتفعات الاستراتيجية في شمالنا الحبيب .

وفي كل مرة يتوكل فيها ليوث العراق على الله يحدو ركبهم قائدهم المغوار صدام حسين . ويعود عندما ينقشع غبارها حاملا بشرى النصر المؤزر للعراقيين الاباة فهو نبضهم الحي . وهو البشير العذب بانتصاراتهم العظيمة .. في حين يعلن خميني الخرف على الملأ انه يتذوق مرارة الهزيمة .. وان تجرع السم افضل لديه من تجرع علقمها .

ويظل يكرر ذلك في رسالته البائسة والتي يصرخ فيها ببؤس حاله .. ويقول فيها للايرانيين بانه غراب البين الذي ساقهم الى محرقة الموت حين جعله العراقيون الاباة يجثو راكعا على راسه ليندب حظه العاثر .

وها هم العراقيون الاماجد يقودهم فارس الفرسان يتوكلون على الله للمرة الرابعة . لكي يحرروا عارضة سانوبا ويطردوا البغاة المعتدين من الجزء الذي احتلوه من ارضنا في سيف سعد .

ويشمخ نصر العراق ويتعالى بيدر حصاد التوكل على الله .

فالله يلبي جهاد المجاهدين ويخذل الطغاة البغاة المعتدين .

وها هم ليوث الحرس الجمهوري واسود الفيلق الثاني يعودون بحصتهم من الاسرى والارض الوطنية ويدمرون قوة العدو لكي يفوز العراق بالسلام وانهاء الحرب برمتها . وليس بوقف لاطلاق النار فحسب .

فانها حكمة العراق وقائده التي استخلصت كل دروس العرب وتجاربهم في مجابهة الصهيونية على مدى اربعين عاما .

وسيكون تحرير الارض العراقية منطلقا صائبا لتحرير كل ارض عربية مغتصبة ... ومن هنا كان الهلع الدائم لاقطاب الصهاينة من النصر العراقي المؤزر .. وهي همة اسود العراق على امتداد الجبهة من اقصاها الى اقصاها لاسترجاع كامل التراب الوطني والعودة باكبر عدد ممكن من الاسرى ليكون ذلك بوابة حقيقية لتحقيق السلام العادل .

وها هو دوي المقاتلين العراقيين الابطال يظلل كل ثغور وتخوم العراق الاشم .... وهم يثارون لكل شهداء المعركة ويرفعون بيرق العراق عاليا يرفل بالعزة والرفعة والسؤدد .

وقائدهم الهمام يتوسط القادة الميدانيين والمقاتلين في سواتر العز ويكلمهم بالهاتف . يوجههم في ادق امور ومستلزمات الميدان . ومنها الحفاظ على الاندفاع على الاجنحة والعودة باكبر عدد من الاسرى اضافة لاسترجاع الارض الوطنية .

وهكذا تصبح كل نبوءات القائد الفذ صدام حسين بانه سياتي اليوم الذي يتوسل فيه الايرانيون لتطبيق قرار مجلس الامن الذي قبلناه قبل عام ورفضه الايرانيون في حينه .. ويحقق الله تمني سيادته بان لايميت خميني قبل ان يريه يوم ذله واحباطه بعدم تحقيق احلامه الغرابية .

وجاء هذا اليوم الذي ركع فيه خميني وازلامه لارادة العراق ومقاتليه الشجعان وقبلوا بالقرار الذي رفضوه صاغرين . والعراق يريد السلام ورحب بالقرار ولكنه يريده سلاما شاملا .

ويحذر الخمينيين البغاة من لعبة التكتيك لغرض التقاط الانفاس ومواصلة النهج العدواني .

وها هو بيدر توكلنا على الله مرة رابعة يومض بارادة السلام الحق وباقتدار العراق العظيم وسعيه المخلص للسلام بجهد قائده وبقتال ابنائه ودمائهم الخيرة لكي يزفوا للعرب اجمعين وللانسانية جمعاء نصرهم المبين ... ولكي يكون السلام العادل داعما لارادة البناء والخير في العراق كمنارة مشعة للتقدم والنهوض العربي في كل ارجاء ارض امة العرب .

والله اكبر . وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم .

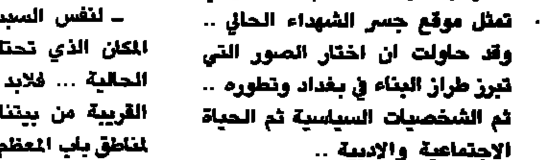
حراس الوطن عدد جديد

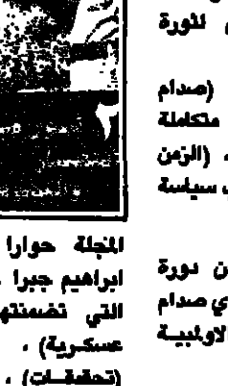
عن دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع صدر العدد الجديد من مجلة (حراس الوطن) وهو عدد خاص بالذكرى العشرين للثورة ١٧ – ٣٠ تموز المباركة ..

من مواضيع العدد (صدام حسين .. مهندس تجربة متكاملة للتقدم والنهوض الجديد) ، (الزمن وحسابات التفوق) و (الحرب سياسة بصيغ عسكرية) ..

كما ضم العدد ملفا عن دورة سيئول وحوارا مع السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ..

وفي الصفحات الثقافية نشرت المجلة حوارا موسعا مع جبرا ابراهيم جبرا . اضافة الى المواضيع التي تضمنتها ابواب (شؤون عسكرية) ، (تراث عسكري) ، (تحقيقات) ، (طب عسكري) ، (قضايا ومواقف) ، و (مدارات) ..





اخبار ..

● لمناسبة اعياد ثورة تموز المجيدة يقيم معهد التدريب النفطي في بغداد معرضا لمنتجات الطلبة والهيئة التدريسية ..

السيد عبدالهادي جبار عميد المعهد قال ... ان المعرض يعد الثاني من نوعه وسيتم خلاله عرض وبيع المواد الكهربائية والميكانيكية ومواد عديدة اخرى ..

عن دار الشؤون الثقافية صدرت رواية الشاهد والزنجي للقاص مهدي عيسى الصقر .. الرواية كما يقول عنها القاص موسى كريدي هي استيحاء الماضي في هذا العمل الروائي الذي يعد عميقا في دلالاته الاجتماعية ..

● معرض للزهور واللوحات السيراميكية البارزة سيقام في قاعة فندق الرشيد خلال ايام العيد

المعرض تنظمه الفنانتان ميسلون قاسم وملك صادق ويتضمن عددا من الاعمال الفنية التي تتناول تراثنا العراقي الاصيل ..

الخميس المقبل ... افتتاح بيت المقام العراقي

● يوم الخميس المقبل تفتتح دائرة الفنون الموسيقية بيت المقام العراقي في بناية معهد الفنون الموسيقية في شارع الرشيد .

وستقدم في حفل الافتتاح فعاليات فنية تشترك فيها الفرق الفنية التابعة للدائرة ..

ويهدف المعهد الى الحفاظ على المقام العراقي وتنظيم الاماسي الغنائية الاسبوعية اضافة الى ارشيف سيتضمن معلومات عن مطربي المقام العراقي وحفلاتهم ..



[illegible] الفرنسي .. حدث العام في اميركا

[illegible] تلاميذ مدرسة الرقص اوبرا [illegible] حينما قدموا [illegible] في مركز لنكولن في [illegible] الاميركية ووصفها [illegible] الاميركيين [illegible]

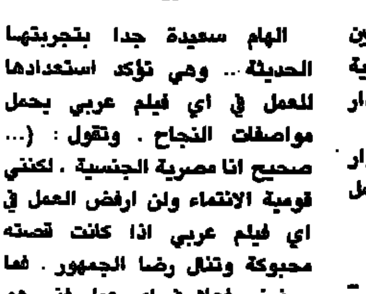
[illegible] التي قدمها تلاميذ المدرسة الايطالية التي تديرها ياسمين بيليتا ..

وفي اليوم التالي تعالت هتافات الاعجاب بالراقصين الفرنسيين بعد عرضين قدما صباحا ومساء على مسارح مدرسة جوليار ، وتالقت راقصتا الباليه فيوليت فيردي وكارل فراسي واثارت راقصة الباليه غيسلين ريتشارد (١٥ عاما) الاعجاب الشديد لقوة ادائها . وامتلات صالة العرض بهمسات الاعجاب عندما انهى راقص الباليه خوسيه مارتينيه (١٧ عاما) رقصه برشاقة وبسيطرة لامثيل لها . ولم تخف الناقدة الاميركية انا كيسلجون من صحيفة نيويورك تايمز حماستها للعروض ، اذ لم تكن مفتونة بمواهب الشباب الفرنسيين حسب بل وبتصميم الرقصات التي كشفت امامها اشياء عديدة ..

ولاقى عرض (اليماشان) الراقص نفس النجاح وقدمته غيسلين فالو (١٥ عاما) ورفاقها اللامعون – حول فرق الباليه الراقصة هذه قال احد الراقصين الفرنسيين ان فرقة مدرسة رقص اوبرا باريس ستعود الى نيويورك ثانية دون شك ، وسيقدم تلاميذ مدرسة الباليه الاميركي معها عروضهم ايضا لكنهم لن يكونوا بمثل روعة الاداء الكلاسيكي والاسلوب التقليدي العظيم الذي يؤديه الراقصون الفرنسيون وستتحدث الصحف الاميركية عنهم . وقال انه يفخر لانتمائه الى هذه المدرسة ..

سرور مجمد

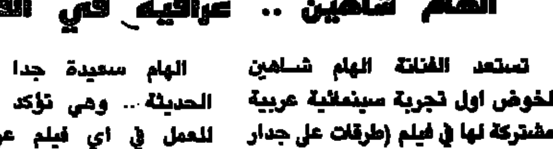
عن الفرنسية



نور الشريف .. فتى شرير !

يجسد الفنان نور الشريف هذه المرة دور مجرم في فيلم (الفتى الشرير) قصة وسيناريو وحوار بسيوني عثمان واخراج محمد عبدالعزيز [illegible] احداث الفيلم عندما يدخل نور السجن بتهمة السرقة . ليلتقي [illegible] مختلفة من المساجين فيتعرف منهم على اصول الاجرام واساليبه [illegible] اطلاق سراحه يمارس ماتعلمه في مهنته الجديدة تتاجر مخدرات [illegible] واحدا من كبار الاثرياء .

وعن اسباب توجهه الاخير نحو ادوار الشر قال نور ان الفنان [illegible] احيانا ادوارا تختلف عن واقعه وانتمائه كدوره في فيلم (زمن حاتم زهران) حيث جسد شخصية انسان استغلالي واناني الى ابعد الحدود [illegible] هكذا ادوار لاتسيء اليه مادام مضمون الفيلم كل [illegible]



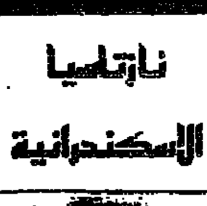
الهام شاهين .. عراقية في القاهرة

تستعد الفنانة الهام شاهين لخوض اول تجربة سينمائية عربية مشتركة لها في فيلم (طرقات على جدار الذاكرة) قصة وسيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان واخراج فيصل الياسري ..

الفيلم من النوع الاجتماعي – السياسي ، يركز على الوحدة القومية العربية من خلال قصة فتاة عراقية تصاب بحادث في القاهرة تفقد على اثره ذاكرتها لتعيش حياة طبيعية في مصر ، وكانها في بلدها الحقيقي ..

الهام سعيدة جدا بتجربتها الحديثة ... وهي تؤكد استعدادها للعمل في اي فيلم عربي يحمل مواصفات النجاح . وتقول : (... صحيح انا مصرية الجنسية . لكنني قومية الانتماء ولن ارفض العمل في اي فيلم عربي اذا كانت قصته محبوكة وتنال رضا الجمهور . فما يجذبني فعلا في اي عمل فني هو الموضوع الانساني .. الموضوع الذي يتناول حياة الناس من حقد وغيرة وحب . وهذه موضوعات عالمية الاحاسيس شرط ان يعالجها كل انسان حسب مفهوم بيئته) ..

نارتاسيا الاسكندرانية









من [illegible] ان تحضر الفنانة [illegible] نارتاسيا [illegible] الى القاهرة في [illegible] المقبل لتصوير فيلم (الاسكندرية) قصة وسيناريو واخراج يوسف شاهين وانتاج زوجها [illegible] ابراهيم عوض ..

الفيلم من النوع التاريخي . يروي قصة مدينة الاسكندرية – [illegible] راس المخرج والمنتج – منذ اللحظة التي اختار فيها الاسكندر الاكبر تلك القرية البحرية الصغيرة ليبني على ارضها مدينة الحضارة والثقافة التي حملت اسمه وحتى اليوم . من خلال اربع شخصيات [illegible] تتنقل من حقبة الى اخرى [illegible] ادوارا مختلفة . مع التعرض [illegible] المهمة والشخصيات التاريخية المؤثرة ومنها كليوباترا [illegible] مدينة الاسكندرية ومنارة الفنار واهم الحروب ..

ويقول شاهين : (بدات بكتابة السيناريو منذ عامين ، وحاولت من خلاله توضيح بعض الحقائق التي كانت بدايتها في (الاسكندرية ليه) وكان اخر حلقاتها (اليوم السادس) . ومازالت هناك اشياء كثيرة يجب ان تقال . فالغزو الفكري الذي نتعرض له من كل الجهات هو وراء حالة التردي التي وصل اليها وطننا العربي . ولابد من التصدي لهذا الغزو ومواجهته بكل الاساليب والسبل ومنها السينما ..

تكاليف انتاج الفيلم ضخمة وتتجاوز الثلاثة ملايين دولار . وقد حرص المخرج على ترشيح نارتاسيا للبطولة كوسيلة يضمن بها فتح اسواق خارجية لفيلمه بعد ان تعاون من قبل مع داليدا وميشيل بيكولي ..

من اغلاط المثقفين

● – وفي العروض ايضا :

ذكرت في حلقة اخرى ان قصيدة من الخفيف قد وقع في بعض ابياتها تداخل في البحر المديد الذي يتقصه عن الخفيف سبب خفيف في تفعيلته الوسطى وهذا هو سبب التداخل المرفوض اذا كانت القصيدة ذات وزن واحد وقافية واحدة ..

وقد قرأت في عدد [illegible] الصادرة في صباح ١٦ / ٢ / ١٩٨٨ قصيدة ثانية لهذا الشاعر المستجد وهي قصيدة جيدة البناء والمضمون وعنوانها : (بغداد .. حبيبتي) وهي على نسق تلك القصيدة من الخفيف – الضرب المحذوف . ويبدو لي ان للشاعر ولعاً بهذا الوزن وهو من الاوزان الغنائية الرقيقة . وقد وقع له في هذه القصيدة ماوقع في تلك من الالتباس والتداخل بين الخفيف والمديد فقد جاء هذا التداخل في ثلاثة ابيات من القصيدة التي تعد ثمانية وثلاثين بيتا واولها :

شغف في الفؤاد يكتهل
وجوى في الضلوع يعتمل

اما الابيات التي وقع فيها التداخل فهي قوله :

انت ادرى بما يؤرقني
عندك الاسباب والعلل

الشطر الاول من الخفيف والثاني من المديد : (فاعلاتن فاعلن فعلن) ولو قال : ولديك الاسباب والعلل . لسلم له الوزن والمعنى . وقوله :

من جموح النفس يعصمني
انه الطهر فيه اغتسل

الشطر الاول من المديد : فاعلاتن فاعلن فعلن – والضرب محذوف . اما الشطر الثاني فهو من الخفيف ولو انه قال : من جموح في النفس يعصمني . لسلم له الوزن والمعنى . وقوله :

كل شيء فيك يسحرني
الصباحات فيك والاصل

الشطر الاول من المديد والثاني من الخفيف . ولو انه قال : كل شيء لديك يسحرني لسلم له الوزن والمعنى .

ان هذه القصيدة الجيدة كان ينبغي ان تخلو من هذا التداخل الذي لاينسجم مع الوزن الواحد والقافية الواحدة . واملي ان يحقق هذا الشاعر طفرة في القصيدة الرتيبة وان يكون حذرا من مزالق التفاعيل والاوزان المتجانسة المتقاربة وليس هذا الرجاء بعسير التحقيق فان قصائد هذا الشاعر تبشر بمستقبل ينتظره ..

وعسى ان نقرا له قصائد اخر من هذا النوع الجيد وقد خلت من تعدد الاوزان المخل بانسجام القصيدة ووحدة وزنها اذا كانت ذات قافية واحدة ..

● ابراهيم الوائلي ●